



Filati Tre Sferi Studio 144L

DIFFICOLTÀ

Elevata

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 981.1 (categoria borse) CORDINO SWAN ROWEN, 4 rocche da 300 gr. ciascuna, col. lavanda R24

UNCINETTI = n. 2 e n. 2,5

ALTRO = ago tirafettuccia, ago da ricamo con la cruna grande, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, pinze fermacarte, fodera di feltro in tinta, rete per borse, filo da ricamo in tinta, (tulle lavanda e filo da ricamo viola per ricamare) facoltativo

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza

maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia, punto puff basso in costa davanti, punto puff, nocciolina d'inizio, nocciolina.

NB: per la spiegazione dettagliata dei punti utilizzati, seguire la legenda

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 MP = marcapunti
 NB = nota bene
 m. = maglia/e
 avv. = avviare
 cat = catenella
 col. = colore
 lav. = lavorare
 mb = maglia bassa
 mbss = maglia bassissima
 mma = mezza maglia alta
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

NOTE

la borsa è composta da 2 frontali (davanti e dietro), 2 laterali. Ciascuna delle 4 parti è formata da 2 pannelli floreali e una fascia centrale di mb.

ESECUZIONE DEI MOTIVI FLOREALI

Usando l'unc. n. 2,5, iniziare a creare tutti i motivi necessari a realizzare i pannelli floreali. Lavorate seguendo i relativi schemi dei fiori, delle foglie, della spiga, del fiore a grappolo e del rametto.

NB: in base alla tensione della vostra mano, i motivi potrebbero risultare più piccoli o più grandi, quindi regolarsi aggiungendo, diminuendo i motivi o addirittura spostandoli come si desidera.

ASSEMBLAGGIO

Preparazione del lavoro

Per ogni pannello floreale creare una "dima" o cartamodello, ossia disegnare un rettangolo su un foglio quadrettato con le misure specifiche, questo rettangolo sarà la base su cui costruire la composizione di fiori, foglie e spighe. Tenere presente che nelle misure date di ogni pannello sono esclusi i 2 cm di bordo di rifinitura che verranno aggiunti attorno al perimetro della cornice.

Preparare i cartamodelli con queste misure:

Pannello floreale A (frontale inferiore): 32 cm di larghezza e 10 cm di altezza

Pannello floreale B (frontale superiore): 32 cm di larghezza e 8 cm di altezza

Pannello floreale C (laterale inferiore): 12,5 cm di larghezza e 10 cm di altezza

Pannello floreale D (laterale superiore): 12,5 cm di larghezza e 8 cm di altezza

Prima di iniziare, dotatevi di 4 marcapunti per ogni pannello, serviranno a evidenziare i 4 angoli di ogni

cornice.

PANNELLO FLOREALE A - frontale inferiore (x 2)
Lavorate tenendo vicino il cartamodello del pannello A.

1° giro: usando l'unc. n. 2,5, avv. 82 cat, inserire il 1° MP nell'82a cat, lav. altre 26 cat, inserire il 2° MP nella 26a cat, eseguire 82 cat, inserire il 3° MP nell'82a cat, infine lav. 26 cat, inserire il 4° MP nella 26a e ultima cat, chiudere il giro con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere le cat. NB: tenendo conto che ogni mano ha una tensione diversa, potrebbe essere necessario aggiungere o togliere 1 o 2 cat su ogni lato della cornice, l'importante è che il rettangolo di catenelle finito, abbia le stesse misure del cartamodello.

Nel prossimo giro, inserite l'unc. solo nel filo esterno di ogni cat.

2° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mb nella stessa cat di base della cat e in ogni cat fino al 1° MP, 2 mb nella cat con il MP (angolo), * 1 mb in ogni cat fino al MP seg, 2 mb nella cat con il MP (angolo) *, rip da * a * altre 2 volte, terminare con 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Appuntare con gli spilli i 4 angoli della cornice sui 4 angoli del cartamodello, quindi appuntare anche i lati.

Posizionare i fiori, le foglie e le spighe all'interno della cornice, facendo riferimento allo schema A oppure disponete i motivi come preferite, quindi appuntateli con gli spilli sulla carta e infine cucite insieme i punti di contatto usando l'ago e il filo da ricamo doppio in tinta, eseguendo piccoli punti invisibili.

