



Filati Tre Sfere Studio 134K

DIFFICOLTÀ'
 Media

OCCORRENTE
ARTICOLO 299.5 MACRAME BARBANDE di TRE SFERE, 300 gr, COL. MB05-P14 (bluette), UNCINETTO = n. 4

ALTRO = ago da lana con la cruna grande, ago e filo per cucire di nylon trasparente, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, pinze fermacarte, 1 catena oro da 2,80 mt, 2 chiusure magnetiche, 2 fogli di feltro azzurro per irrigidire la borsa, tessuto per fodera, 1 moschettone oro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta

2 maglie basse sovrapposte d'inizio riga: all'inizio di una riga, eseguire 1 cat per alzarsi, quindi inserire l'unc. nella stessa m. di base della cat, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso le 2 m. sull'unc (1a mb finita), inserire l'unc. tra i 2 fili a V del lato anteriore della mb sottostante, gettare il

filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. (2a mb finita). Queste 2 mb sovrapposte sostituiscono la 1a ma della riga.

Chiusura invisibile con l'ago: alla fine di un giro, tagliare il filo lasciando una lunga coda. Infilare il filo di chiusura nell'ago da lana e inserirlo (da dietro in avanti) sotto ai 2 fili superiori a V della 1a mb del giro, estrarre l'ago e tirare il filo, quindi creare una finta asola inserendo l'ago al centro dei 2 fili superiori a V dell'ultima mb lavorata (dal davanti verso il dietro), nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul LR.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 MP = marcapunti
 m. = maglia
 avv. = avviare
 cat = catenella
 col. = colore
 mb = maglia bassa
 ma = maglia alta
 lav. = lavorare
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

NOTE

La borsa è formata da un pannello unico lavorato all'uncinetto. Il pannello è composto da 2 coppie di motivi quadrati, da una sezione granny centrale corrispondente al davanti inferiore, al fondo e al dietro inferiore, quindi da 2 sezioni sagomate che corrispondono al davanti superiore e al dietro superiore.

ESECUZIONE DEL PANNELLO

MOTIVI QUADRATI (x 4)

Per ogni motivo quadrato, lav. seguendo lo schema 1. Al termine, tagliare il filo e chiudere il 5° giro in modo invisibile con l'ago.

ASSEMBLAGGIO DEI MOTIVI

Unire i motivi quadrati 2 a 2. Per ogni unione, sovrapporre 2 quadrati (LR contro LR) e unirli insieme con 1 riga di mbss lungo un lato (da angolo a angolo), inserendo l'unc. ogni volta, solo attraverso il filo esterno di ogni m. corrispondente di entrambi i margini (schema 2). Al termine, tagliare il filo e chiudere.

SEZIONE GRANNY CENTRALE

Su un lato lungo di un rettangolo di 2 motivi, iniziare a lav. la sezione granny.

Unire il filo nel punto A dello schema 2 e lungo il margine delle 2 piastrelle unite, lav. a punto granny come indicato, ripetendo la 2a e la 3a riga fino a completare la 21a riga, pari a 31 cm.

Per identificare le righe che formano il fondo della

borsa, inserire 2 MP su ciascuno dei 2 margini laterali del pannello, nelle estremità della 9a e della 13a riga.

Unire l'altro rettangolo di 2 motivi alla 21a riga della sezione granny. Sovrapporre il rettangolo sulle ultime righe della sezione granny (LD contro LD) facendo combaciare bene i margini, quindi unire insieme le parti con una riga di mbss usando lo stesso procedimento d'unione dei motivi quadrati.

SEZIONI SAGOMATE DEL PANNELLO (x 2)

Ogni sezione si lavora sulla base di 2 piastrelle unite lungo ogni lato corto del pannello.

1a riga: unire il filo nel punto B dello schema 2 e lav. 1 cat (non conta come 1a m.), 1 mb nella stessa m. Tagliare il filo e chiudere.

Realizzare una seconda sezione uguale sul lato opposto del pannello.

Nascondere tra le m ogni estremità residua di filo.

Ora, il pannello misura circa 72 cm di lunghezza.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Giro di rifinitura (LD): eseguire 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro del pannello, lavorando (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Al termine, tagliare il filo e chiudere il giro in modo invisibile con l'ago. Nel corso della lavorazione, spostare i MP che delimitano la sezione relativa al fondo della borsa, nelle m. corrispondenti del giro di rifinitura.

Irrigidimento del pannello: prendere un foglio di feltro da 60 x 27 cm e appuntarlo sul LR del pannello all'uncinetto centrandolo, quindi cucire il feltro in posizione lungo il perimetro. Tagliare altri 2 pezzi di feltro in forma con le 2 sezioni sagomate del pannello e cucirle sulle relative parti all'uncinetto.

Laterali (x 2)

Ogni laterale è formato da 13 m., pari a 8 cm.

Lav. il primo laterale sulle 13 mb centrali di un lato lungo del pannello (maglie delimitate da 2 MP). Lavorare 13 mb per 41 righe totali, pari a 25 cm; questa misura è uguale alla misura di ogni lato della borsa, escludendo le sezioni superiori sagomate).

Realizzare l'altro laterale sul lato opposto del pannello.

