



# Filati Tre Sferes

## Studio 114L

**DIFFICOLTÀ'**  
 Elevata

**OCCORRENTE**  
**ARTICOLO 0.36.1081 LANA MORETTA di TRE SFERE**, 10 gomitoli da 50 gr. col. LM1081-007 (grigio chiaro), 8 gomitoli da 50 gr. col. LM1081-008 (grigio); 6 gomitoli da 50 gr. col. LM1081-100 (bianco); 5 gomitoli da 50 gr. col. LM1081-115 (ocra)

**UNCINETTO** = n. 4

**ALTRO** = ago tirafettuccia, marcapunti, pinze fermacarte, forbici, metro a nastro. Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfereshop.com](http://www.tresfereshop.com)

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia alta.

Punto rete filet

Avv. un numero di m. dispari.

1a riga: 1 ma nella 5a cat dall'unc., (1 cat, saltare 1 m. di base, 1 ma nella m seg.) rip. fino alla fine, girare.

2a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat anche nelle righe seg.), saltare il 1° spazio di 1 cat, 1 ma nella ma seg., (1 cat, saltare lo spazio seg. di 1 cat, 1 ma nella ma seg.) rip. fino alla fine, lavorando l'ultima ma nella 2a delle 3 cat d'inizio, girare.

Rip sempre la 2a riga fino a raggiungere la lunghezza indicata.

### ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

m. = maglia

p. = punto

cat = catenella

alt. tot. = altezza totale

avv. = avviare

lav. = lavorare

quad. = quadretto

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

### MISURE

Mantella aperta: 128 di larghezza e 164 cm di alt. tot. (pari a 4 sequenze cromatiche)

### NOTE

La mantella si lavora in un pezzo unico iniziando dal bordo inferiore del dietro, realizzando separatamente i 2 davanti sulla base dell'ultima riga del dietro.

Quando si cambia colore alla fine di una riga, eseguire 1 cat con il vecchio colore, tagliare il filo e chiudere, poi girare il lavoro, inserire l'unc nella 1a m della riga, agganciare il filo con il nuovo colore e fissarlo con 1 cat, eseguire altre 2 cat per iniziare la nuova riga e proseguire normalmente. Sul LR fare un nodino di sicurezza per unire l'estremità del filo di avvio e l'estremità del filo di chiusura, quindi nascondere ogni codina tra le m. con il colore corrispondente (es. grigio con grigio).

### ESECUZIONE

#### DIETRO

Con l'unc. n. 4 e il filato grigio, avv. 270 cat + 1 (pari

a una larghezza di circa 128 cm). Lav. a punto rete filet, realizzando 135 quad. vuoti in ogni riga e ripetendo 2 volte la sequenza dei colori indicata di seguito.

#### Sequenza orizzontale dei colori

5 righe: grigio  
1 riga: ocra  
5 righe: grigio  
3 righe: bianco  
1 riga: grigio chiaro  
3 righe: bianco  
7 righe: grigio chiaro  
1 riga: bianco  
7 righe: grigio chiaro  
4 righe: ocra  
1 riga: grigio  
2 righe: ocra.

A circa 82 cm di alt. tot., dopo avere completato la 2a sequenza di colori, tagliare il filo ocra e chiudere. Dividere le m. per realizzare separatamente i 2 pannelli anteriori della mantella: 67 quad. vuoti per il 1° pannello, saltare il quadr. vuoto centrale (inserire 1 MP in questo quad.), 67 quad. vuoti per il 2° pannello.

#### PRIMO PANNELLO ANTERIORE

Girare e proseguire a p. rete filet sui primi 67 quad vuoti, iniziando con il filo grigio e ripetendo la sequenza dei colori 2 volte. A circa 82 cm dall'inizio del davanti (164 cm di alt. tot.), tagliare il filo e chiudere.

#### SECONDO PANNELLO ANTERIORE

Saltare il quad. vuoto centrale del dietro evidenziato con il MP, unire il filo grigio nella ma seg e lav. a p. rete filet sugli ultimi 67 quad. vuoti dell'ultima riga del dietro. Lav. come per il primo pannello, ripetendo la sequenza dei colori 2 volte. Al termine, tagliare il filo e chiudere.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

#### TESSITURA DEI FILI CON EFFETTO TARTAN

Dopo avere realizzato la mantella a p. rete, completare il lavoro eseguendo la tessitura dei fili dell'ordito per riempire verticalmente i quad. vuoti.

Tagliare 4 fili da 204 cm per ogni quad. vuoto presente nella 1a riga della mantella. Questa misura è stata calcolata sommando 164 cm di alt. tot. della mantella + 15 cm per la prima frangia + 15 cm per seconda frangia + 10 cm di sicurezza.

Ogni gruppo di 4 fili avrà il colore stabilito nella sequenza verticale dei colori indicata di seguito (questa sequenza sarà uguale alla sequenza orizzontale).

