



Filati Tre Sferi

Studio 147S

DIFFICOLTÀ

Elevata

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 0.266.68 **RAFIA NATURALE** di TRE SFERE, 1 rocca col. G15 (panna)

FILATO = cod. 0.585.1015 **FILO DI SCOZIA 5** di TRE SFERE, 2 gomitolini da 100 gr, col. CI-202 (panna)

1 FORCELLA UNIVERSALE

UNCINETTI = n. 2 e n. 5 (usare l'uncinetto tradizionale e non quello ergonomico)

ALTRO = 4 confezioni di palline o perle di legno da 14 cm di diametro, 3 confezioni di palline o perle di legno da 8 di diametro, 1 tubetto di acrilico arancio e 1 pennello, frangia di rafia lucida naturale, ago per cucire con la cruna grande, spilli, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia

TAGLIA

38/40

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mad = maglia alta doppia

quad. = quadretto/i

rip. = ripetere

seg. = seguente

sott. = sottostante

unc. = uncinetto

NOTE

Il corpo dell'abito, è formato da 8 fasce realizzate a forcilla e unite insieme a punto zig-zag con l'unc, da 2 strisce con perle e da 2 coppe con spalline.

La forcilla è composta da 2 bacchette verticali chiamate rebbi e 2 barrette orizzontali di cui che chiudono i rebbi alle estremità, creando un piccolo talaio rettangolare.

Ogni barretta orizzontale presenta 6 fori in cui posizionare i rebbi, lo spazio lasciato tra i rebbi determina la larghezza della fascia che si desidera realizzare, quindi quando nelle istruzioni viene richiesto di realizzare una fascia 1/6 significa che bisogna inserire i rebbi nel 1° e 6° foro di entrambe le barrette; se viene richiesta una fascia 1/5 inserire i rebbi nel 1° e nel 5° foro di entrambe le barrette; se viene richiesto di fare una fascia 2/5, inserire i rebbi nel 2° e nel 5° foro di entrambe le barrette.

Alcune fasce (fasce semplici) a forcilla sono realizzate senza nodi o legature delle asole, altre fasce presentano una serie di nodi centrali e gruppi di 3 asole legate su entrambi i lati.

ESECUZIONE

Prima di iniziare il lavoro, colorare le perle da 12 cm con l'acrilico arancio e un pennello; lasciare asciugare.

FASCIA SEMPLICE 2/5

Impostare la forcilla nella posizione 2/5.

Usando il filo di rafia, formare un'asola scorsaia (asola d'inizio), togliere 1 barretta dalla forcilla, inserire il cappio tra i 2 rebbi e farlo scorrere fino alla 2a barretta, riposizionare la 1a barretta per chiudere nuovamente la forcilla. Tirare il filo dell'asola per farla aderire perfettamente attorno ai rebbi, quindi iniziare ad avvolgere la rafia attorno ai 2 rebbi in modo compatto e proseguire fino a coprire completamente la forcilla. Lasciare in sospeso la rafia.

Iniziare a collegare le asole lungo il primo lato della forcilla.

Usando l'unc. n. 2, fissare il filo di Scozia nell'asola d'inizio con 1 mb, poi lav. 1 mb in ogni asola lungo tutto il primo lato della fascia, allungare l'anello di lavoro e lasciare in sospeso il filo del 1° gomito.

Capovolgere la forcilla per lavorare sul lato opposto della fascia, quindi unire il filo di Scozia del 2° gomito nell'asola d'inizio e fissarla con 1 mb, poi lav. 1 mb in ogni asola fino alla fine della fascia, allungare l'anello di lavoro e lasciare in sospeso il filo del 2° gomito. (gli anelli di lavoro e il filo di rafia sono rimasti in sospeso vicino alla stessa barretta).

Ora, per realizzare la fascia della lunghezza necessaria, bisogna procedere in questo modo: rimuovere delicatamente le 2 barrette e i rebbi dalla fascia, posizionare i 2 rebbi sulla barretta di base nella posizione 2/5 (o la posizione richiesta) e reinserire i rebbi solo attraverso l'ultima asola di rafia, infine chiudere la forcilla con la 2a barretta. Riprendere la rafia e avvolgerla di nuovo attorno alla forcilla in modo compatto, fino a coprirla completamente.

