



# Filati Tre Sferi Studio 146S

## DIFFICOLTÀ

Elevata

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** cod. 0.468.2 **FIOCCO** di TRE SFERE, 100 gr. per ognuno dei seguenti colori: **TAL1-7000** (bianco), **TAL1-7510** (azzurro chiaro), **TAL1-7515** (azzurro), **TAL1-7521** (azzurro sport), **TAL1-7644** (bluette)

**UNCINETTO** = n. 3

**ALTRO** = ago per cucire con la cruna grande, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa.  
 Maglia alta quadrupla in ril. dav.: inserire l'unc. nello spazio a destra della colonnina di mb corrispon-

dente della 5a riga sottostante (dal davanti, verso il dietro e ancora davanti), gettare il filo e tirare indietro l'unc. intorno alla stessa colonnina (dal davanti, verso il dietro e ancora davanti) estraendo un anello (6 anelli sull'unc.), (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) per 4 volte (restano 2 anelli sull'unc), inserire l'unc nella mb seg del giro corrente, gettare il filo ed estrarre 1 anello (3 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli rimasti sull'unc

## TAGLIA

38/40

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mb = maglia bassa

mbss = maglia bassissima

maq in ril. dav. = maglia alta quadrupla in rilievo davanti

rip. = ripetere

seg. = seguente

sott. = sottostante

unc. = uncinetto

## NOTE

Il top è formato da una fascia inferiore a punto fantasia che forma il davanti e dietro inferiore. Il davanti superiore sinistro e il dietro superiore destro, sono lavorati separatamente a punto fantasia sulla base della fascia inferiore. La manica è lavorata a punto fantasia e cucita nello scalfio. La coppa e la fascetta superiore del dietro sono realizzate separatamente e cucite sulla fascia inferiore.

Per semplificare la spiegazione, indicheremo i colori della sequenza come segue:

Bluette = col. A

Azzurro sport = col. B

Azzurro = col. C

Azzurro chiaro = col. D

Bianco = col. E

Il modello prevede il cambio di colore in ogni riga e quasi sempre si effettua alla fine di una riga.

Cambio di colore alla fine di una riga: il cambio di colore si esegue nell'ultimo gettato dell'ultima mb della riga. Con il col. in uso, inserire l'unc. in 1 m. di base, gettare il filo ed estrarre 1 anello, posizionare il filo del nuovo col. sull'unc. (gettato) e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. (realizzati precedentemente con il vecchio col.), 1 cat con il nuovo col. per girare il lavoro.

Cambio di colore all'inizio di una riga sul LD: unire

il filo con 1 mbss nella 1a m. di una riga, quindi nascondere l'estremità del filo tra le m. in lavorazione. Il cambio di colore all'inizio di una riga si effettua nella lavorazione a punto fantasia, quando si eseguono 2 righe di seguito sul LD, questo è necessario per poter lavorare le maq in ril. dav. sempre sul LD. Negli schemi 2-3-4, i numeri delle righe in cui si unisce il nuovo colore nella 1a m. sul LD, sono evidenziati in rosso.

#### FASCIA INFERIORE (davanti/dietro)

Il punto fantasia si lavora su un multiplo di 8 m.

Usando l'unc. n. 3 e il filato col. A, avv. 256 cat + 1 per voltare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg).

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, cambiando con il col. B nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima mb, 1 cat con il nuovo col. per girare. [256 m]

NB: all'inizio di una riga dopo il cambio di col., trascinare il filo del vecchio col. e l'estremità del filo con il nuovo col., tra le m. in lavorazione inglobandoli, poi dopo 5 o 6 m. tagliare i fili in eccesso. Rip. lo stesso procedimento a ogni cambio di colore.

2a riga: 1 mb in ogni mb fino alla fine e nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima mb cambiare con il colore C e lav. 1 cat per girare.

Dalla 3a alla 36a riga: lav. seguendo lo schema 1, al termine, tagliare il filo e chiudere.

#### DAVANTI SUPERIORE SINISTRO (scollatura e spalla)

Realizzare la prima riga del davanti superiore sinistro sul LR delle ultime 45 m. della fascia inferiore (schema d'insieme 1), quindi unire il filo B nella 45a m. prima delle fine della fascia (questo punto è indicato con la lettera X nello schema 3) e lav. a punto fantasia seguendo lo schema 3, mantenendo la stessa impostazione delle maq in rilievo e delle sequenze cromatiche come nella fascia inferiore. Durante la lavorazione, effettuare delle diminuzioni in modo uniforme sul lato sinistro per creare la scollatura anteriore. Alla fine della 60a riga, restano 18 m. Tagliare il filo e chiudere.

Usando il filo A, rifinire il margine inclinato del davanti superiore con 1 riga di mb in modo uniforme.