Tagliare una striscia di feltro per ogni laterale e cucirli in posizione sul LR di ciascuno.

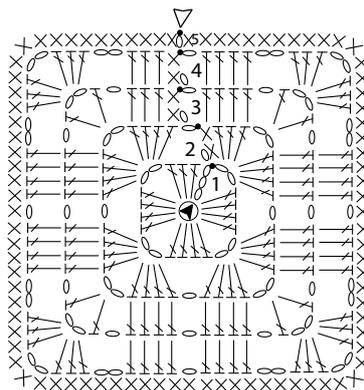
Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Tagliare la fodera in forma con il pannello all'uncinetto (compresi i laterali), appuntarla sul rov. del pannello con gli spilli, lasciando il foglio di feltro al centro, quindi cucirla in posizione attorno al perimetro; prima di completare la cucitura, inserire e fissare le rispettive 4 parti delle 2 chiusure magnetiche, posizionando ciascuna parte a 3 cm dal bordo laterale e superiore di ogni angolo del pannello e tagliando la fodera nei 4 punti di inserimento.

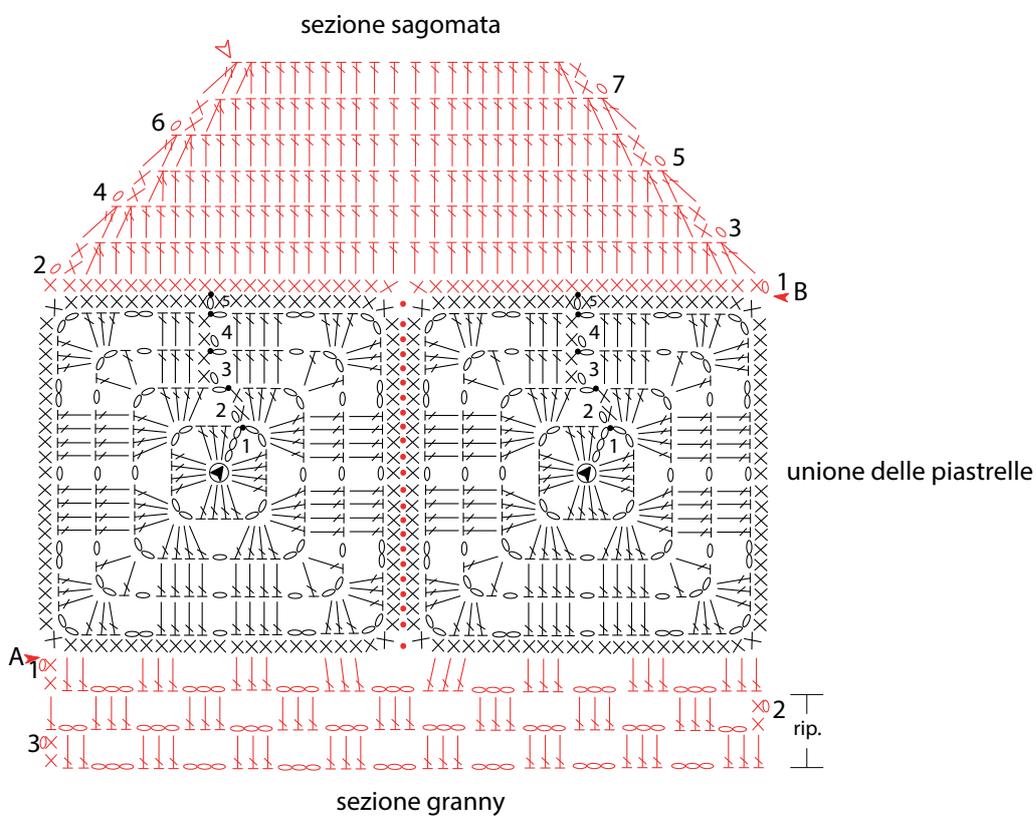
Cucire insieme i margini laterali del pannello e i margini corrispondenti dei laterali, eseguendo una sorta di punto macchina con l'ago da lana e il filato Macrame.

Usando il filato Macrame e iniziando da un angolo superiore del bordo della borsa, cucire le m. di una parte della catena oro attorno ai margini laterali del davanti, del dietro e del fondo, su entrambi i lati della borsa (foto). Al termine aggiungere 60 cm di catena per ognuno dei 2 manici della borsa, agganciando le estremità delle 2 catene da 60 cm alle 4 maglie metalliche della catena cucita, in corrispondenza con i 4 angoli superiori della borsa.

Schema 1: motivo quadrato



Schema 2: pannello



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------------|
| <table border="0" style="font-size: 0.8em;"> <tr><td>×</td><td>×</td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td></tr> </table> | × | × | × | × | 1 cat e 2 m. basse sovrapposte d'inizio |
| × | × | | | | |
| × | × | | | | |
- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---|---------|
| <table border="0" style="font-size: 0.8em;"> <tr><td>↑</td></tr> </table> | ↑ | m. alta |
| ↑ | | |
- | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------|
| <table border="0" style="font-size: 0.8em;"> <tr><td>↑</td></tr> <tr><td>↑</td></tr> </table> | ↑ | ↑ | 2 m. alte chiuse ins. |
| ↑ | | | |
| ↑ | | | |