



Filati Tre Sferi

Studio 138L

DIFFICOLTÀ

Media

OCCORRENTE

ARTICOLO 981.1 (categoria borse) CORDINO SWAN ROWEN di TRE SFERE; 3 rocche (compreso i fiori). col. 981_R23 (corda chiaro)

UNCINETTO = n. 2,5 n.3 (per fissare il filo)

ALTRO = ago tirafettuccia, ago e filo di nylon trasparente per cucire, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, pinze fermacarte, 1 fascia in ecopelle panna (set borsa queen) da 80 x 14 cm, 2 maniglie di metallo a semicerchio argento, 4 moschettoni a ventaglio argento, feltro per la fodera in tinta.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 m. = maglia/e
 avv. = avviare
 cat = catenella/e
 col. = colore
 mbss = maglia bassissima
 mb = maglia bassa
 mma = mezza maglia alta
 ma = maglia alta
 lav. = lavorare
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

NOTE

La borsa è composta da 2 fasce laterali lavorate all'uncinetto e da una fascia centrale in ecopelle. Le 2 fasce laterali sono lavorate separatamente direttamente sui 2 lati lunghi della fascia in ecopelle formando un grande pannello.

ESECUZIONE

FASCIA LATERALE ALL'UNCINETTO (x 2)

1a riga: usando l'unc. n. 2,5, unire il cordino nel 1° foro di un lato lungo della fascia (punto A) e fissarlo con 1 cat. (conta come 1a m.), quindi lav. 2 mb nello stesso foro, (1 cat, 2 mb in ogni foro successivo fino all'ultimo foro, 3 mb nell'ultimo foro, girare. [52 gruppi di mb]

Cambiare con l'unc. n. 3.

2a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), (saltare 2 mb, 3 ma nello spazio seg. di 1 cat) per 14 volte, saltare 2 mb, 1 ma in ognuna delle 67 m. seg. (le cat sono contate come m.), (saltare 2 mb, 3 mb nello spazio seg. di 1 cat) per 14 volte; saltare 2 mb e terminare lavorando 1 ma nella cat d'inizio della riga precedente, girare.

Proseguire seguendo lo schema 1 fino a completare l'11a riga quindi lavorare separatamente sui 2 lati delle 33 ma centrali per altre 8 righe (19 righe in totale). Al termine nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Realizzare un pannello uguale lungo il lato opposto della fascia in ecopelle.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Dopo avere realizzato il grande pannello che forma il davanti, dietro e lati della borsa, tagliare un foglio di feltro con le stesse misure del pannello.

Assemblaggio della borsa

Piegare a metà il pannello della borsa (LD contro LD) nel senso indicato nello schema, facendo combaciare bene i margini, quindi appuntarli insieme con delle pinze fermacarte.

* Usando l'ago tirafettuccia e il cordino, e facendo riferimento allo schema, cucire insieme i margini la-

terali X con X lungo un lato del pannello grande; questa cucitura corrisponde alla linea mediana di un lato della borsa. Proseguire cucendo insieme i margini corrispondenti W con W e di seguito Y con Y; questa cucitura chiude insieme il lato inferiore del laterale della borsa al margine laterale del fondo della stessa *, rip. da * a * sul lato opposto del pannello grande per completare la borsa.

Usando l'ago per cucire e il filo di nylon, cucire la fodera di feltro in forma con l'interno della borsa, al termine collocarla nella borsa e cucirla con piccoli punti attorno al margine interno dell'apertura.

Bordo superiore di un laterale (x 2)

1a riga: unire il filo nell'angolo superiore di un laterale della borsa, nello specifico nel 1° foro superiore della fascia in ecopelle quindi lav. 1 riga di mb in modo uniforme nelle estremità delle righe lungo il margine superiore del 1° laterale. Nel corso dell'esecuzione della riga di rifinitura, stringere il bordo lasciando degli spazi sempre più ampi tra una mb e l'altra procedendo verso il centro del margine, quindi stringendo progressivamente gli spazi tra una mb e l'altra, procedendo verso l'angolo opposto dello stesso margine. Alla fine della riga, eseguire 1 cat. per girare. Questo procedimento crea il restringimento e arricciatura del margine.

2a riga: 1 mb in ogni mb del bordo. Tagliare il filo e chiudere.

