



Filati Tre Sferi Studio 163S

DIFFICOLTA'

Facile

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 0.842.3 (categoria lana) **GREEN WOOL** di **TRE SFERE**, 700 gr. col. **LRGW-21 (melange grigio)**

Uncinetto = n. 3,5

ALTRO = ago da lana con la cruna in silicone, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

Maglia alta in rilievo davanti: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra della colonnina di 1 ma di base, dal davanti verso il dietro, facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina di nuovo sul davanti, gettare il filo e tirare indietro l'unc. intorno alla stessa colonnina dal davanti verso il dietro, estraendo un anello di nuovo sul davanti (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

Maglia alta in rilievo dietro: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra della colonnina di 1 ma di base, da dietro in avanti, facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina di nuovo sul retro, gettare il filo e tirare indietro l'unc. intorno alla stessa colonnina da dietro in avanti, estraendo un anello di nuovo sul dietro (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

Punto a Y: gettare il filo sull'unc. 4 volte e inserirlo nella m. di base indicata, gettare il filo ed estrarre 1 anello (6 anelli sull'unc), * gettare il filo e tirarlo attraverso 3 dei 6 anelli sull'unc. (restano 4 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso 2 dei 4 anelli sull'unc. (restano 3 anelli sull'unc.) *, gettare il filo 2 volte e inserire nuovamente l'unc. nella stessa m. di base della 1a mad, gettare il filo ed estrarre 1 anello (6 anelli sull'unc.), rip. da * a *, gettare il filo 2 volte e inserire l'unc. attraverso le 2 asole superiori delle 2 mad chiuse ins. di base, gettare il filo ed estrarre 1 anello (6 anelli sull'unc.), rip. da * a *, gettare il filo 2 volte, inserire l'unc. attraverso le stesse asole delle 2 mad chiuse ins. di base, gettare il filo ed estrarre 1 anello (6 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso 3 dei 6 anelli sull'unc. (restano 4 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso 3 dei 4 anelli sull'unc. (restano 2 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli rimasti sull'unc., 7 cat, gettare il filo 4 volte e inserirlo al centro della m. a ipson, gettare il filo ed estrarre 1 anello (6 anelli sull'unc.), rip da * a *, gettare il filo 2 volte, inserire l'unc nella stessa m. di base della mad appena eseguita, gettare il filo ed estrarre 1 anello (6 anelli sull'unc), rip. da * a * gettare il filo 2 volte e inserire l'unc. nella stessa m. di base della mad appena eseguita estraendo 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 3 dei 6 anelli sull'unc. (restano 4 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso 3 dei 4 anelli sull'unc. (restano 2 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli rimasti sull'unc.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
dir. = diritto
ins. = insieme
lav. = lavorare
mb = maglia bassa
mma = mezza maglia
ma = maglia alta
mad = maglia alta doppia
ma in ril. dav. = maglia alta in rilievo davanti
ma in ril. dietro = maglia alta in rilievo dietro
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente
unc. = uncinetto

MISURE

Motivo granny: 10 x 10 cm

Mezzo motivo granny: 10 x 5 cm

NOTE

Il cardigan è composto da 98 mattonelle intere e 14 mezze mattonelle.

Il capo della foto è stato lavorato con l'unc. n. 3,5; utilizzare l'unc. n. 4 se si lavora con una tensione tretta.

ESECUZIONE

MOTIVO GRANNY (schema 1)

Formare un anello magico con il filato Green.

1° giro: usando l'unc. n. 3 mm, lav. 2 cat (sostituiscono la 1a mma), 7 mma nell'anello; tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio magico e chiudere il giro nella 2a cat d'inizio. [8 m.]

2° giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma), 1 ma nella stessa m. di base delle 3 cat, 2 ma in ognuna delle 7 mma seg; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [16 m.]

3° giro: iniziare lavorando la 1a foglia (= 6 cat, girare e a partire dalla 2a cat dall'unc. lav. 1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mma, 1 mb), ruotare il lavoro per continuare sulle cat di base della foglia, quindi eseguire 1 mbss attraverso la 1a cat di base della foglia e 1 mbss in ognuna delle successive 5 cat di base fino alla punta della foglia, 2 cat, saltare la ma seg. del 2° giro, * 1 punto a Y nella ma seg., 2 cat, saltare la ma seg, 1 foglia (= 5 cat, 1 mbss nella ma seg. del 2° giro, voltare e sulle 5 cat lav. (1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mma, 1 mb), girare nuovamente il lavoro ed eseguire 2 cat, *, rip. da * a * altre 3 volte, omettendo l'ultima foglia nell'ultima ripetizione (schema 1); 1 mbss nella mbss sulla punta della 1a foglia.

4° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mb in ogni m. e cat del giro, lavorando 3 mb in ogni cat d'angolo; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

MEZZO MOTIVO GRANNY (schema 2)

Formare un anello magico con il filato Green.

