



Filati Tre Sferi Studio 133L

DIFFICOLTÀ
 Media

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.266.68 RAFIA NATURALE di TRE SFERE, 1 rocca per ognuno dei seguenti col.: RN1-G14 (bianco); RN1-G53 (arancio); RN1-G78 (rosso); RN1-G75 (fucsia); RN1-G3 (turchese)
UNCINETTI = n. 3,5, n. 4,5, n. 5

ALTRO = ago tirafettuccia, ago e filo per cucire in nylon trasparente, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, pinze fermacarte, tessuto per fodera (noi abbiamo usato del tessuto di raso rosa); SET BORSA EXTRO CF.1PZ (CUOIO S360-01) dotato di base a vaschetta con 2 fascette laterali e anelli a D, fascia giroborsa, laccetto di chiusura e 2 manici.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza

maglia alta, maglia alta.

2 maglie basse sovrapposte d'inizio riga: alla fine di una riga, eseguire 1 cat e girare, quindi inserire l'unc. nella stessa m. di base della cat, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso le 2 m. sull'unc (1a mb finita), inserire l'unc. tra i 2 fili a V del lato anteriore della mb sottostante, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. (2a mb finita). Queste 2 mb sovrapposte sostituiscono la 1a ma della riga.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 NB = nota bene
 m. = maglia/e
 avv. = avviare
 cat = catenella
 col. = colore
 lav. = lavorare
 mbss = maglia bassissima
 mb = maglia bassa
 mma = mezza maglia alta
 ma = maglia alta
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

NOTE

La borsa è composta da 2 pannelli uguali (anteriore e posteriore), ognuno dei quali comprende metà dei 2 laterali.

Nel corso della lavorazione, nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. in lavorazione.

Per l'esecuzione delle prime righe fare riferimento allo schema.

ESECUZIONE

PANNELLO ANTERIORE

Usando l'unc. n. 4,5 e il filo di rafia rossa, avv. 19 cat + 3.

1a riga: 1 ma nella 5a cat dall'unc. (3 delle 4 cat saltate sostituiscono la 1a ma del giro), 1 ma in ognuna delle 17 cat seg., 5 m. alte nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base ed eseguire 1 ma in ognuna delle 18 cat seg., 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.). [41 m.]

2a riga: 2 mb sovrapposte nella stessa m. di base della cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma in ognuna delle 17 ma seg. 4 ma nella 1a m. del vent. d'angolo di 5 ma, 1 ma in ognuna delle 3 ma seg., 4 ma nella 5a ma dello stesso vent., 1 ma in ognuna delle 18 ma fino alla fine della riga, collegando il filo di rafia turchese nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima ma, 1 cat con il filo turchese per girare. Tagliare il filo rosso.

3a riga: 2 mb sovrapposte nella stessa m. di base della cat, 1 ma in ogni ma fino alla 2a ma del 1°

gruppo d'angolo di 4 ma e in questa lav. 4 ma, 1 ma fino alla 3a ma del 2° gruppo d'angolo e in questa lav. 4 ma, 1 ma in ogni m. fino alla fine, lavorando l'ultima ma sulle 2 mb sovrapposte della riga precedente e cambiando con il col. fucsia nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima ma, 1 cat per girare. Cambiare con l'unc. n. 5.

Dalla 4a all'11a riga: lav. come la 3a riga, alternando i colori in questa sequenza: riga 4 fucsia – riga 5 rosso – riga 6 bianco – riga 7 arancio – riga 8 fucsia – riga 9 turchese – riga 10 rosso – riga 11 bianco. Alla fine dell'11a riga non tagliare il filo bianco e lav. 1 cat per girare.

12° giro: rip. la 3a riga e alla fine, proseguire lungo il margine inferiore del pannello lavorando delle mb in modo uniforme nelle estremità delle righe. Durante l'esecuzione delle mb, nascondere tra le m. in lavorazione ogni estremità residua di filo; terminare con 1 mbss nella mb sovrapposta d'inizio giro. Tagliare il filo e chiudere.

NB: mentre si realizza il pannello, se necessario, aumentare la dimensione dell'uncinetto, usando il n. 5,5 o il n. 6 per ottenere una larghezza totale di 40 cm nella parte inferiore, in modo da adattare perfettamente il pannello all'interno di metà della "vaschetta" in cuoio (davanti o dietro + 2 metà dei laterali); la parte superiore del pannello con gli angoli arrotondati dovrà misurare circa 35 cm di larghezza.

PANNELLO POSTERIORE

Lav. come per il pannello anteriore.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per prima cosa, eseguire un giro di mbss attorno alla fascia giroborsa, necessario all'applicazione della fodera all'interno della borsa.

Giro di mbss nel giroborsa: usando il filo di rafia bianco e l'unc. n. 3,5, eseguire 1 giro di mbss nei fori attorno a un margine della fascia giroborsa in cuoio: formare un cappietto, inserire l'unc. attraverso un foro su un lato del margine superiore del giroborsa (dal LD verso il LR della fascia), agganciare l'asola e tirarla attraverso il foro (sul LD), * inserire l'unc. nel foro seg. (dal LD al LR), gettare il filo ed estrarre un anello attraverso il foro (sul LD), quindi tirarlo attraverso l'anello sull'unc. *, rip. da * a * fino alla fine del giro, interrompendo il lavoro prima di eseguire l'ultima mbss; tagliare il filo lasciando una lunga coda per chiudere il giro in modo invisibile.

