



# Filati Tre Sferre Studio 152S

**DIFFICOLTÀ'**  
 Media

**OCCORRENTE**

**ARTICOLO** cod. 0.585.1015 **FILO DI SCOZIA di TRE SFERE: 1 gomitolo da 100 gr. n. 5, col. CG3-44 (bluette)**

**FILATO = 0.585.1018 FILO DI SCOZIA di TRE SFERE: 1 gomitolo da 100 gr. n. 8, col. C1-44 (bluette)**

**UNCINETTO** = n. 4

**ALTRO** = ago da lana, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, stecca flessibile di rigilene da 6 mm

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

**PUNTI IMPIEGATI**

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa  
 ma all.: gettare il filo, inserire l'unc. in 1 m. di base, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e ti-

rarlo solo attraverso il 1° dei 3 anelli sull'unc., (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.  
 mb in ril. dav.: inserire l'unc. nello spazio a destra della colonnina di ma all. indicata (dal davanti verso il dietro e ancora davanti), facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (dal davanti, verso il dietro e ancora davanti) estraendo 1 anello nuovamente a destra della colonnina, gettare il filo e tirarlo attraverso le 2 m. sull'unc.

aum.: lav. 2 mb nella stessa m. di base

dim. inv.: inserire l'unc. solo nel filo anteriore della 1a mb da diminuire., inserire l'unc. solo nel filo anteriore della 2a mb dal diminuire, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 fili anteriori e l'anello di lavoro sull'unc. chiudendo insieme le m.

**ABBREVIAZIONI**

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

aum. = aumento

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

dim. inv. = diminuzione invisibile

lav. = lavorare

ma all. = maglia alta allungata

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mb in ril. dav. = maglia bassa in rilievo davanti

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

vent. = ventaglietto/i

**NOTE**

Lav. tenendo insieme i due filati come se fossero uno (= filo doppio)

Iniziare dal centro della calotta e lav. in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserite 1 MP nella 1a m. di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

**ESECUZIONE**

**CALOTTA**

Usando il filo doppio formare un anello magico.

1° giro (LD): con l'unc. n. 4 e il filo doppio, lav. 1 cat (non conta come 1a mb), 10 mb nel cerchio, tirare l'estremità del filo per stringere l'anello, quindi proseguire a spirale.

2° giro (LD): (2 mb nella m. seg., 1 m. nella m. seg.) per 5 volte. [15 m.]

3° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 2 m. seg.) per 5 volte. [20 m.]

4° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 3

m. seg.) per 5 volte. [25 m.]  
5° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 4 m. seg.) per 5 volte. [30 m.]  
6° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 5 m. seg.) per 5 volte. [35 m.]  
7° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 6 m. seg.) per 5 volte. [40 m.]  
8° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 7 m. seg.) per 5 volte. [45 m.]  
9° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 8 m. seg.) per 5 volte. [50 m.]  
10° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 9 m. seg.) per 5 volte. [55 m.]  
11° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 10 m. seg.) per 5 volte. [60 m.]  
12° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 11 m. seg.) per 5 volte. [65 m.]  
13° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 12 m. seg.) per 5 volte. [70 m.]  
14° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 13 m. seg.) per 5 volte. [75 m.]  
15° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 14 m. seg.) per 5 volte. [80 m.]  
16° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 15 m. seg.) per 5 volte. [85 m.]  
17° giro: (2 mb nella m. seg., 1 m. in ognuna delle 16 m. seg.) per 5 volte. Non tagliare il filo. [90 m.]  
A questo punto, la calotta dovrebbe avere una circonferenza di circa 55/56 cm, con il diametro di circa 17 cm e una lunghezza di circa 8,5 cm misurando dall'anello magico fino al margine del 17° giro.

#### FASCIA INFERIORE DELLA CALOTTA

La fascia si lavora a punto Prada a rilievo sulla base di un multiplo di 4 m., quindi è necessario eseguire un'altro giro di mb, inserendo 2 aumenti per avere un numero totale di m. divisibile per 4.