Rifinire il margine superiore del laterale opposto allo stesso modo.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo. Realizzare 2 cordoncini di catenella della lunghezza desiderata, per decorare e stringere ulteriormente i bordi superiori dei laterali della borsa. Passare ogni cordoncino attraverso le m. del bordo superiore di ciascun laterale, tirare le estremità per stringere il bordo e annodarle insieme.

Applicare i 4 moschettoni a ventaglio ai 4 fori grandi della fascia in ecopelle, quindi fissare ogni maniglia di metallo ai 2 moschettoni come mostra la foto o il video.

FIORE QUEEN (x 8)

Pistillo

Prendere una semplice penna a sfera e avvolgergli attorno il filo circa 10 volte, sfilare il cerchietto di fili dalla penna, inserire l'unc. n. 2,5 nel cerchietto e lav. 1 cat. per fissarli insieme,

1° e 2° giro di imbottitura: eseguire il 1° giro lavorando 10 mb attorno al cerchietto di fili coprendoli, poi senza chiudere, lav. un 2° giro di 8 mb sopra il 1° giro di 10 mb inglobandole, inserendo l'unc. sempre al centro del cerchietto. Al termine, il retro del lavoro ha assunto la forma di un bottone.

Prima fila di petali (fiore centrale)

3° giro: lav. 18 mb, distribuite uniformemente sulle 8 mb del 2° giro del cerchietto.

Proseguire lavorando un petalo alla volta in righe di andata e ritorno, seguendo lo schema 2. Alla fine di ogni petalo, scendere lungo il lato destro con delle mb per tornare sul 3° giro con 2 mbss e realizzare il petalo successivo.

Seconda fila di petali

Dopo avere completato il fiore centrale, non staccare il filo ed eseguire 6 archetti sul retro dei petali che saranno la base su cui lavorare la seconda fila di 6 petali.

1° giro: 9 cat. (dietro al 1° petalo), (1 mb nella m. tra il petalo corrente e il petalo seg., 9 cat dietro al petalo), rip. altre 5 volte, 1 mbss nella stessa m. di base delle prime 9 cat.

Continuare lavorando un petalo alla volta, in righe di andata e ritorno come indicato nello schema 2. Alla fine della 5a riga di ogni petalo, scendere lungo il lato con delle mb, di nuovo fino alla 1a riga dello stesso petalo, quindi lav. la 1a riga di 11 mb del prossimo petalo nell'archetto seg. di 9 cat. e lav. il petalo successivo con lo stesso procedimento. Alla fine del 6° petalo, chiudere con 1 mbss nella 1a mb del giro.

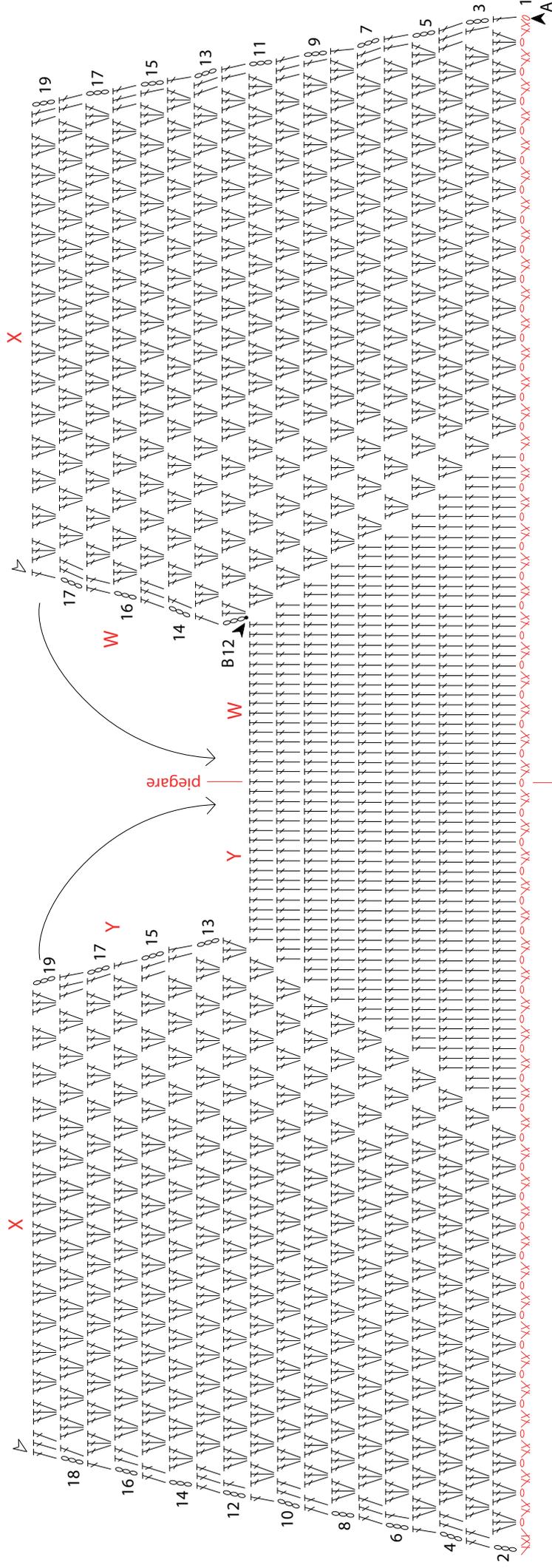
Terminare il fiore eseguendo un giro di rifinitura attorno alla seconda fila di petali.

