



Filati Tre Sferi Studio 112L

DIFFICOLTÀ

Media

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.266.700 MARE STRETCH di TRE SFERE, 14 gomitoli 50 gr, col. CEX-2 (bluette)

UNCINETTO = n. 3 (per applicare le frange), n. 5,5 (per creare l'abito).

ALTRO = ago da lana con la punta arrotondata, ago da cucito, filo di cotone per cucire in tinta, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, 5/6 cm di catenina argentata, spalle imbottite nere (misura 1).

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia alta
 Avvio a maglia bassa (= avvio elastico): avv. 2 cat,

inserire l'unc nella 2a cat dall'unc. prendendo entrambe le asoline, gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso il 1° dei 2 anelli sull'unc. (quest'anello diventa la cat di base della 1a mb in lavorazione), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la 1a mb, * inserire l'unc. nella cat di base della mb precedente (prendendo entrambe le asoline), gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso il 1° dei 2 anelli sull'unc. (quest'anello diventa la cat di base della mb in lavorazione), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb *, rip. da * a * fino a creare un cordoncino di mb della lunghezza necessaria.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 MP = marcapunti
 NB = nota bene
 m. = maglia/e
 g. = giro
 avv. = avviare
 col. = colore
 dim. = diminuzione
 ins. = insieme
 lav. = lavorare
 quad. = quadretto/i
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

CAMPIONE

10 cm in larghezza = 28 m.

NOTE

Il progetto si realizza in 2 step, nel primo step si crea l'abito a punto rete e nel secondo step si realizza la passamaneria con l'applicazione delle frange.

DAVANTI

Usando l'unc. n. 5,5 eseguire un avvio elastico di 93 mb che corrispondono a un multiplo di 2 + 1. Proseguire a p. rete.

1a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma), saltare la mb alla base delle 3 cat, saltare la mb seg. e nella mb successiva lav. 1 ma, (1 cat, saltare 1 mb, 1 ma nella mb seg.) per 45 volte, girare. [46 quad. vuoti]

2a riga: 3 cat, (1 ma nella ma seg., 1 cat, saltare 1 ma) rip. per tutta la riga; 1 ma nella 2a delle 3 cat d'inizio della riga precedente.

Rip. la 2a riga fino a completare la 27a riga.

NB: nello schema viene indicato di ripetere la 1a e la 2a riga, in quanto le righe dispari si leggono da sinistra verso destra e le righe pari da destra verso sinistra; in realtà si lavorano ambedue come spiegato per la 2a riga.

Alla fine della 27a riga, dividere il lavoro e continuare separatamente sulle 2 parti per creare la scollatura, quindi inserire 1 MP nella 24a ma (evidenziata in rosso nello schema), lasciando 23 quad. vuoti su entrambi i lati del MP.

Prima parte

28a riga: 3 cat, (1 ma nella ma seg., 1 cat, saltare 1 cat) per 21 volte, 2 ma chiuse ins. lavorando la 1a gamba nella ma seg. e la 2a gamba nella ma con il MP (1a dim. effettuata), girare. [22 quad. vuoti, 1 dim.]

29-30-31 riga: 3 cat, (1 ma nella ma seg., 1 cat, saltare 1 ma) rip. per tutta la riga; terminare con 1 ma nella 2a delle 3 cat d'inizio della riga precedente. [22 quad. vuoti]

Dalla 32a alla 62a riga: lav. seguendo lo schema effettuando le diminuzioni come indicato. [14 quad. vuoti alla fine della 62a riga.]

Dalla 63a alla 76a riga: lav. a punto rete sempre sulla base di 14 quad. vuoti; al termine, tagliare il filo e chiudere.

Seconda parte

Unire nuovamente il filo nella 24a ma della 27a riga (punto B dello schema) e lavorare come per la 1a parte, effettuando le diminuzioni in modo speculare sempre seguendo lo schema. Alla fine della 76a riga, tagliare il filo e chiudere.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

La scollatura finita ha una profondità di circa 46 cm.

DIETRO

Usando l'unc. n. 5,5 eseguire un avvio elastico di 93 mb.