Usando il cordino Swan, riempire gli spazi tra i motivi con delle barrette a punto festone: inserire l'ago da ricamo con la cruna grande in una m. della cornice o di un motivo, prendere l'estremità libera del filo e inserirla nella cruna dell'ago dove è già presente l'altra estremità del filo; questo permette di ricamare con il cordino doppio senza aver fatto nessun nodo. Inserire l'ago nella m. centrale del bordo della foglia o del fiore con cui si vuole effettuare l'unione, estrarre l'ago, tirare leggermente il filo e coprire i 2 fili di base a punto festone, tornando di nuovo al punto di partenza, al termine, fissare e tagliare il filo. Ripetere lo stesso procedimento per unire le parti più distanti tra i motivi.

NB: le barrette a punto festone evidenziate in rosso negli schemi sono indicative, potete ricamarle nei punti indicati nello schema corrispondente o lavorarle dove preferite. Se desiderate creare un pannello più compatto e con meno spazi vuoti, realizzate qualche altro piccolo motivo e cuciteli in posizione con lo stesso procedimento.

Realizzare il secondo pannello A allo stesso modo.

PANNELLO FLOREALE B - frontale superiore (x 2)
Lavorate tenendo vicino il cartamodello del pannel-

lo B.

1° giro: usando l'unc. n. 2,5, avv. 82 cat, inserire il 1° MP nell' 82a cat, lav. altre 20 cat, inserire il 2° MP nella 20a cat, eseguire 82 cat, inserire il 3° MP nell'82a cat, lav. altre 20 cat e inserire il 4° MP nella 20a e ultima cat, chiudere il giro con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere le cat.

2° giro: lav. come il 2° giro del pannello floreale A. Appuntare la cornice sul relativo cartamodello con gli spilli, poi seguendo lo schema B, posizionare e appuntare con gli spilli i vari elementi decorativi all'interno della cornice, quindi cucirli in posizione con lo stesso procedimento del pannello A e ricamare le barrette a punto festone per riempire gli spazi, dove necessario.

Realizzare il secondo pannello B allo stesso modo.

PANNELLO FLOREALE C - laterale inferiore (x 2)
Lavorate tenendo vicino il cartamodello del pannello C.

1° giro: usando l'unc. n. 2,5, avv. 32 cat, inserire il 1° MP nella 32a cat, lav. altre 26 cat, inserite il 2° MP nella 26a cat, eseguire 32 cat, inserite il 3° MP nella 32a cat, lav. 26 cat ed inserire il 4° MP nella 26a e ultima cat, chiudere il giro con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere le cat.

2° giro: lav. come il 2° giro del pannello floreale A. Appuntare la cornice sul relativo cartamodello con gli spilli, poi seguendo lo schema C, posizionare e appuntare con gli spilli i vari elementi decorativi all'interno della cornice, quindi cucirli in posizione con lo stesso procedimento della fascia A e ricamare le barrette a punto festone per riempire gli spazi, dove necessario.

Realizzare il secondo pannello C allo stesso modo.

PANNELLO FLOREALE D - laterale superiore (x 2)
Lavorate tenendo vicino il cartamodello del pannello D.

1° giro: usando l'unc. n. 2,5, avv. 32 cat, inserire il 1° MP nella 32a cat, lav. altre 20 cat, inserire il 2° MP nella 20a cat, eseguire 32 cat, inserire il 3° MP nella 32a cat, lav. 20 cat e inserire il 4° MP nella 20a e ultima cat, chiudere il giro con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere le cat.

2° giro: lav. come il 2° giro del pannello floreale A. Appuntare la cornice sul relativo cartamodello con gli spilli, poi seguendo lo schema D, posizionare e appuntare con gli spilli i vari elementi decorativi all'interno della cornice, quindi cucirli in posizione con lo stesso procedimento della fascia A e ricamare le barrette a punto festone per riempire gli spazi, dove necessario.

Realizzare il secondo pannello D allo stesso modo.

FASCIA CENTRALE (E) DEL LATERALE (x 2)

Avv. 27 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.). [26 mb]

Dalla 2a riga alla 13a riga: 26 mb, 1 cat per voltare. Alla fine della 13a riga, non girate e proseguite lavorando 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro della fascia, eseguendo (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Tagliare il filo e chiudere.

ASSEMBLAGGIO DEL PRIMO LATERALE (destra o sinistra)

Facendo riferimento allo schema d'insieme del laterale, posizionare la fascia centrale piccola tra il pannello C e il pannello D e iniziare a cucire a punto macchina (o punto materasso) le m. del margine inferiore della fascia E insieme alle maglie del margine superiore del pannello C, inserendo l'ago solo attraverso i fili esterni di ogni m. corrispondente di entrambi i margini sul LD.