Ripetere l'operazione del rivestimento della forcilla 3 volte in totale oppure fino a quando la fascia raggiunge una lunghezza di 92 cm.

NB: per tutte le fasce semplici da realizzare, fare riferimento allo schema d'insieme 1 che indica il numero di asole da eseguire e la posizione dei rebbi.

Arrivati al termine dalla fascia, aprire la forcilla e sfilare i rebbi, inserire l'unc. nel 1° anello di lavoro in sospeso, tirare il filo di lavoro per stringerlo intorno all'unc., quindi lav. delle mb in modo uniforme e morbido intorno all'ultima asola di rafia, rifinendo in questo modo il lato corto della fascia. Alla fine della riga si incontra il 2° anello di lavoro in sospeso, posizionare l'anello sull'unc. e tirare il filo di lavoro per stringerlo intorno all'unc., quindi gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb. Tagliare i fili compresa la rafia, annodare insieme i fili di cotone 2 o 3 volte, annodare anche la rafia e

infine nascondere ogni rimanenza tra le m. sul rov. del lav.

Usando l'unc. n. 2 e il filo di Scozia, rifinire il secondo lato corto della seconda fascia con una riga di mb. Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

FASCIA CON NODI CENTRALI E GRUPPI DI 3 ASOLE LEGATI

La fascia è composta da 87 asole su entrambi i lati con chiusura 1/5. Per realizzare la fascia, ripetere la lavorazione della prima forcilla 3 o 4 volte o fino a raggiungere la lunghezza necessaria ad avere il numero totale di asole indicato; questo procedimento è lo stesso eseguito nella spiegazione della fascia semplice.

Preparare i rebbi sulla 1a barretta nella posizione 1/5. Fissare solo un rebbo con la seconda barretta, prendere la rafia e formare l'asola scorsaia d'inizio, infilarla sul rebbo libero e chiudere con la barretta anche il secondo rebbo.

Tirare il filo di lavoro dell'asola per centrale il nodo tra i rebbi e iniziare la lavorazione con l'ausilio dell'uncinetto n. 5: tenere il filo di lavoro teso e ruotare la forcilla in senso orario, il filo di lavoro ora si trova sempre dietro al nodo centrale, inserire l'unc sotto all'asola d'inizio, agganciare il filo ed estrarre un anello davanti al lavoro, gettare il filo e tirarlo attraverso l'anello sull'unc., cercare di mantenere la m. lavorata vicino al nodo di partenza. Tenere il filo ben teso dietro al lavoro, ruotare la forcilla in senso orario, facendo ruotare anche il filo, che si posiziona sempre dietro al lavoro, inserire l'unc sotto a entrambi i fili dell'asola di sinistra, agganciare il filo ed estrarre un anello davanti al lavoro, gettare il filo e farlo passare attraverso i 2 anelli sull'unc. fissando il lavoro al centro. * Tenendo sempre teso il filo di lavoro sul retro, fare scivolare in avanti l'uncinetto in modo da poterlo ruotare leggermente e farlo passare attraverso i rebbi sul retro del lavoro, quindi ruotare la forcilla in senso orario, ruotando anche il filo che si posiziona sul retro del lavoro, quindi eseguire un punto basso (inserire l'unc. attraverso l'asola di sinistra, agganciare il filo ed estrarre un anello sul davanti del lavoro, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb, fare attenzione a mantenere tutti i punti al centro tra i 2 rebbi *, rip da * a * fino ad avere un totale di 87 asole su entrambi i lati della forcilla, allungare l'anello di lavoro e lasciare in sospeso. Al termine, rimuovere la barretta della forcilla e sfilare la fascia dai rebbi. Bordi: prendere l'unc. n. 2, il filo di Scozia, formare un'asolina e posizionarla sull'unc., inserire l'unc. nell'anello di lavoro di rafia in sospeso e chiudere insieme le 2 asole con 1 mb, proseguire lavorando 7 mb intorno al filo di lavoro di rafia, per arrivare all'altezza delle asole (se le asole sono più grandi