1a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma), saltare la mb alla base delle 3 cat, saltare la mb

seg. e nella mb successiva lav. 1 ma, (1 cat, saltare 1 mb, 1 ma nella mb seg.) per 45 volte, girare. [46 quad. vuoti]

2a riga: 3 cat, (1 ma nella ma seg., 1 cat, saltare 1 ma) rip. per tutta la riga; terminare con 1 ma nella 2a delle 3 cat d'inizio della riga precedente.

Rip. la 2a riga fino a completare la 76a riga. Al termine tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul LR, cucire le spalle e i fianchi lasciando un'apertura di 25 quad vuoti (o 25 righe) per ogni scalfio. Proseguire creando 2 passamanerie su cui applicare le frange.

Passamaneria: usando l'unc. n. 5,5, avv. 3 cat, gettare il filo e inserire l'unc. nella 3a cat dall'unc. (prendendo entrambe le asoline), gettare il filo ed estrarre 1 anello dalla cat di base, gettare il filo e tirarlo attraverso il 1° dei 3 anelli sull'unc. (quest'anello diventa la cat di base della mma in lavorazione), gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. chiudendo la 1a mma, * gettare il filo e inserire l'unc. nella cat di base della mma precedente (prendendo en-

trambe le asoline), gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso il 1° dei 3 anelli sull'unc., (quest'anello diventa la cat di base della mma in lavorazione), gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. chiudendo la mma *, rip. da * a * fino a realizzare una passamaneria pari alla larghezza del dietro (= larghezza delle spalle + scollo dietro), tagliare il filo e chiudere.

Realizzare allo stesso modo una seconda passamaneria, la cui lunghezza deve essere pari alla somma dei 2 lati della scollatura del davanti.

Cucitura delle passamanerie

Sul LD dell'abito, appuntare con gli spilli la passamaneria più corta sopra la cucitura della prima spalla, lungo il margine dello scollo dietro e sulla cucitura della seconda spalla. Sul LD del davanti, appuntare la seconda passamaneria lungo i 2 margini dello scollo, facendo attenzione a posizionarsi a filo del margine. Prendere l'ago per cucire il filo di cotone in tinta e cucire le passamanerie in posizione, facendo attenzione a cucire lungo il centro di ciascuna, in modo da lasciare libere le cat di base e la parte superiore delle mma in cui applicare le frange.

Frangie

Creare le frange sul LD dell'abito.