Al termine, non tagliare il filo e farlo passare attraverso le m. del lato corto fino all'angolo superiore della fascia centrale, quindi cucire il margine superiore della fascia E insieme al margine inferiore del pannello D con lo stesso procedimento. Tagliare il filo e nascondere l'estremità tra le m. sul LR.

Rifinitura del laterale

Usando l'unc. n. 2, unire il filato a metà del lato lungo del laterale appena realizzato e lav. 1 giro di mb attorno al perimetro, eseguendo 1 mma su ciascuna estremità delle 2 cuciture (2 mma su un lato del pannello E e 2 mma sul lato opposto) per pareggiare i margini, contemporaneamente lav. (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ognuno dei 4 angoli evidenziati con i MP. Terminare con 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

Assemblare e rifinire il secondo laterale allo stesso modo.

FASCIA CENTRALE (F) DEL FRONTALE (x 2)

Avv. 76 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.). [75 mb]

Dalla 2a riga alla 13a riga: 75 mb, 1 cat per voltare. Alla fine della 13a riga, non girare e proseguire lavorando 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro della fascia, eseguendo (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Tagliare il filo e chiudere.

ASSEMBLAGGIO DEL PRIMO FRONTALE (davanti o dietro)

Facendo riferimento allo schema d'insieme del frontale, posizionare la fascia centrale F tra il pannello A e il pannello B, quindi cucire insieme le parti e rifinire il frontale con lo stesso procedimento del laterale.

Assemblare e rifinire il secondo frontale allo stesso

modo.

FONDO DELLA BORSA

Avv. 29 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.). [28 mb]

2a riga: 28 mb, 1 cat per voltare.

Rip. la 2a riga fino a raggiungere una lunghezza pari alla larghezza dei frontali, che dovrebbe essere 33 cm. Non tagliare il filo.

Rinforzo e rifinitura del fondo

Tagliare un rettangolo di rete con le stesse dimensioni del fondo della borsa. Sovrapporre il pannello all'uncinetto sul rettangolo di rete e fissare insieme i 2 strati con delle pinze fermacarte. Lav. 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro, inglobando la rete attraverso le m. in lavorazione ed eseguendo (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Chiudere il giro con 1 mbss nella 1a mb del giro, tagliare e fissare il filo, nascondendo la rimanenza attraverso la rete sul LR.

CONFEZIONE

Effettuare tutte le cuciture a punto macchina (o punto materasso) sul LD, usando lo stesso procedimento spiegato nell'assemblaggio del primo laterale.

Unire i margini inferiori dei frontali e dei laterali attorno al perimetro del pannello di base (fondo), quindi cucire i margini corrispondenti dei laterali insieme a quelli dei frontali, creando la classica forma a scatola.

MANICI (x 2)

Usando l'unc. n. 2,5, Avv. 7 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.). [6 mb]

2a riga: 6 mb, 1 cat per voltare.

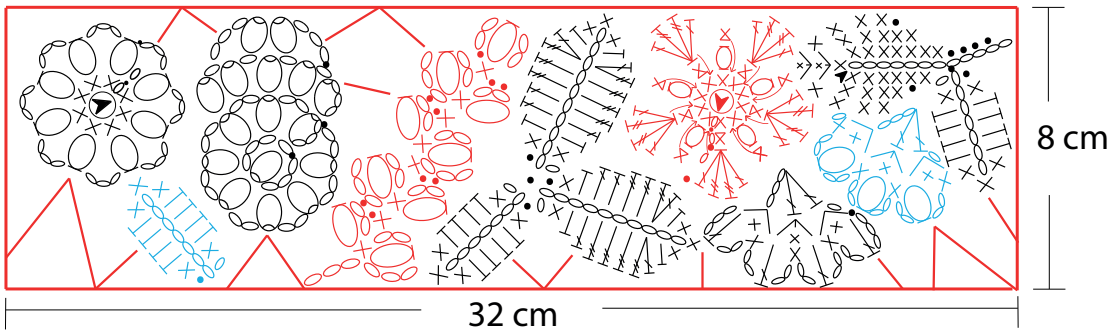
Rip. la 2a riga fino a raggiungere una lunghezza di 42 cm. Al termine, rifinire il perimetro della striscia con 1 giro di mb in modo uniforme, lavorando (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo; terminare con 1 mbss nella 1a mb del giro.

Tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.