#### Sequenza verticale dei colori

5 righe: grigio  
1 riga: ocra  
5 righe: grigio  
3 righe: bianco  
1 riga: grigio chiaro  
3 righe: bianco  
7 righe: grigio chiaro  
1 riga: bianco  
7 righe: grigio chiaro  
4 righe: ocra  
1 riga: grigio  
2 righe: ocra.

Ripetere la sequenza dei colori per tutta la larghezza della mantella.

Iniziare a passare verticalmente un gruppo di 4 fili attraverso ogni quadretto vuoto della 1a riga della mantella. Per eseguire il lavoro nel modo più semplice possibile, ruotare la mantella per effettuare la tessitura orizzontalmente, passando l'ago con una gugliata di fili da destra verso sinistra, inoltre stendere bene la mantella su un piano di lavoro ampio, per evitare che i fili si annodino tra loro.

1a riga di tessitura: infilare un gruppo di 4 fili col. grigio nella cruna dell'ago tirafettuccia, inserire l'ago nel 1° quad. vuoto (dall'alto verso il basso) e farlo uscire attraverso il quad. vuoto successivo (dal basso verso l'alto), tirare delicatamente la gugliata di fili in modo regolare, lasciando una coda di circa 15 cm all'esterno del margine (questa coda di fili servirà per la prima frangia), assicurare la coda al margine della mantella bloccandola con una pinza ferma carte, \* inserire l'ago nel quad. vuoto seg. (dall'alto verso il basso) e farlo uscire attraverso il quad. vuoto successivo (dal basso verso l'alto) \* rip. da \* a \* fino a esaurire tutti i quad. vuoti della riga, tirando progressivamente la gugliata di fili in modo regolare. Terminare lasciando una coda di circa 15 cm alla fine della riga per la seconda frangia.

2a riga di tessitura: lav. in modo sfalsato rispetto alla 1a riga di tessitura. Infilare un gruppo di 4 fili col. grigio nella cruna dell'ago tirafettuccia, inserire l'ago nel 1° quad. vuoto (dal basso verso l'alto) e farlo uscire attraverso il quad. vuoto successivo (dall'alto verso il basso) tirare delicatamente la gugliata di fili in modo regolare, lasciando una coda di circa 15 cm all'esterno del margine (questa coda di fili servirà per la prima frangia), fissare la coda con la pinza, \* inserire l'ago nel quad. vuoto seg. (dal basso verso l'alto) e farlo uscire attraverso il quad. vuoto successivo (dall'alto verso il basso) \* rip. da \* a \* fino a esaurire tutti i quad. vuoti della riga, tirando progressivamente la gugliata di fili in modo regolare. Terminare lasciando una coda di circa 15 cm per la 2a frangia.

Ripetere sempre la 1a e la 2a riga di tessitura fino a coprire tutte le righe della mantella, alternando i colori delle gugliate di fili secondo la sequenza verticale.

Dopo avere completato la tessitura di tutta la mantella, annodare le frange, fissando i gruppi di fili in posizione. Prima di iniziare, lisciare leggermente con le mani tutta la trama del tessuto per assestare il lavoro. Prendere i primi 2 gruppi di fili (4 + 4) del margine della mantella e annodarli insieme, fissando la frangia al margine; (prendere i prossimi 2 gruppi di fili (4 + 4) e annodarli insieme) rip. lungo tutto il margine. Annodare tutte le frange con lo stesso procedimento, comprese quelle lungo i margini inferiori dei 2 davanti.

Dopo avere fissato tutte le frange, rimane solo un gruppo di 4 fili liberi al centro dello scollo dietro. Annodare il gruppo di fili, tagliare le estremità in eccesso e fissare il nodino sul LR dello scollo con un piccolo punto di cucitura, quindi lasciare i bordi così come si presentano.

Rifinitura dei bordi interni dei 2 davanti (facoltativa)

In alternativa è possibile rifinire anche i margini interni del davanti con delle frange, quindi annodare sempli-

cemente il gruppo di fili centrale al margine dello scollo dietro e iniziare ad applicare le frange lungo i margini a destra e a sinistra della frangia centrale, distanziandole con 1 quad. vuoto di margine o come si desidera.

Per ogni frangia: tagliare 4 segmenti di fili da circa 35 cm, piegarli a metà, inserire l'unc. in un quad. vuoto di margine, agganciare il punto di piegatura (passante) e tirarlo attraverso il quad., inserire le estremità del filo attraverso il passante e tirare forte, per stringere il nodo e fissare la frangia al margine della mantella. Alternare i colori delle frange come si desidera o in questa sequenza: grigio chiaro, bianco, oca, grigio.

Usando delle forbici affilate, pareggiare le frange del bordo interno dei 2 davanti a una lunghezza di 10 cm, poi pareggiare le frange dei bordi inferiori della mantella davanti/dietro a una lunghezza di 15 cm.