



# Filati Tre Sfere Studio 141L

## DIFFICOLTÀ

Media

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** cod. 0.585.1015 **FILATO** DI SCOZIA 5, 2 gomitoli da 100 gr. col. 7815 (grigio perla)

**FILATO** = cod. 28.LUREX, 3 gomitoli col. 1 (argento)

**UNCINETTI** = n. 3,5

**FERRI CIRCOLARI** = punte n. 3, punte n. 4, 1 cavetto da 40 cm e 1 cavetto da 60 cm

**ALTRO** = ago da lana, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

## PUNTI IMPIEGATI CON I FERRI

Punto coste 1/1 in tondo

1° giro e giri seg. (LD): (1 m. a dir., 1 m. a rov.) per tutto il giro.

Maglia rasata diritta in tondo: lav. tutti giri a dir.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

m. = maglia/e

arch. = archetto/i

avv. = avviare

cat. = catenella

col. = colore

dir. = diritto

intrecc. = intrecciare (o chiudere)

lav. = lavorare

mb = maglia bassa

mbss = maglia bassissima

ma = maglia alta

rip. = ripetere

rov. = rovescio

seg. = seguente

unc. = uncinetto

TAGLIA 38/40

## NOTE

Usare insieme i 2 filati come se fossero uno solo (filo doppio), quindi prima di iniziare, unire insieme i 2 filati in un'unica cake. L'abito si realizza dall'alto verso il basso. Il corpo dell'abito (davanti e dietro) si lavora in tondo fino alla base dei giromanica, quindi si prosegue separatamente in righe di andata e ritorno sulle m. del davanti superiore e del dietro superiore.

## ESECUZIONE

Con l'unc. n. 3,5, creare una catena elastica di mb: avv. 2 cat, inserire l'unc. nella 2a cat dall'unc., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso il 1° dei 2 anelli sull'unc. (questo anello diventa la m. di base della 1a mb), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb, \* inserire l'unc. nell'anello di base della mb precedente (attraverso l'asolina anteriore e quella posteriore), gettare il filo ed estrarre un anello (questo anello diventa la m. di base della mb seg.), gettare il filo e tirarlo attraverso il 1° dei 2 anelli sull'unc, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb \*, rip. da \* a \* fino ad avere avviato 144 mb; chiudere a cerchio le m. con 1 mbss nella 1a mb.

NB: se si desidera aumentare la circonferenza, aggiungere qualche mb, tenendo presente che il numero totale di mb d'avvio dovrà essere comunque un multiplo di 4 m.

Iniziare a lav. a punto rete in giri da andata e ritorno

(schema 1), voltando alla fine di ogni giro; questo permette di mantenere l'inizio di ogni giro lungo il fianco.

1° giro: 1 cat (non conta come 1a m.), 1 mb nella stessa m. di base della cat, 5 cat, saltare 3 mb di base, (1 mb nella mb seg., 5 cat, saltare le 3 mb seg.) rip. 34 volte; completare il giro con 2 cat e 1 ma nella 1a mb del giro (sostituiscono l'ultimo arch. di 5 cat), 1 cat per voltare (la catenella di rotazione non conta come m.). [36 arch.]

2° giro: 1 mb nella stessa m. di base della cat, (5 cat, 1 mb nell'arch. seg.) rip. 35 volte; completare il giro lavorando 2 cat e 1 ma nella 1a mb del giro, 1 cat per voltare. [36 arch.]

Dal 3° al 56° giro: rip. il 2° giro (2° e 3° nello schema 1). Alla fine del 56° giro, tagliare il filo e chiudere.

#### Davanti superiore

Dividere il lavoro a metà per continuare separatamente sui 18 arch. del davanti davanti e sui 18 arch. del dietro. Evidenziare la divisione delle m., inserendo il 1° MP nell'arch. di chiusura (1° arch.), saltare 16 arch. e inserire il 2° MP nell'arch. seg. (18° arch.).

Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema 2, effettuando le diminuzioni per gli scalfi su entrambi i lati come indicato. Nel 6° giro, si hanno 12 arch. Continuare a punto rete senza diminuzioni, ripetendo la 7a e l'8a riga fino a completare la 26a riga, quindi realizzare lo scollo lavorando separatamente altre 2 righe per le spalle (27a e 28a riga), come mostra lo schema 2. Tagliare il filo e chiudere.

#### Dietro superiore

Riprendere a lav. sui 18 archetti liberi del 56° giro del corpo e lav. come per il davanti superiore.

## RIFINITURE

Sul LR, cucire insieme le spalle con piccoli punti. Bordo Giromanica (x 2): usando i f. circolari n. 3, il cavetto da 40 cm e iniziando dal centro della parte inferiore del giromanica (sottoascella), riprendere 1 m. in ogni cat. attorno al margine e 1 m. nelle colonnine di ma relative alle diminuzioni; al termine si ottengono 94 m. in totale attorno al giromanica (49 m. sulla prima metà del margine e 49 m. sulla seconda metà).