come nelle altre fasce, aumentare il numero delle mb), lasciare da parte il filo di rafia e usando solo il filo di cotone lav. 5 cat, * inserire l'unc attraverso le 3 asole seg. di rafia, gettare il filo ed estrarre un anello attraverso le 3 asole, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb, 5 cat *, rip da * a * fino ad avere chiuso tutte le asole, aggiungere 7 cat e lav. 1 mb al centro del lato corto della fascia, 7 cat per completare il 1° lato corto e 5 cat per iniziare il lato lungo seg., quindi rip. da * a * per tutto il secondo lato lungo della fascia, terminare il giro lavorando 7 cat per completare il 2° lato corto ed eseguire 1 mbss al centro della fascia. Tagliare il filo e chiudere. Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Preparare 8 fasce secondo questa indicazione e facendo riferimento allo schema d'insieme 1
Iniziando dalla parte superiore dell'abito, eseguire:
1a fascia con nodi centrali e asole legate a gruppi di 3 = 87 asole (su entrambi i lati) – 1/5 (posizione rebbi)
2a fascia semplice = 102 asole – 2/5 (posizione rebbi)
3a fascia semplice = 102 – 1/5
4a fascia semplice = 102 – 1/6
5a fascia con nodi centrali e asole legate a gruppi di 3 = 102 – 1/6
6a fascia semplice = 102 – 1/6
7a fascia con nodi centrali e asole legate a gruppi di 3 = 102 – 1/6
8a fascia con nodi centrali e asole legate a gruppi di 3 = 102 – 1/5

ASSEMBLAGGIO DELLE FASCE DI RAFIA

Iniziare a unire le fasce procedendo dal basso verso l'alto (fascia 8 con fascia 7, fascia 7 con fascia 6, ecc.), eseguendo una lavorazione a punto a zig-zag tra una fascia e l'altra.

Riga d'unione a punto zig-zag: posizionare in parallelo i lati lunghi di 2 fasce semplici (fascia inferiore e fascia superiore). Usando l'unc. n. 2, unire il filo di Scozia nella 1a mb della fascia inferiore con 1 mbss, 5 cat, 1 mbss nella 1a mb della fascia superiore, * 5 cat, saltare 5 m. della fascia inferiore, 1 mbss nella m. seg., 5 cat, saltare le 5 mb seg. della fascia superiore, 1 mbss nella mb seg *, rip da * a * fino a completare l'unione delle 2 fasce.

NB: quando si realizza l'unione delle fasce semplici, controllare che il punto zig-zag sia uniforme, quindi a seconda della necessità saltare 5 oppure 6 mb. Invece, quando si uniscono le fasce con le asole legate a gruppi di 3, bisogna utilizzare come riferimento i gruppi 3 asole, ossia lavorare le mbss al centro di ogni gruppo di 3 asole.

Unire tutte le fasce a punto zig-zag, facendo attenzione a centrare la fascia superiore in quanto è la

più corta.

STRISCE CON PERLE DI LEGNO (x 2)

Realizzare 2 strisce di quad. vuoti su cui applicare le perle di legno: la prima striscia da 180 cat sarà posizionata tra le coppe e la 1a fascia di rafia, mentre la seconda striscia da 210 cat sarà cucita al fondo del vestito, tra l'ultima fascia e le frange. Lavorare ogni striscia seguendo lo schema 2.

Unione delle perle: usando l'ago fissare unaagliata molto lunga di filo di Scozia alla 4a cat d'inizio della striscia più corta, infilare una perla ed eseguire un punto di cucitura alla base della mad seg. fissando la perla al centro del 1° quad. vuoto della striscia, infilare la perla seguente ed eseguire un punto sulla cima della mad seg., fissando la perla al centro del 2° quad. vuoto, proseguire applicando 1 perla in ogni quad. vuoto della striscia con lo stesso procedimento e come evidenziato nello schema 2. Alla fine, tagliare e fissare il filo, quindi nascondere tra le m. ogni rimanenza.

Posizionare la striscia più corta sopra la 1a fascia superiore di rafia e usando l'unc. n. 2 e il filo di Scozia, unire insieme i margini adiacenti con una riga di punto zig-zag, lo stesso utilizzato per unire tutte le fasce di rafia.

Applicare le perle nei quad. vuoti della striscia più lunga e usare lo stesso procedimento per unire la striscia più lunga al margine inferiore dell'8a fascia di rafia.