#### DIETRO SUPERIORE DESTRO (Scollatura e spalla)

Realizzare la prima riga del dietro superiore destro sul LR delle prime 33 m. della fascia inferiore (schema d'insieme 1), quindi unire il filo B nella 1a m. della fascia (questo punto è indicato con la lettera Y nello schema 4) e lav. a punto fantasia seguendo lo schema 4, mantenendo la stessa impostazione delle maq in rilievo e delle sequenze cromatiche come nella fascia inferiore. Durante la lavorazione, effettuare delle diminuzioni in modo uniforme sul lato destro per creare la scollatura posteriore. Alla

fine della 60a riga, restano 18 m. Tagliare il filo e chiudere.

Usando il filo A, rifinire il margine inclinato del dietro superiore con 1 riga di mb in modo uniforme.

Nascondere tra le m ogni rimanenza di filo.

Piegare a metà il pannello (LD contro LD) e usando l'ago da lana, cucire insieme le 18 m. di entrambi i margini della spalla (evidenziati in rosso nello schema d'insieme 1), poi cucire insieme i margini laterali (evidenziati in verde nello schema d'insieme 1) lungo il fianco, iniziando dal bordo inferiore della fascia fino alla 24a riga del davanti e dietro superiore, lasciando aperto lo scalfio.

#### MANICA

Usando il filo A, avv. 58 cat + 1 per voltare e lav. a punto fantasia seguendo lo schema 5. Alla fine della 55a riga, tagliare il filo e chiudere.

Sul LR e usando l'ago da lana, cucire il margine superiore della manica attorno allo scalfio, quindi cucire il sottomanica. Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

#### COPPA

Usando il filo A, avv. 16 cat + 1 (= 7,5 cm)

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni m. fino alla fine, nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima mb cambiare con il col B ed eseguire 1 cat per voltare (la cat di rotazione non conta come m. [16 mb]

2a riga: 1 mb in ogni m. fino alla fine e nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima mb cambiare con il col C ed eseguire 1 cat per voltare.

3a riga: lav. come la 2a riga. cambiando con il col. D.

4a riga: lav. come la 2a riga. cambiando con il col. E.

5a riga: lav. come la 2a riga. cambiando con il col. A.

Dalla 6a alla 12a riga: proseguire come la 2a riga, ripetendo la sequenza A-B-C-D-E e poi la sequenza A-B.

13a riga: usando il filo C, lav. 15 mb, 3 mb nella 16a mb (angolo), inserire 1 MP nella 2a delle 3 mb), ruotare il lavoro e proseguire lungo il lato della fascetta appena realizzata, quindi eseguire 1 mb nell'estremità di ogni riga fino alla 1a riga. Cambiare con il col. D nel corso dell'ultima mb, 1 cat per voltare.

14a riga: 1 mb in ogni mb fino alla m. con il MP, 3 mb nella m. con il MP, (spostare il MP nella 2a delle 3 mb d'angolo), 1 mb in ogni m. fino alla fine. Cambiare con il col. E nel corso dell'ultima mb, 1 cat per voltare.

15a riga: 1 mb in ogni mb fino alla m. con il MP, 3 mb nella m. con il MP, (spostare il MP nella 2a delle 3 mb d'angolo), 1 mb in ogni m. fino alla fine. Cambiare con il col. A nel corso dell'ultima mb, 1 cat per voltare.

16a riga: 1 mb in ogni mb fino alla m. con il MP, 2 mb nella m. con il MP (angolo), 1 mb in ogni m. fino alla fine. Cambiare con il col. B nel corso dell'ultima mb, 1 cat per voltare.

17a riga: 1 mb in ogni m. fino alla fine. Cambiare con il col. C nell'ultima mb, 1 cat per voltare.

Dalla 18a alla 29aa riga: rip. la 16a riga, cambiando col. in ogni riga secondo la sequenza impostata. Tagliare il filo e chiudere.

Usando il filo A e l'ago da lana, cucire il margine inferiore della coppa lungo il margine superiore della 36a riga della fascia, a fianco del davanti destro superiore, facendo attenzione a posizionare le ultime 9 righe del bordo destro della coppa dietro alle prime 9 m. del davanti destro, sovrapponendo le 2 parti.

#### FASCETTA POSTERIORE

La fascetta posteriore si lavora sul lato opposto delle cat di base della 1a riga della coppa.

Unire il filo E con 1 mbss nella 1a m della 1a riga della coppa.

1a riga: lav. 1 mb sul lato opposto di ogni cat di base della coppa e nel corso dell'ultima mb cambiare con il filo D, 1 cat per voltare. [16 mb]

2a riga: lav. 1 mb nelle 16 mb seg, cambiando con il filo C nel corso dell'ultima mb, 1 cat per girare.

3a riga: lav. come la 2a riga, cambiando con il filo B.