Chiudere le m. a cerchio e lav. a coste 1/1 per 5 giri, poi intrecc. tutte le m. in modo morbido.

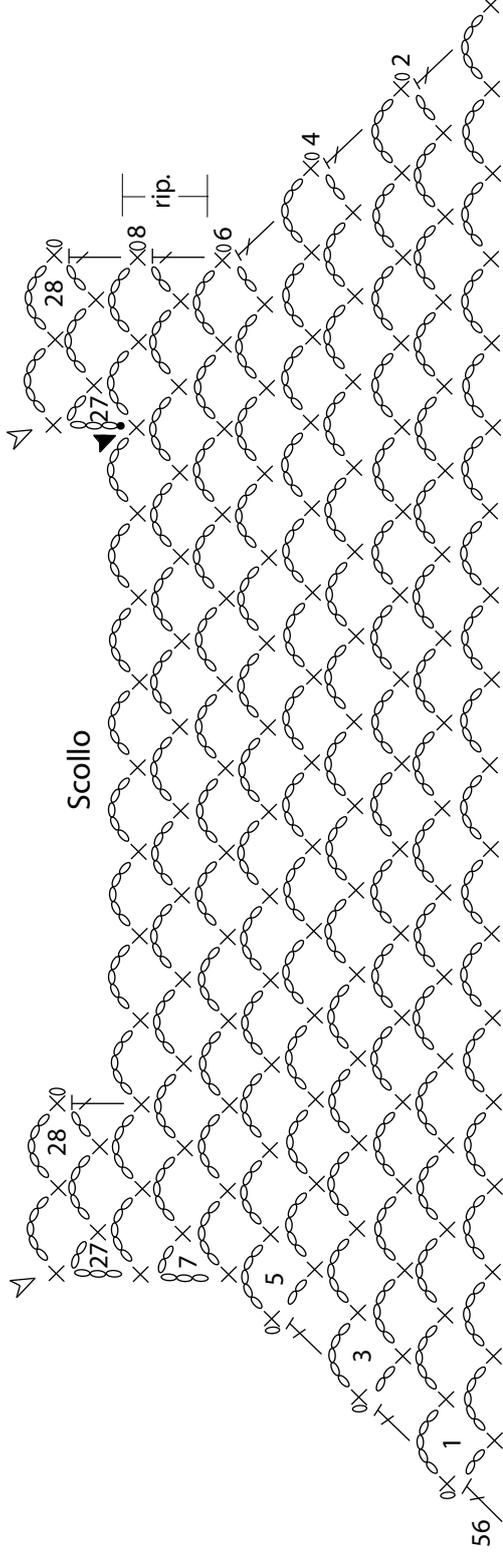
Realizzare un bordo uguale attorno al secondo giromanica.

Collo: usando i f. circolari n. 3 e il cavetto da 40 cm, riprendere 55 m. attorno al margine dello scollo davanti e 55 m. attorno al margine dello scollo dietro, in totale 110 m. Chiudere le m. a cerchio e lav. 3 giri a coste 1/1, quindi intrecc. tutte le m. in modo morbido

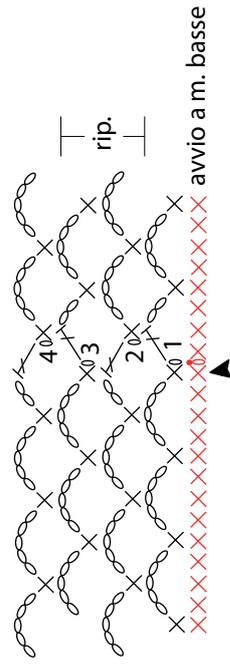
Bordo inferiore: usando i f. circolari n. 4, il cavetto da 60 cm e procedendo sul lato interno del lavoro, riprendere 1 m. in ogni cat di base dell'avvio elastico a mb. [144 m. riprese]

Voltare il lavoro per continuare sul LD, chiudere le m. a cerchio e lav. 5 giri a dir., 1 giro a rov., 4 giri a dir., quindi intrecc. morbidamente tutte le m. con la tecnica dell'accavallata semplice. Al termine, tagliare il filo lasciando una coda molto lunga per cucire. Piegare il bordo a metà (LR contro LR) e unire insieme i 2 strati : \* cucire il filo esterno della m. seg. dell'ultimo giro insieme al filo interno della m. corrispondente del 1° giro del bordo \*, rip. da \* a \* fino a completare l'unione di ogni coppia di m.

Schema 2: parte superiore con diminuzioni (davanti o dietro)



Schema 1: punto rete



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ↑ m. alta