Giro di rifinitura: * 3 cat (sostituiscono la 1a ma) nella mb di margine della 2a riga del petalo (sul lato sinistro), poi procedendo lungo il lato e la parte superiore dello stesso petalo, lav. 3 ma nell'archetto seg., (1 ma nella mb seg., 4 ma nell'archetto seg.) rip. fino all'ultima mb della 5a riga del petalo, poi procedendo di nuovo verso il basso, lav. 1 ma in ogni mb fino alla 1a riga del petalo, 1 cat *, rip. da * a * attorno a ogni petalo sostituendo le 3 cat d'inizio giro con 1 ma; terminare il giro con 1 mbss nella 3a cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

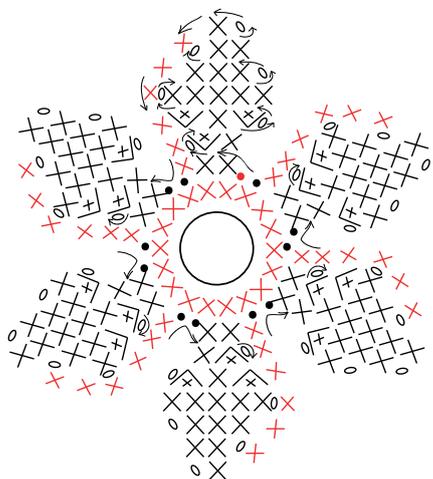
Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Realizzare altri 7 fiori allo stesso modo e cucirne 4 sulla parte anteriore e 4 sulla parte posteriore della borsa come mostra la foto o il video.

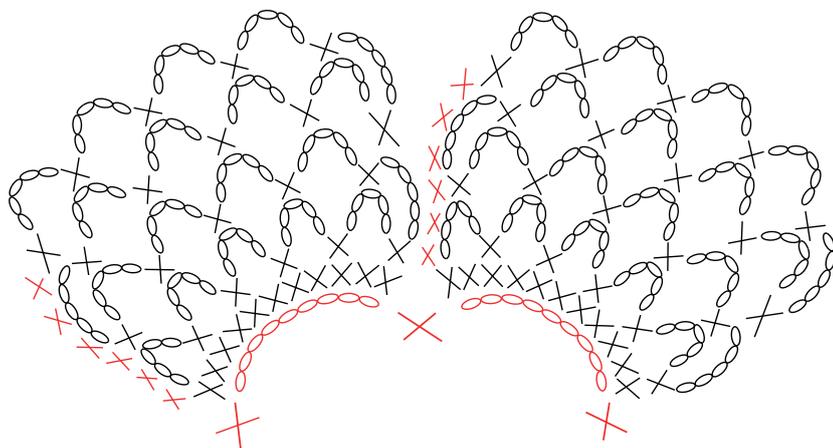
Schema 1: fascia laterale della borsa (davanti e dietro)



Schema 2: fiore centrale



Schema 3: seconda fila di petali



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- 3× 3 m. basse nella stessa m.
- ┆ m. alta