COPPE REGGISENO (x 2)

Con il filo di Scozia e l'unc. n. 2, avv. 63 cat + 2 per voltare e lav. seguendo lo schema 2 fino a completare la 18a riga, quindi proseguire per realizzare la spallina ripetendo la 19a e la 20a riga fino a raggiungere una lunghezza adatta a passare sopra la spalla e raggiungere il margine superiore del dietro. Al termine, tagliare il filo e chiudere lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare la seconda coppa allo stesso modo. Usando il filo di Scozia e l'ago, cucire il margine inferiore delle coppe lungo il margine superiore della striscia con le perle (schema d'insieme 1), lasciando uno spazio di un quad. con perla tra una coppa e l'altra.

Prendere le perle di legno naturale da 8 mm e cucirle in modo uniforme sopra ai bordi inclinati delle coppe, sulle spalline, e lungo il margine superiore della 1a fascia di rafia, posizionando 1 perla sulle cat tra ogni gruppo di 3 asole. Applicare le perle allo stesso modo lungo il margine superiore dell'8a fascia di rafia.

Usare l'unione a punto zig-zag per attaccare la frangia di rafia lucida al fondo dell'abito.

Cucitura posteriore: completare l'abito unendo in-

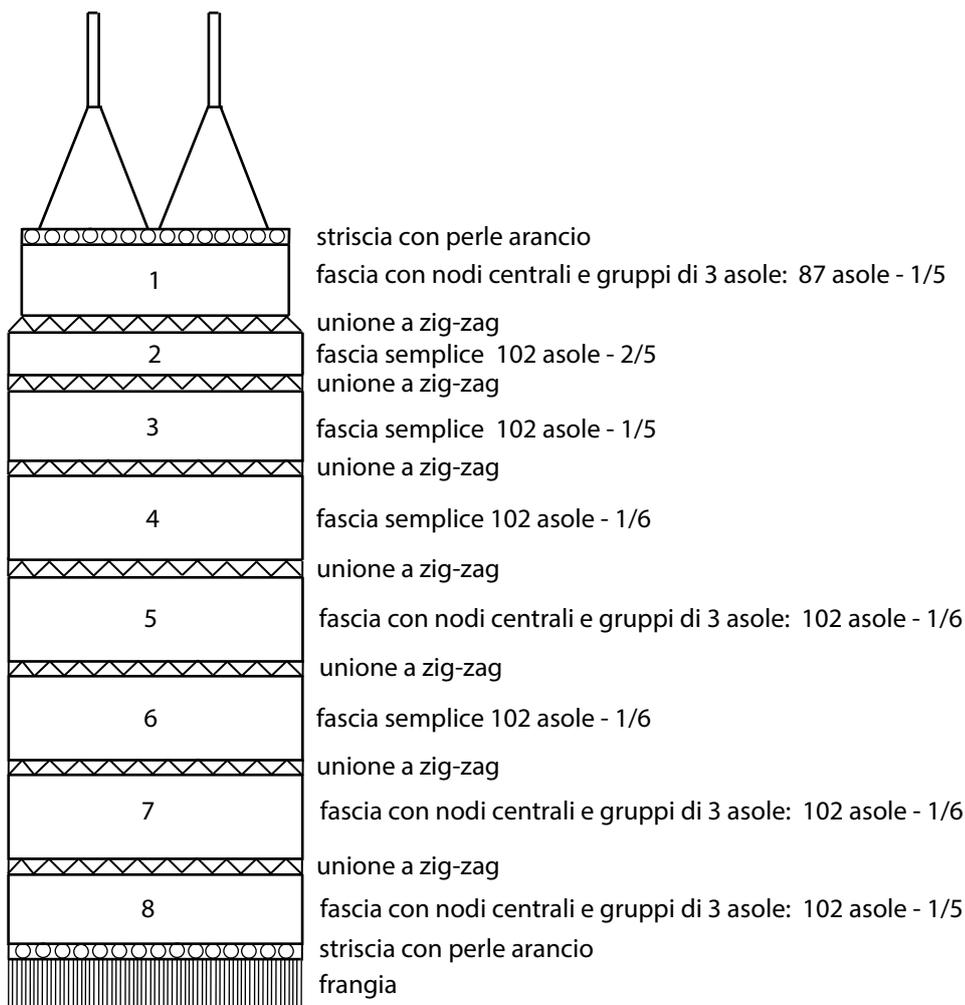
sieme i margini laterali del pannello al centro dietro. Usando il filo di Scozia e l'unc. n. 2, lav. 1 riga di rifinitura a mb lungo ciascuno dei 2 margini, poi iniziando dal fondo e procedendo verso l'alto, unire insieme i bordini a mb con 1 riga di mbss fino alla base della 2a fascia di rafia (fascia 2 nello schema d'insieme 1). Rifinitura dell'apertura posteriore con asoline: lav. 1 mb nell'angolo superiore del primo lato dell'apertura (o angolo superiore della striscia con le perle arancio) e procedendo verso il basso rip. (3 cat, saltare 1

mb, 1 mb nella m. seg.) fino a raggiungere la cucitura a mbss, quindi girare e tornando verso l'alto, rifinire il margine opposto dell'apertura allo stesso modo. Tagliare il filo e chiudere.