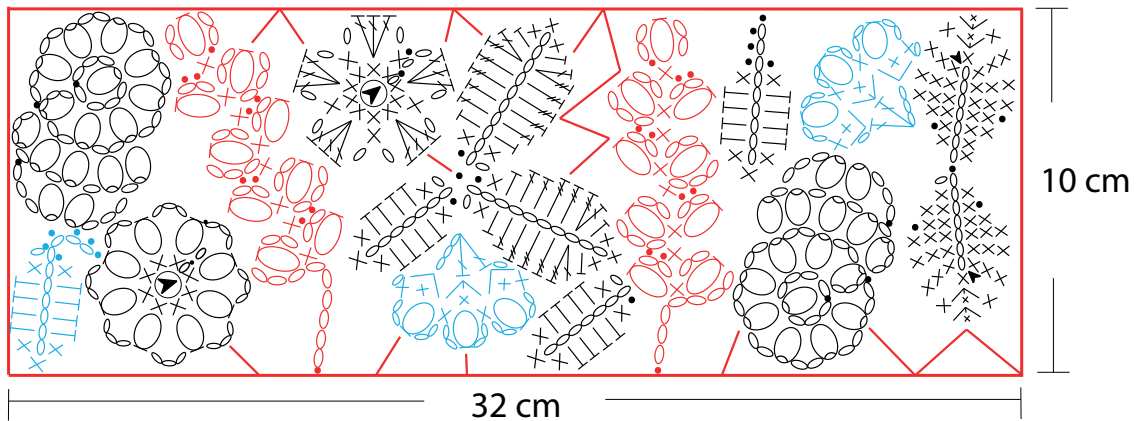
Dopo avere completato anche la seconda striscia, cucire a punto macchina (o punto coperta) le estremità dei 2 manici sul margine superiore del davanti e del dietro, posizionando ogni estremità a 5 cm dal margine laterale corrispondente (foto). In questo caso, per rendere la cucitura più salda, fissare le parti sempre a punto macchina, utilizzando entrambi i fili di ciascuna m. da unire, invece che solo il filo esterno.

Fodera: tagliare e cucire la fodera di feltro in forma con la borsa. Collocare la fodera all'interno della borsa e cucire il margine superiore della fodera con piccoli punti attorno al margine interno dell'apertura.