4a riga: lav. come la 2a riga, cambiando con il filo A.

5a riga: lav. come la 2a riga, cambiando con il filo E.

Proseguire ripetendo sempre al 2a riga e ripetendo la sequenza dei col. (E-D-C-B-A) per altre 8 volte.

Tagliare il filo e chiudere.

Cucire il margine inferiore della fascetta lungo la 36a riga della fascia come mostra lo schema d'insieme 1.

Usando il filo A, lavorare una riga di mb in modo uniforme lungo i 2 lati inclinati della coppa, lungo il margine superiore e il margine laterale della fascetta. Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

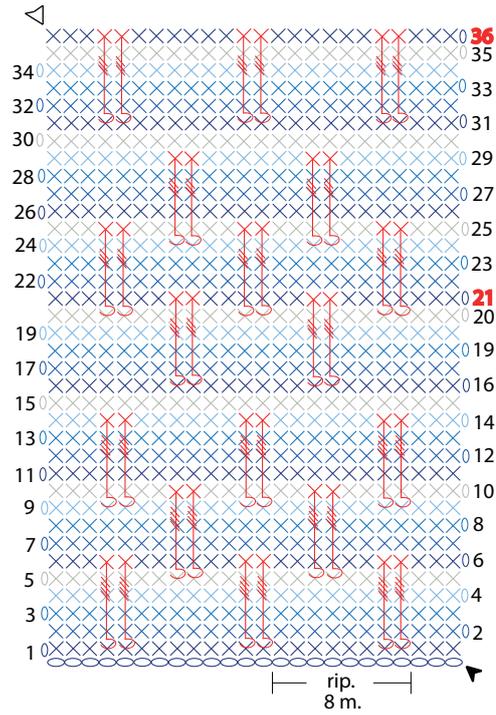
Spallina: unire il filo A con 1 mbss sulla punta della coppa e avv. 34 cat, al termine, fissare l'estremità del cordoncino sul retro del top, lavorando 1 mb nell'angolo superiore della fascetta (schema d'insieme 1).

Usando il filo A, eseguire un'unica riga di rifinitura lungo il margine della scollatura del davanti superiore e del dietro superiore, lungo la sezione di margine non lavorata tra il dietro posteriore e la fascetta e lungo il lato corto della fascetta.

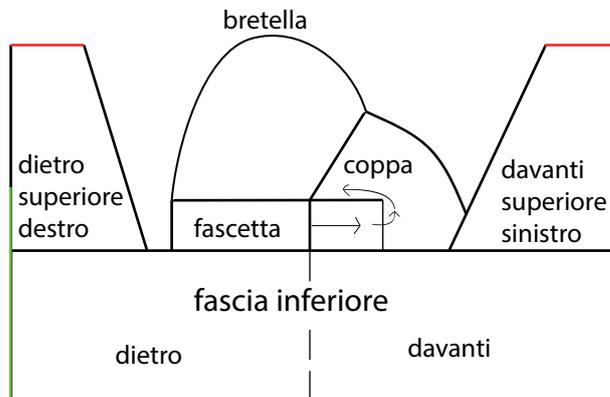
Rifinitura: (1 mb in 1 m., 3 cat, saltare 1 m. di base) rip. per tutta la riga, terminare con 1 mb nell'ultima m. della riga. Tagliare il filo e chiudere. Eseguire 1 giro di rifinitura uguale attorno al margine inferiore della manica e del top.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