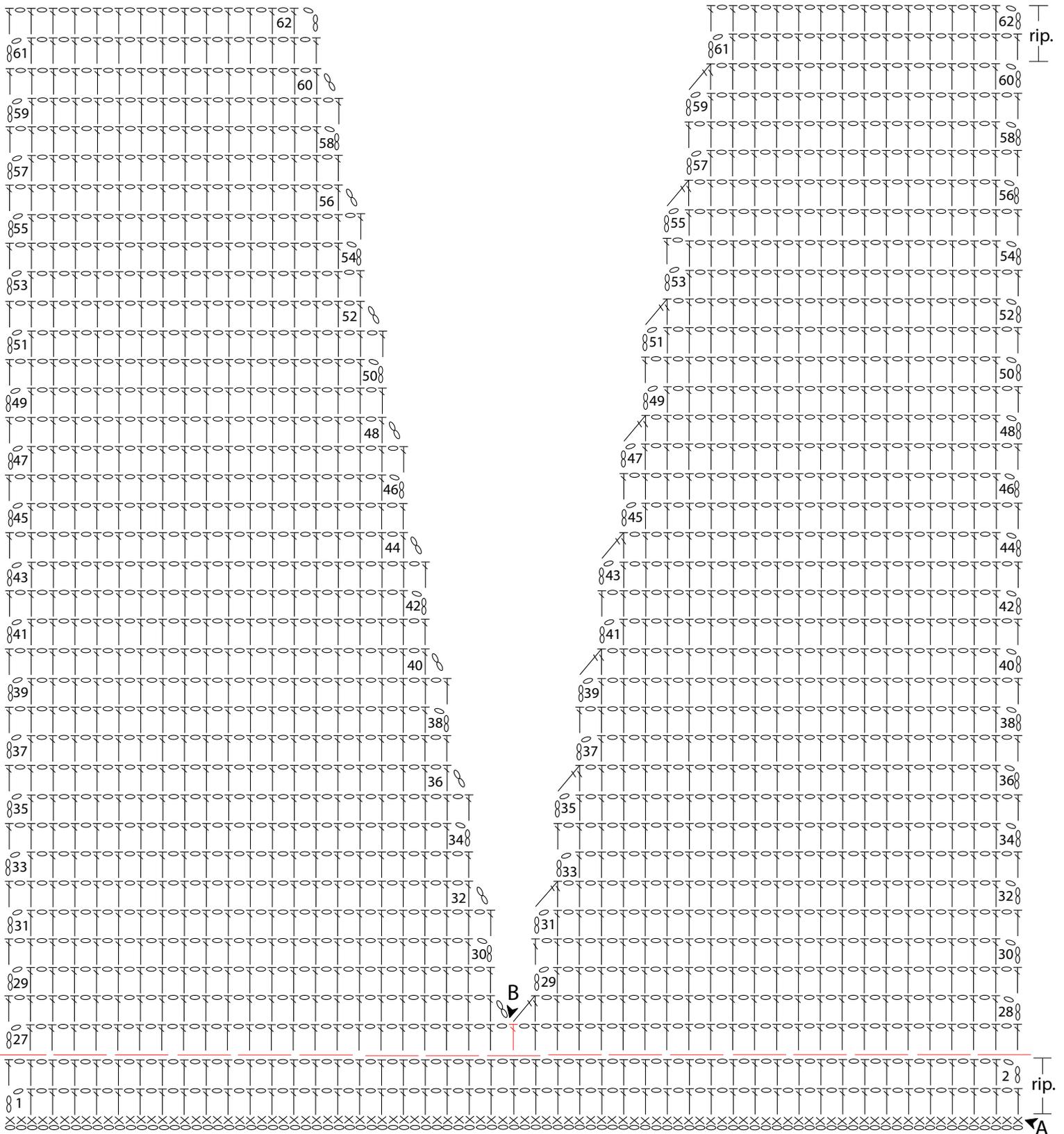
Tagliare un numero abbondante di fili da 140 cm ciascuno. Iniziare a realizzare le frange per il dietro formando gruppi di 5 fili. Per ogni frangia: piegare a metà un gruppo di 5 fili, entrare con l'unc. n. 3 nella 1a m. della passamaneria all'inizio della spalla, agganciare il punto di piegatura dei fili e tirarlo attraverso la m. di base formando un occhiello (passante), inserire le estremità dei fili attraverso il passante e tirare forte per stringere il nodo attorno alla m. di base e fissare la frangia in posizione. Ripetere lo stesso procedimento per applicare una frangia in ogni m. della passamaneria sul lato posteriore del vestito. Continuare applicando delle frange sul lato opposto della stessa passamaneria, lungo ogni spalla del davanti dell'abito.

Proseguire fissando frange formate da gruppi di 5 fili e da gruppi di 2 fili nelle m. attorno alla passamaneria della scollatura: iniziando dall'alto di un lato della scollatura, realizzare e applicare frange con gruppi di 2 fili fino all'altezza del seno, poi fissare frange con gruppi di 5 fili fino alla punta inferiore della scollatura, ripetere lo stesso procedimento lungo l'altro lato della scollatura.

NB: durante l'applicazione delle frange, se vi sembra che risultino troppo compatte, alternare frange di 2 fili a frange di 5 fili.

Cucire le 2 estremità della catenina argentata sul LR dei 2 margini corrispondenti della scollatura, sotto al seno, per decorare e mantenere la scollatura in posizione. Collocare le 2 spalle imbottite sul LR delle spalle del vestito e fissarle in posizione con qualche punto di cucitura.

Schema davanti: inizio e scollo



Legenda

- ▲ inizio
- catenella
- m. bassissima
- ⊗ m. bassa d'avvio
- ┆ m. alta

┆┆ 2 cat. e 1 m. alta chiuse ins.

┆┆ 2 m. alte chiuse ins.