



Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

TAGLIA

38/40

CAMPIONE

10 x 10 cm = 10 m. e 10 righe lavorate con il punto principale del pareo usando l'unc. n. 4,5

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
m. = maglia/e
avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
lav. = lavorare
mb = maglia bassa
mma = mezza maglia alta
ma = maglia alta
mad = maglia alta doppia
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

NOTE

Il pareo ha una vestibilità morbida, per cui è adattabile a varie taglie. Se si desidera modificare la taglia, calcolare il numero delle m. e delle righe necessarie in base al campione.

PAREO

Usando l'unc. n. 4,5, avv. 165 cat + 4. [90 cm di larghezza]

1a riga: 1 mad nella 6a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.). [164 m.]

2a riga: 164 mb, girare.

3a riga: 4 cat (sostituiscono la 1a mad anche nelle righe seg.), 1 mad nelle 163 m. seg., 1 cat per girare. [164 m.]

4a riga: 164 mb, girare.

Proseguire ripetendo la 3a e la 4a riga fino a raggiungere un'alt. tot. di 110 cm. Tagliare il filo e chiudere. Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

TOP

Il top è formato da una fascia corta (A) da 75 x 10 cm e una fascia lunga (B) le cui estremità presentano una forma appuntita per adattarsi alla fascia più corta, la sezione della fascia tra le 2 punte misura 100 cm.



Filati Tre Sferre Studio 145S

DIFFICOLTÀ

Media

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.478.7 FIOCCO SFUMATO, 850 gr.
col. verde acqua F489-9670

UNCINETTI = n. 3 e n. 4,5

ALTRO = ago per cucire con la cruna grande, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, 1 spillone da Kilt, pistola colla a caldo

FASCIA CORTA A (parte inferiore del top)

Usando l'unc. n. 3 avv. 22 cat + 3.

1a riga: 1 ma nella 5a cat dall'unc. e in ogni cat seg. fino alla fine, girare. [22 m.]

2a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma in ogni m. seg., girare [23 m.]

Rip la 2a riga fino a raggiungere una lunghezza di 75 cm. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

FASCIA LUNGA B (seno e girocollo)

Sezione a punta con aumenti

Usando l'unc. n. 3 avv. 2 cat + 3.

1a riga (LD): 1 ma nella 5a cat dall'unc, 1 ma nella cat seg., girare. [2 m.]

Dalla prossima riga si inizia a effettuare l'aumento di 1 m. in ogni riga, facendo attenzione ad eseguire gli aumenti sullo stesso lato, quindi si ottiene un lato dritto e un lato inclinato.

2a riga (LR): 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma nella stessa m. di base della cat, 1 ma nella m. seg., girare. [3 m.]

3a riga (LD): 1 ma in ognuna delle prime 2 m., 2 ma nell'ultima m., girare. [4 m.]

4a riga: 3 cat e 1 ma nella 1a m., 1 ma in ogni m. fino alla fine. [5 m.]

5a riga: 1 ma in ogni m. fino alla penultima m., 2 ma nell'ultima m., girare. [6 m.]

Dalla 6a alla 21a riga: rip. la 4a e la 5a riga, girare. [22 m. alla fine della 21a riga]

Sezione dritta

22a riga: 3 cat, 1 ma in ogni m. fino alla fine, girare. [22 m.]

Continuare ripetendo la 22a riga fino a raggiungere una lunghezza di 100 cm dalla fine della 21a riga e terminando con una riga sul LD.

Sezione a punta con diminuzioni

Proseguire lavorando la seconda sezione a punta in modo speculare rispetto alla prima, effettuando l'aumento di 1 m. in ogni riga sullo stesso lato degli aumenti.

Riga seg. (LR): 3 cat sulla 1a m., saltare la m. seg., 1 ma in ogni m. fino alla fine, girare.

Riga seg. (LD): 3 cat, 1 ma in ogni m. fino 2 m. prima della fine, 2 ma chiuse ins. sulle ultime 2 m., girare.

Rip. le ultime 2 righe fino a rimanere con 2 m., quindi tagliare il filo e chiudere. Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

RUCHES O FASCETTA ARRICCIATA PER CREARE LA ROSA

Usando l'unc. n. 3 e lasciando una lunga coda per cucire, avv. 78 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ognuna delle 3 cat seg., 2 mma in ognuna delle 4 cat seg., (1 mma nella cat seg., 2 mma nella cat seg.) rip. fino a esaurire le cat, girare.

2a riga: 1 cat (non conta come m. anche nelle righe seg.), 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mma

nella m. seg., (2 ma nella m. seg., 1 ma nella m. seg.) rip. fino a 2 m.

dalla fine, 1 mma nella penultima m., 1 mb nell'ultima m., girare.

3a riga: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mma nella m. seg., 1 ma in ogni m. fino a 2 m. dalla fine, 1 mma nella penultima m., 1 mb nell'ultima m., girare.