## Schema 2: fascia inferiore



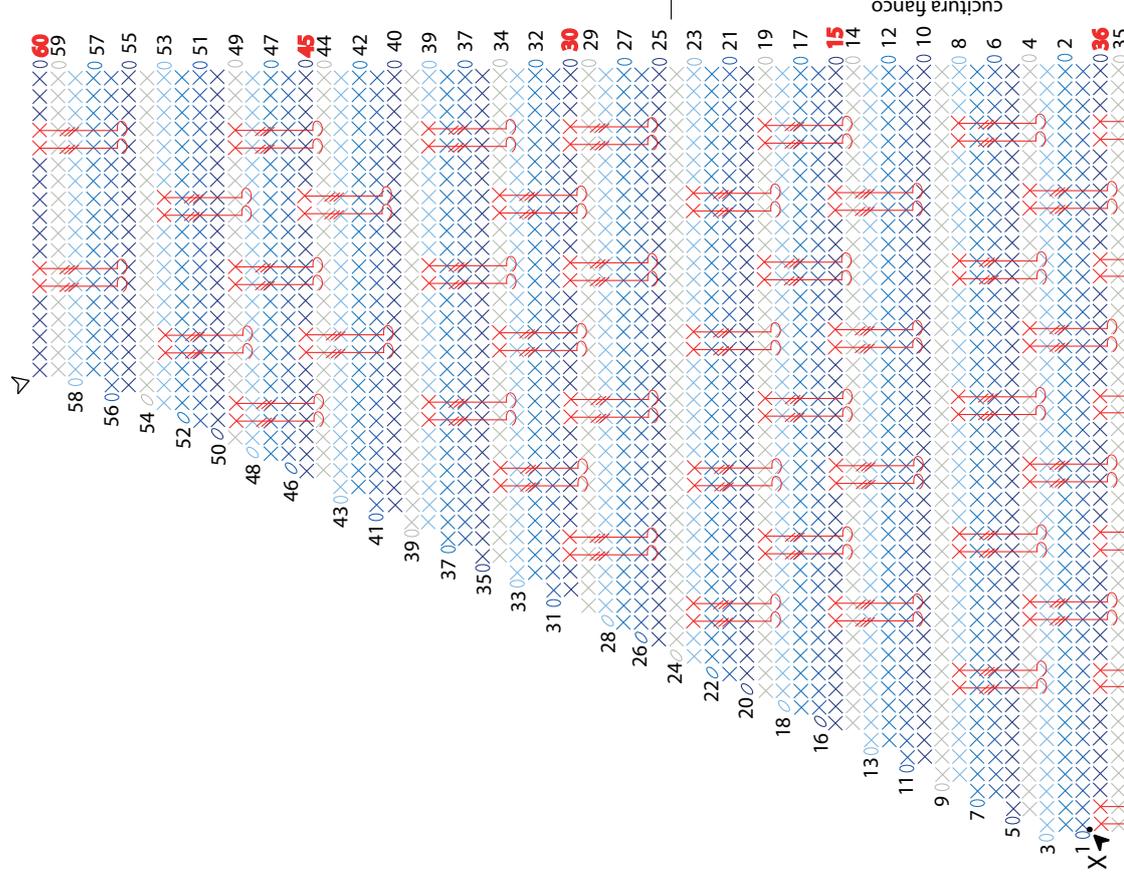
## Schema d'insieme 1



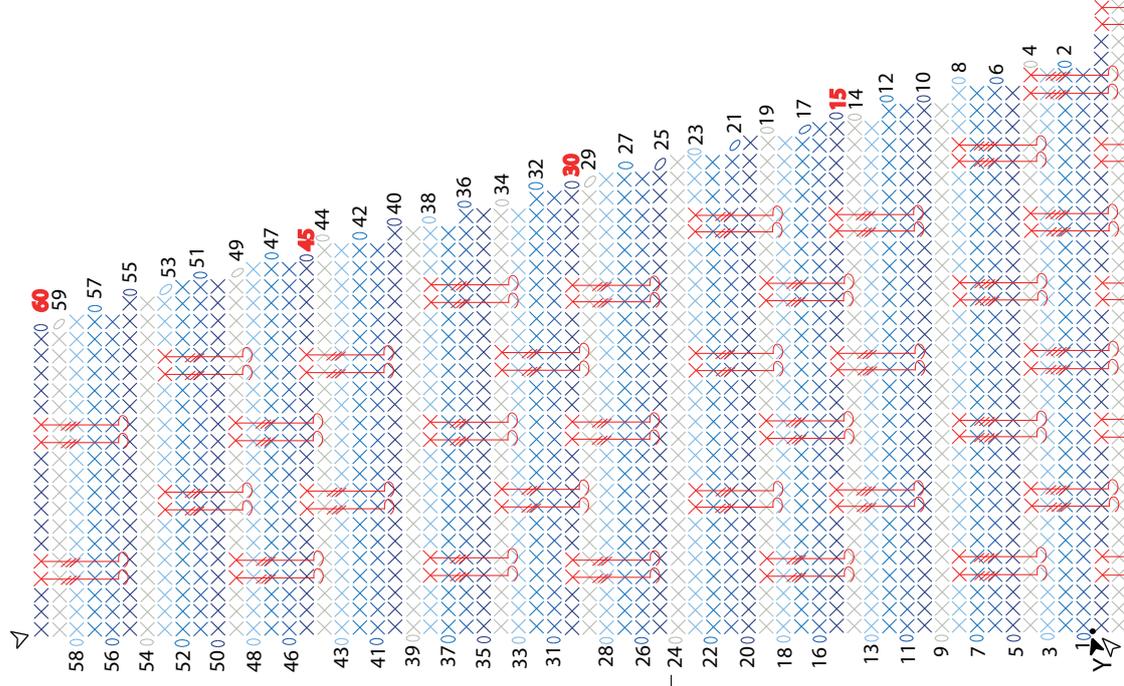
## Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ⌘ maglia alta quadrupla in rilievo davanti

Schema 3: davanti superiore sinistro  
(scollatura e spalla)



Schema 4: dietro superiore destro  
(scollatura e spalla)



La 35a e la 36a riga fanno parte della fascia inferiore

# Schema 5: manica