18° giro: (2 mb nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 44 m.) per 2 volte. [92 mb]

Ora, iniziare la lavorazione a punto Prada a rilievo, in giri di andata e ritorno, chiudendo ogni giro con 1 mbss. Rimuovere il MP.

Per l'esecuzione del punto Prada, fare riferimento anche allo schema.

1° giro (LD): nel punto dove c'era il MP lav. 1 mbss, 3 cat (sostituiscono la 1a mb e 2 cat anche nei giri seg), 3 ma all. nella stessa m. di base delle 3 cat, saltare 3 m. di base, (1 mb nella m. seg., 2 cat, 3 ma all. nella stessa m. di base della mb, saltare 3 m. di base) rip. per 22 volte; chiudere con 1 mbss nello spazio tra le 3 cat d'inizio e la 1a ma all. del giro, voltare. [23 ventaglietti]

2° giro (LR): 3 cat, 3 ma all. nello spazio di 3 cat d'inizio del giro precedente, (1 mb in rilievo dav. intorno alla 3a ma del vent. seg., 2 cat, 3 ma all. nello spazio seg. di 2 cat dello stesso vent.) rip. per 22 volte, 1 mb in ril. dav. nella 3a ma all. del vent. seg. e chiudere con 1 mbss nello spazio tra le 3 cat d'inizio e la 1a ma all. del giro, voltare. [23

ventaglietti]

Dal 3° al 7° giro: rip. il 2° giro. Alla fine del 7° giro non chiudere il giro con 1 mbss.

Proseguire solo sul LD, senza voltare alla fine di ogni giro.

8° giro (LD): 1 mbss nella 3a cat d'inizio della riga precedente, inserire 1 MP nella 1a mb, 1 mb in ognuna delle 3 mb all. seg., (saltare la mb seg., saltare la 1a delle 2 cat. seg., 1 mb nella cat seg., 1 mb in ognuna delle 3 ma all. seg.) rip. per 22 volte. NB: quando dovete lav. 1 mb in 1 cat, inserite l'unc, sotto a entrambe le asoline della cat e non al centro.

Alla fine del giro non chiudere con 1 mbss e proseguire a spirale. [92 mb]

Nel prossimo giro, effettuate 2 diminuzioni per tornare a un numero totale di 90 mb. La prima diminuzione sarà eseguita all'inizio del giro seg., la seconda a metà dello stesso giro, quindi per facilitare il lavoro, inserire il 2° MP sul lato opposto del MP d'inizio giro.

9° giro: 1 dim. inv. sulle prime 2 mb, inserire 1 MP sulla dim per indicare l'inizio del giro, 1 mb in ogni m. fino al MP seg., 1 dim. inv. sulla m. con il MP e sulla m. seg., 1 mb in ogni m. fino alla fine. [90 m.]

Ora, la calotta più la fascia misura 17 cm di altezza, questa misura è uguale al diametro della calotta.

#### TESA

Proseguire a spirale alternando 1 giro con aumenti e 1 giro senza aumenti.

1° giro: 4 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 8 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 4 mb. [100 m.]

2° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

3° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 9 m. seg.) per 10 volte. [110 m.]

4° giro: 1 mb in ogni m. fino per tutto il giro.

5° giro: 5 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 10 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 5 mb. [120 m.]

6° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

7° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 11 m. seg.) per 10 volte. [130 m.]

8° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

9° giro: 6 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 12 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 6 mb. [140 m.]

10° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

11° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 13 m. seg.) per 10 volte. [150 m.]

12° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

13° giro: 7 mb, 1 aum. nella m. seg., (1 mb in ognuna delle 14 m. seg., 1 aum. nella m. seg.) per 9 volte, 7 mb. [160 m.]

14° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

15° giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mb in ognuna delle 15 m. seg.) per 10 volte. [170 m.]