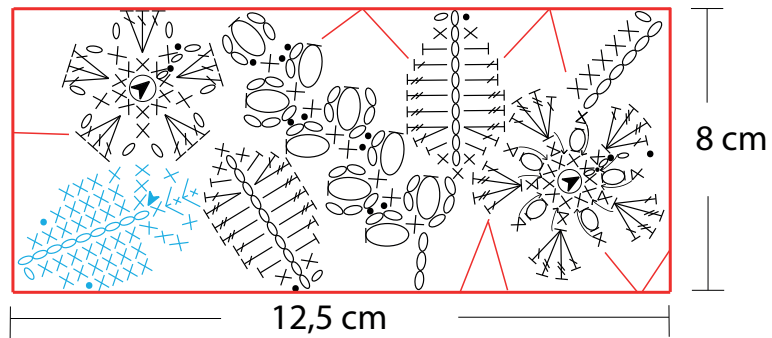
Pannello floreale B



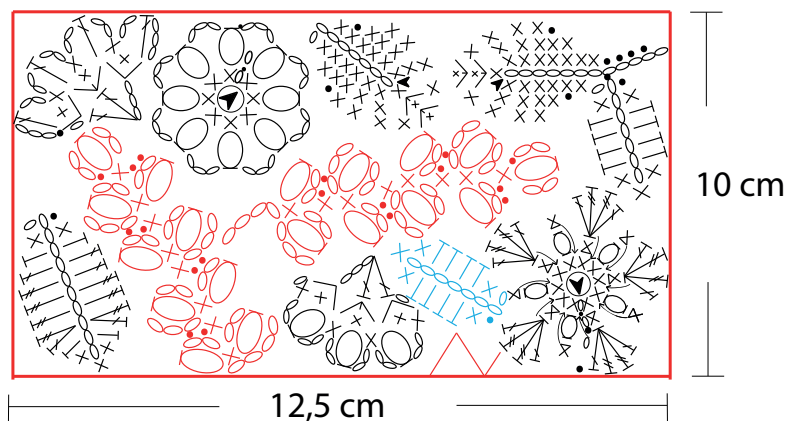
Pannello floreale A



Pannello floreale laterale D

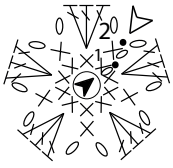


Pannello floreale laterale C

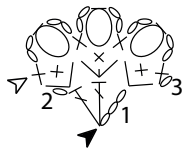


Schemi dei motivi per i pannelli floreali

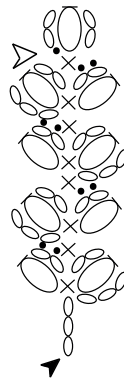
Fiore 1



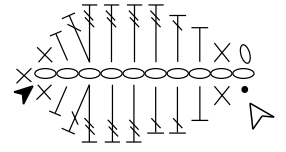
Bocciolo 1



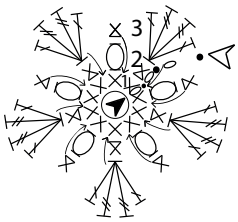
Spiga D



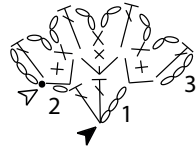
Foglia 1



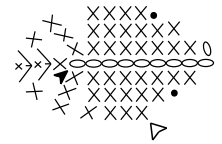
Fiore 2



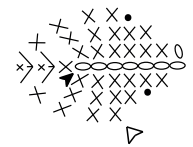
Bocciolo 2



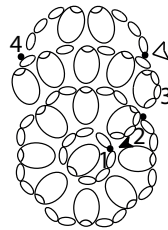
Foglia 2



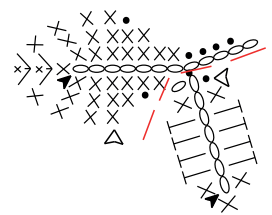
Foglia 3



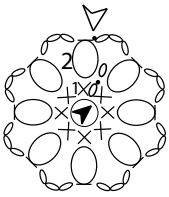
Fiore a grappolo



Foglia 4



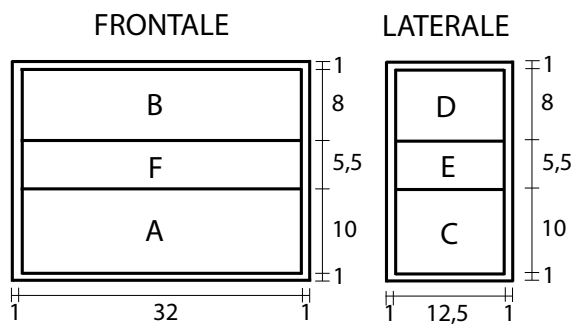
Fiore 3











Rametto



SCHEMI D'INSIEME: frontale e laterale



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ⊗ nel 2° giro del fiore 2 lav. le mb in costa davanti, inserendo l'unc. solo nel filo anteriore delle m. corrispondenti del 1° giro; nel 3° giro del fiore 2 lav. le m. basse in costa dietro, inserendo l'unc. nei fili posteriori non lavorati delle m. del 1° giro
- ⋈ 2 m. basse nella stessa m.
- ⋈ 3 m. basse nella stessa m.
- ┆ mezza m. alta
- ┆ m. alta
-  3 cat. e 2 m. alte nella stessa m.
-  3 m. alte nella stessa m.
-  m. alta doppia
-  1 m. alta e 1 m. alta doppia nella stessa m.
-  1 m. alta doppia e 1 m. alta nella stessa m.
-  (1 m. alta, 2 m. alte doppie, 1 m. alta) nel filo posteriore della stessa m. corrispondente del 1° giro del fiore 2
- 1 punto puff basso nel filo anteriore della m. bassa corrispondente del 1° giro del fiore 2: (gettare il filo, inserire l'unc. nel filo anteriore della m. indicata, estrarre un anello e allungarlo all'altezza di 1 m. bassa) rip. 3 volte, inserendo l'unc. ogni volta nella stessa m. di base, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc., gettare il filo e tirarlo attraverso la m. rimasta sull'unc. per chiudere il p. puff.
- 1 punto puff: (gettare il filo, inserire l'unc. nella m indicata, estrarre un anello e allungarlo all'altezza di 1 m. alta) rip. 4 volte, inserendo l'unc. ogni volta nella stessa m. di base, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc., gettare il filo e tirarlo attraverso la m. rimasta sull'unc. per chiudere il p. puff.
-  nocciolina d'inizio: 3 cat e 4 ma nella stessa m. di base, sfilare l'unc. e inserirlo nella 3a cat d'inizio (dal davanti verso il dietro), riprendere l'anello di lavoro della 4a m. alta e tirarlo attraverso la 1a m. alta chiudendo la nocc.
-  nocciolina: 5 ma nella stessa m. o spazio di base, sfilare l'unc. e inserirlo nella 1a m. alta, riprendere l'anello di lavoro della 5a m. alta e tirarlo attraverso la 1a m. alta chiudendo la nocc. Se si lavora la nocc. LR, spingerla da dietro per farla risultare in rilievo sul LD.

Negli schemi A-B-C-D le barrette rosse indicano le barrette lavorate a punto festone