



Filati Tre Sfere Studio 139S

DIFFICOLTÀ
Media

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.585.1018_1 FILO DI SCOZIA di TRE SFERE: 1 gomito da 100 gr. n. 8, col. nero
FILATO = 0.585.1015_1 FILO DI SCOZIA di TRE SFERE: 1 gomito da 100 gr. n. 5, col. nero
UNCINETTO = n. 3 e n. 4

ALTRO = ago da lana, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, stecca flessibile di rigilene da 6 mm

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.
aum.: 2 mb nella stessa m.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
m. = maglia/e
aum. = aumento
avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
lav. = lavorare
mb = maglia bassa
mbss = maglia bassissima
ma = maglia alta
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

NOTE

Lavorare tenendo insieme i due filati come se fossero uno (= filo doppio)
Iniziare dal centro della calotta e lav. in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserite 1 MP nella 1a m. di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

ESECUZIONE

CALOTTA

Usando il filo doppio formare un anello magico.

1° giro (LD): con l'unc. n. 4, lav. 1 cat (non conta come 1a mb), 10 mb nel cerchio, tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, quindi proseguire a spirale.

2° giro (LD): (2 mb nella m. seg., 1 m. nella m. seg.) per 5 volte. [15 m.]

3° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 2 m. seg.) per 5 volte. [20 m.]

4° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 3 m. seg.) per 5 volte. [25 m.]

5° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 4 m. seg.) per 5 volte. [30 m.]

6° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 5 m. seg.) per 5 volte. [35 m.]

7° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 6 m. seg.) per 5 volte. [40 m.]

8° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 7 m. seg.) per 5 volte. [45 m.]

9° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 8 m. seg.) per 5 volte. [50 m.]

10° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 9 m. seg.) per 5 volte. [55 m.]

11° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 10 m. seg.) per 5 volte. [60 m.]

12° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 11 m. seg.) per 5 volte. [65 m.]

13° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 12 m. seg.) per 5 volte. [70 m.]

14° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 13 m. seg.) per 5 volte. [75 m.]

15° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 14 m. seg.) per 5 volte. [80 m.]
16° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 15 m. seg.) per 5 volte. [85 m.]
17° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 16 m. seg.) per 5 volte. Non tagliare il filo. [90 m.]
A questo punto, la calotta dovrebbe avere una circonferenza di circa 55/56 cm, con il diametro di circa 17 cm e una lunghezza di circa 8,5 cm dal centro (anello magico) fino al margine del 17° giro.

FASCIA INFERIORE DELLA CALOTTA

La fascia si lavora a punto fantasia sulla base di un multiplo di 3 m.

1° giro: * (1 mb e 2 ma) nella mb seg., saltare le 2 mb seg. *, rip. da * a * altre 29 volte; non chiudere il giro e continuare a spirale. [30 gruppi di (1 mb e 2 ma)]

2° giro: * (1 mb e 2 ma) nella mb seg, saltare 2 ma *, rip. da * a * altre 29 volte.[30 gruppi di (1 mb e 2 ma)]

Dal 3° al 12° giro: rip. il 2° giro.

Ora, la calotta, dovrebbe misurare circa 17 cm dal centro fino al margine del 12° giro (questa misura deve essere uguale al diametro della calotta).

13° giro: 1 mb in ogni m. del giro, non chiudere il giro e continuare a spirale. [90 m.]

TESA

Proseguire alternando 1 giro con aumenti e 1 giro senza aumenti.

1° giro: 4 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 8 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 4 mb. [100 m.]

2° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

3° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 9 m. seg.) per 10 volte. [110 m.]

4° giro: 1 mb in ogni m. fino per tutto il giro.

5° giro: 5 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 10 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 5 mb. [120 m.]

6° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

7° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 11 m. seg.) per 10 volte. [130 m.]

8° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

9° giro: 6 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 12 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 6 mb. [140 m.]

10° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

11° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 13 m. seg.) per 10 volte. [150 m.]

12° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

13° giro: 7 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 14 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 7 mb. [160 m.]

14° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

15° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna

delle 15 m. seg.) per 10 volte. [170 m.]

16° e 17° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

Chiusura invisibile: alla fine del 17° giro della tesa, tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda. Infilare il filo di chiusura nell'ago da lana, saltare la mb seg. e inserirlo (da dietro in avanti) sotto ai 2 fili superiori a V della mb seg., estrarre l'ago e tirare il filo, quindi creare una finta asola inserendo l'ago al centro dei 2 fili superiori a V dell'ultima mb lavorata (dal davanti verso il dietro), nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul LR.

NB: il punto in cui è stato nascosto il filo di chiusura, diventa il lato posteriore del cappello.

INSERIMENTO DEL RIGILENE

Tagliare a metà la bacchetta flessibile di rigilene nel senso della lunghezza, in modo da avere 2 strisce di circa 3 di altezza. Sovrapporre le 2 strisce di rigilene per creare una base più consistente su cui lavorare.

NB: per semplificare la spiegazione chiameremo "rigilene" le 2 strisce di rigilene sovrapposte.

Prima di applicare definitivamente il rigilene attorno all'ultimo giro della tesa, eseguire un giro provvisorio di prova. Unire il filato doppio in una m. qualsiasi dell'ultimo giro e lav. 1 cat, posizionare dietro alla m. di base il rigilene, lasciando un'estremità di 2 cm a destra della cat appena lavorata, quindi lav. 1 mb nella stessa m. di base della cat inglobando il rigilene, 1 mb in ogni m. seg. continuando a inglobare il nastro tra le m. in lavorazione. Per finire, distribuire uniformemente le mb attorno al rigilene usando le dita e continuare fin quando il margine della tesa è allargato bene, quindi tagliare il rigilene lasciando all'esterno dell'ultima mb lavorata un'estremità di 2 cm. Questa operazione è necessaria per stabilire l'esatta lunghezza del rigilene da utilizzare. Disfare l'ultimo giro di mb, togliere le 2 bacchette di rigilene, appaierle nuovamente e chiuderle a cerchio incollando insieme le estremità del rigilene, ossia i 2 cm in eccesso lasciati all'inizio e alla fine di ogni striscia.

Giro di unione del rigilene: riposizionare il cerchio di rigilene attorno all'ultimo giro della tesa, facendo attenzione a lasciare le estremità incollate sul retro del cappello, unire il filato doppio 1 o 2 m. prima della finta asola di chiusura della tesa, quindi lavorare nuovamente un giro di mb, inglobando definitivamente il rigilene tra le m. in lavorazione. Al termine distribuire uniformemente le mb attorno al cerchio (come nel giro di prova), tagliare il filo ed eseguire una chiusura invisibile.

Giro di rinforzo: per dare più spessore al bordo della tesa, unire nuovamente il filato doppio alla base (non sulla cima) di una mb qualsiasi del giro di unione del rigilene e lav 1 cat, 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mb nella m. di base di ogni mb del giro di unione, inglobando le mb e il rigilene del giro precedente;

al termine, tagliare il filo ed eseguire una chiusura invisibile.

DECORO IPERBOLICO

Fascetta

Usando l'unc. n. 3, avv. 25 cat

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ognuna delle cat seg., girare. [24 mb]

2a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 3 ma in ognuna delle 23 mb seg, girare.

[72 m.]

3a riga: 3 cat e 1 ma nella 1a m., 2 ma in ognuna delle 23 mb seg, girare. [144 m.]

4a riga: 3 cat e 1 ma nella 1a m., 1 ma in ogni m. fino alla fine, girare. [145 m.]

5a riga: 1 mb in ogni m. della riga, al termine, proseguire lavorando delle mbss lungo il lato corto della fascetta per tornare nuovamente nella 1a cat di base. Tagliare il filo lasciando una lunga coda per cucire.