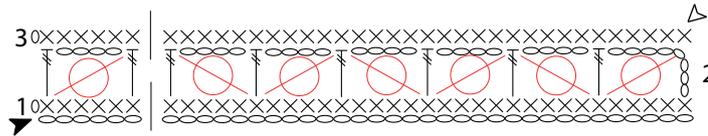
Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Cucire le estremità di ogni spallina sul margine superiore del retro del vestito, tra la 3a e 4a perla arancio di ogni lato della striscia superiore, partendo dall'apertura centrale del dietro.

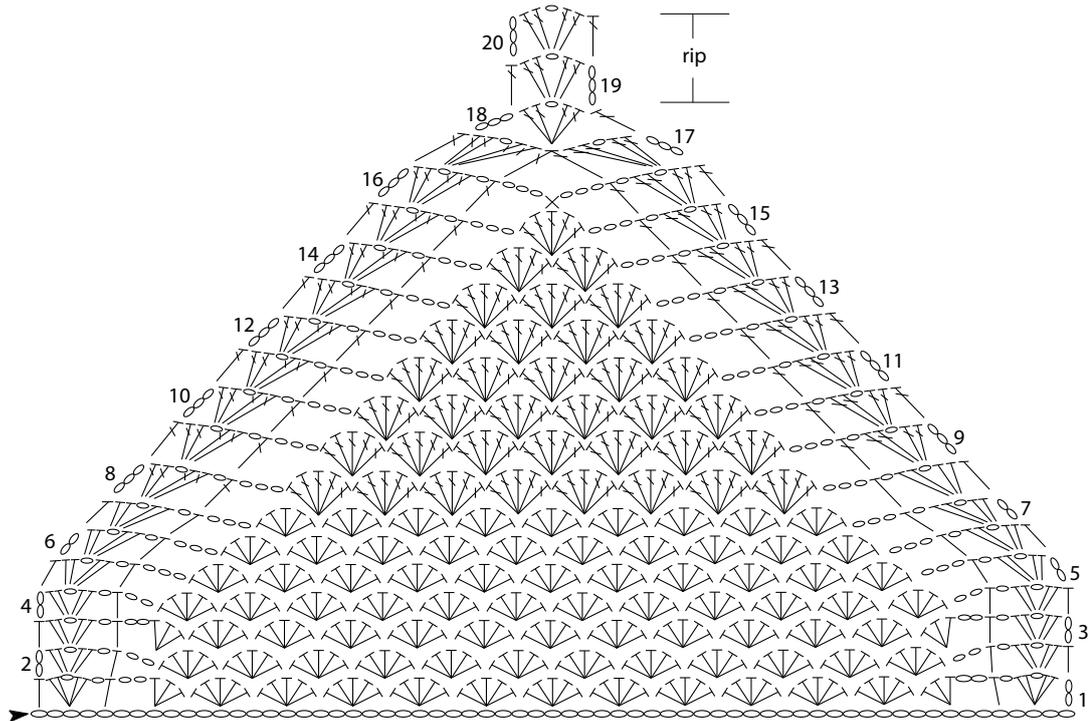
Schema d'insieme 1



Schema 2: striscia con perle di legno



Schema 3: coppa reggiseno



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ┆ mezza m. alta
- ┆ = ┆ 3 mezze m. alte nella stessa m.
- ┆ 5 mezze m. alte nella stessa m.
- ┆ 2 mezze m. alte, 1 cat. e 2 mezze m. alte nella stessa m.
- ┆ m. alta
- ┆ 5 m. alte nella stessa m.
- ┆ 2 m. alte, 1 cat. e 2 m. alte
- ┆ 2 m. alte chiuse ins.
- ┆ maglia alta doppia
- perla di legno con il filo di fissaggio