4a riga: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mma nella m. seg., 1 ma nelle 16 m. seg., * 1 mma nella m. seg., 1 mb nelle 2 m. seg., 1 mma nella m. seg., 1 ma nelle 16 m. seg. *, rip. da * a * fino alla fine della riga, facendo attenzione a interrompere la lavorazione delle ma a 2 m. dalla fine, quindi lav. 1 mma nella penultima m. e 1 mb nell'ultima m. Tagliare il filo e chiudere.

Arrotolare la fascetta su se stessa in modo da creare una rosa (foto) e al termine, usando l'ago da lana e il filo di avvio, eseguire alcuni punti di cucitura alla base della rosa per mantenere i petali in posizione.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Appoggiare orizzontalmente la fascia A su un piano di lavoro, posizionare la fascia B sopra la fascia A come indicato nello schema d'insieme e usando l'ago da lana, cucire i margini inclinati delle estremità a punta della fascia B, lungo il margine superiore della fascia A, lasciando libere le 15 righe centrali dalla fascia A; le linee di cucitura sono evidenziate in rosso nello schema d'insieme.

Tenere presente che prima di cucire la 2a parte della fascia B, bisognerà incrociare le 2 parti della stessa fascia come mostra lo schema. Dopo avere completato la seconda cucitura, cucire la rosa sull'incrocio per bloccare la fascia in posizione.

Lacci di chiusura: realizzare 4 cordoncini di cat lunghi circa 35 cm, iniziare ogni cordoncino unendo il filo con 1 mbss direttamente lungo il margine corto della fascia A, distribuendo il 1° nell'angolo inferiore, il 2° al centro, il 3° nell'angolo superiore e il 4° sulla punta della fascia B. Formare un nodino all'estremità di ogni laccetto. Realizzare e applicare altri 4 lacci uguali sul lato opposto della fascia A. Utilizzare gli 8 lacci per chiudere il top sulla schiena

SPILLONE CON LE ROSE PER IL PAREO

La decorazione è formata da una ruches, da una rosa e da un bocciolo. Iniziare realizzando una ruches come quella del top, facendo attenzione ad avvolgerla in modo più morbido, in quanto dovrà fare da base per la rosa e i boccioli.

La rosa è formata da 13 petali, mentre il bocciolo è composto da 10 petali.

Petalo

Formare un cerchio magico con il filo.

1° giro: usando l'unc. n. 3, lav. 1 cat (non conta come m. anche nei giri seg.), 6 mb nell'anello, tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio, 1 mbss nella 1a mb del giro. 6 mb]

2° giro: 1 cat, 2 mb nella stessa m. di base della cat, 2 mb in ogni m. seg.; 1 bss nella mb d'inizio. [12 mb]

NB: per facilitare il lavoro, inserire un MP nella 1a m. di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

3° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 2 mb nella m. seg., (1 mb nella m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 mb]

4° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nella m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 2 m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 mb]

5° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nelle 2 m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 3 m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [30 mb]

6° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nelle 3 m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 4 m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [36 mb]

7° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nelle 4 m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 5 m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [42 mb]

8° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nelle 5 m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 6 m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [48 mb]

9° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nelle 6 m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 7 m. seg., 2 mb

nella m. seg.) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [54 mb]

10° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 1 mb nelle 7 m. seg., 2 mb nella m. seg., (1 mb nelle 8 m. seg., 2 mb nella m. seg.) per 5 volte, omettendo l'ultimo aumento nell'ultima ripetizione e lavorando (1 mb, 2 cat, 1 mma) nell'ultima m. del giro, 1 mbss nella mb d'inizio giro e voltare, 3 cat, saltare le 2 cat di base e lav. 1 mb nella mb seg. Tagliare il filo e chiudere [59 mb, 1 spazio di 2 cat, 1 mma e un occhiello]

Una volta realizzati tutti i petali, disporli in modo da creare la forma di una rosa (foto), lasciando tutti gli occhielli dei petali sul lato inferiore. Avvolgere il 1° petalo su se stesso, lasciando il LD all'esterno (anche negli altri petali), quindi fissare i punti di contatto del petalo con la colla a caldo, proseguire posizionando un petalo dopo l'altro attorno al petalo centrale, fissando man mano i petali in posizione con qualche goccia di colla a caldo.

Assemblare il bocciolo come la rosa. Posizionare il bocciolo e la rosa uno accanto all'altra e fissarli insieme alla base, inserendo l'ago da cucito attraverso gli occhielli di ogni petalo, quindi posizionare la rosa e il bocciolo sopra la ruches e fissare insieme le parti con piccoli punti di cucitura, cucendo contemporaneamente la barretta fissa dello spillone sul retro della ruches.

Schema dell'assemblaggio del top