16° e 17° giro: 1 mb in ogni m. per tutto il giro.

Chiusura invisibile: alla fine del 17° giro della tesa, tagliare il filo e sfilare l'unc. Infilare il filo di chiusura nell'ago da lana, saltare la mb seg. e inserirlo (da dietro in avanti) sotto ai 2 fili superiori a V della mb seg., estrarre l'ago e tirare il filo, quindi creare una finta asola inserendo l'ago al centro dei 2 fili superiori a V dell'ultima mb lavorata (dal davanti verso il dietro), nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul LR.

NB: il punto in cui è stato nascosto il filo di chiusura, corrisponde al lato posteriore del cappello.

### INSERIMENTO DEL RIGILENE

Tagliare a metà la bacchetta flessibile di rigilene nel senso della lunghezza, in modo da avere 2 strisce da circa 3 di altezza. Sovrapporre le 2 strisce di rigilene per creare una base più consistente su cui lavorare.

NB: per semplificare la spiegazione chiameremo "rigilene" le 2 strisce di rigilene sovrapposte.

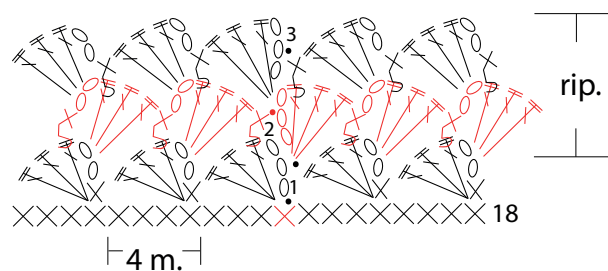
Prima di applicare definitivamente il rigilene attorno all'ultimo giro della tesa, eseguire un giro provvisorio di prova. Unire il filato doppio in una m. qualsiasi dell'ultimo giro e lav. 1 cat, posizionare dietro alla m. di base il rigilene, lasciando un'estremità di 2 cm a destra della cat appena lavorata, quindi lav. 1 mb nella stessa m. di base della cat inglobando il rigilene, 1 mb in ogni m. seg. continuando a inglobare il nastro tra le m. in lavorazione. Per finire, distribuire unifor-

mente le mb attorno al rigilene usando le dita e continuare fin quando il margine della tesa è allargato bene, quindi tagliare il rigilene lasciando all'esterno dell'ultima mb lavorata un'estremità di 2 cm. Questa operazione è necessaria per stabilire l'esatta lunghezza del rigilene da utilizzare. Disfare l'ultimo giro di mb, togliere le 2 bacchette di rigilene, appaierle nuovamente e chiuderle a cerchio incollando insieme le estremità del rigilene, ossia i 2 cm in eccesso lasciati all'inizio e alla fine di ogni striscia.

Giro di unione del rigilene: riposizionare il cerchio di rigilene attorno all'ultimo giro della tesa, facendo attenzione a lasciare le estremità incolate sul retro del cappello, unire il filato doppio 1 o 2 m. prima della finta asola di chiusura della tesa, quindi lavorare nuovamente un giro di mb, inglobando definitivamente il rigilene tra le m. in lavorazione. Al termine distribuire uniformemente le mb attorno al cerchio (come nel giro di prova), tagliare il filo ed eseguire una chiusura invisibile.

Giro di rinforzo: per dare più spessore al bordo della tesa, unire nuovamente il filato doppio alla base (non sulla cima) di una mb qualsiasi del giro di unione del rigilene e lav 1 cat, 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mb nella m. di base di ogni mb del giro di unione, inglobando le mb e il rigilene del giro precedente; al termine, tagliare il filo ed eseguire una chiusura invisibile.

### Schema del punto Prada a rilievo



### Legenda

- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- × m. bassa in rilievo davanti
- ⌞ m. alta allungata
- ⌞⌞⌞ 3 m. alte allungate nella stessa m.