Chiusura invisibile: inserire l'unc. sotto ai 2 fili della 1a mbss del giro (dall'alto verso il basso), agganciare il filo e tirarlo sotto ai 2 fili (dal basso verso l'alto), inserire l'unc. (dal LR al LD) nel foro di uscita del filo di chiusura (ultima mbss del giro) agganciare il filo di chiusura e tirarlo attraverso il foro (dal LD al LR della fascia), quindi effettuare un nodino con le 2 estremità della rafia sul LR della fascia.

Cucitura dei pannelli alla base (vaschetta) in cuo-

io: posizionare il bordo inferiore del primo pannello all'interno del bordo della vaschetta per 2 cm, distribuendo le m. lungo metà del primo lato corto, lungo il lato lungo e lungo metà del secondo lato corto della vaschetta. Unire il filo di rafia bianco nell'angolo inferiore destro del pannello, quindi fissarlo al foro corrispondente posizionato al centro del primo lato corto della vaschetta e iniziare a cucire insieme le 2 parti a punto indietro, inserendo l'ago attraverso le ma e i fori corrispondenti della vaschetta. All'inizio e alla fine della cucitura, inserire l'ago anche attraverso i fori delle 2 fascette laterali di cuoio per fissarle alla base. Eseguire la cucitura tirando bene il filo, in modo che il bordo della borsa risulti perfettamente aderente al bordo della vaschetta. Posizionare il bordo inferiore del secondo pannello all'interno del lato opposto della vaschetta e cucirlo in posizione con lo stesso procedimento, eseguendo dei punti di cucitura sulle stesse fascette laterali.

Unione dei pannelli: usando il filo di rafia bianco e l'ago tirafettuccia, cucire insieme i margini laterali dei 2 pannelli a punto macchina, inserendo l'ago attraverso ogni coppia di m. corrispondenti di entrambi i margini, al termine, sovrapporre ciascuna delle 2 fascette laterali in cuoio sopra le relative cuciture della borsa, quindi fissarle in posizione, inserendo l'ago attraverso i fori posizionati sotto agli anelli a D di ciascuna fascetta.

Rifinitura del bordo superiore: usando il filo di rafia bianca e l'unc. n. 4,5, eseguire un giro di mma in modo uniforme attorno al margine superiore della borsa.

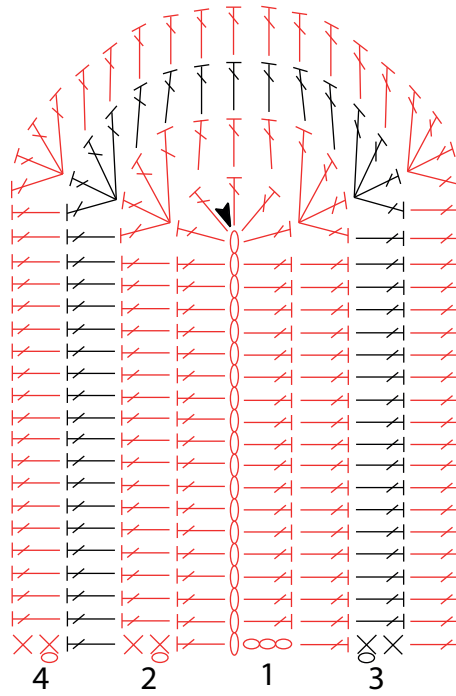
Fissaggio delle maniglie: per applicare la prima maniglia sul bordo superiore del davanti, appoggiare ciascuna delle 2 estremità sulle 4 righe superiori del pannello, ciascuna a una distanza di 10 cm da ogni lato poi usando il filo doppio di rafia bianca e l'ago tirafettuccia, cucire saldamente le estremità della maniglia in posizione, attraverso i relativi fori.

Fissaggio del giroborsa: collocare il giroborsa in cuoio all'interno del bordo superiore della borsa, posizionando il giro di mbss in basso, i fori liberi in alto e facendo corrispondere le 2 cuciture del giroborsa con le cuciture laterali della borsa, quindi appuntare il giroborsa al bordo con delle pinze fermacarte. Usando la rafia bianca e l'ago tirafettuccia, cucire il giroborsa a punto indietro, inserendo l'unc. attraverso i fori del giroborsa e le m. della borsa; nel corso della cucitura, fare attenzione a passare l'ago dietro alle ma in modo che sul LD della borsa non si veda la linea di cucitura del punto indietro.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Fascettina di chiusura: infilare la fascettina attraverso le ma della parte superiore della borsa e i fori grandi del giroborsa rivestiti in metallo attorno alla circonferenza, facendo uscire le 2 estremità su un lato della borsa, quindi infilare il terminale di fissaggio sulle 2 estremità della fascettina.

Schema: prime righe del pannello



Legenda

- ▲ inizio
- catenella
- × m. bassa
- ┆ m. alta
- ▽ 4 m. alte nella stessa m.