1° e 2° giro: lav. come il 1° e il 2° giro del motivo intero.

3a riga: iniziare lavorando la 1a foglia (= 6 cat, girare e a partire dalla 2a cat dall'unc. lav. 1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mma, 1 mb), ruotare il lavoro per continuare sulle cat di base della foglia, quindi eseguire 1 mbss attraverso la 1a cat di base della foglia e 1 mbss in ognuna delle successive 5 cat di base fino alla punta della foglia, 2 cat, saltare la ma seg. del 2° giro, * 1 punto a Y nella ma seg., 2 cat, saltare la ma seg, 1 foglia (= 5 cat, 1 mbss nella ma seg. del 2° giro, voltare e sulle 5 cat lav. (1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mma, 1 mb), girare nuovamente il lavoro ed eseguire 2 cat, *, rip. da * a * ancora 1 volta, omettendo le ultime 2 cat nell'ultima ripetizione.

4° giro: lav. 1 giro di rifinitura attorno al motivo seguendo lo schema 2. Tagliare il filo e chiudere.

UNIONE NEI MOTIVI

Posizionare i motivi interi e i mezzi motivi come indicato nello schema 3 (assemblaggio dei pannelli), creando il dietro, i 2 davanti e le 2 maniche.

Usando l'ago da lana e il filato green, cucire insieme i margini adiacenti dei motivi a punto macchina, inserendo l'ago attraverso i 2 fili superiori di ogni m. corrispondente di entrambi i margini da unire sul LD.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Assemblaggio dei pannelli: una volta formati i pannelli, unirli insieme con lo stesso procedimento delle mattonelle. Cucire insieme i margini dei 2 davanti con quelli del dietro lungo le spalle (linee evidenziate in verde nello schema 3) e lungo i fianchi (linee evidenziate in rosso), lasciando aperti gli scalfi. Cucire il margine superiore delle maniche attorno ai margini degli scalfi; durante queste queste unioni, si creano delle piccole aperture triangolari che al termine, vengono riempite con delle barrette di cat lavorate a zig-zag.

Motivi a zig-zag di riempimento: unire il filato in un angolo di un piccolo spazio triangolare con 1 mbss, poi * lav. una barretta formata da un numero variabile di cat (3, 5, 7, 9 o 11) adatta a collegare i 2 margini corrispondenti, 1 mbss sul margine opposto alla mbss precedente *, rip. da * a * fino a riempire lo spazio triangolare. Tagliare il filo e chiudere. Riempire tutti le altre aperture triangolari allo stesso modo. Chiudere le maniche a cilindro, cucendo insieme i margini nel sottomanica (linee evidenziate in rosso nello schema 3).

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Bordo inferiore a punto coste 1/1

1a riga (LD): unire il filato in un angolo del margine inferiore del cardigan ed eseguire 3 cat (sostituiscono la 1a ma) poi lav. a ma in modo uniforme lungo tutto il margine inferiore, facendo attenzione che il numero totale di ma sia dispari, girare. Dalla prossima riga lavorare a punto coste 1/1.

2a riga (LR): 2 cat (non conta come m.), 1 ma in ril. dietro intorno alla stessa m di base delle 2 cat, (1 ma in ril. dav. intorno alla m. seg., 1 ma in ril. dietro intorno alla m. seg.) rip. fino alla fine, girare.

Dalla 3a alla 5a riga: 2 cat, lav. tutte le m. in ril. come si presentano: se la m. di base si presenta in ril. dav., lav. 1 ma in ril. dav.; se la m. di base si presenta in ril. dietro, lav. 1 ma in ril. dietro. Alla fine della riga, girare.

Tagliare il filo e chiudere.

Bordo dei 2 davanti e dello scollo a coste 1/1

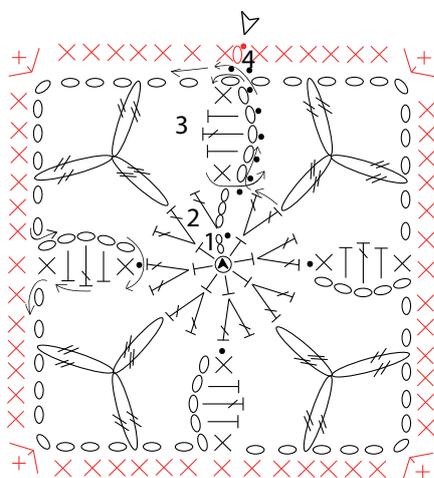
1a riga (LD): unire il filato nell'angolo inferiore del

davanti destro e lav. 3 cat (sostituiscono la 1a ma), poi lav. a ma in modo uniforme lungo i margini del davanti destro, dello scollo dietro e del davanti sinistro, facendo attenzione che il numero totale di ma sia dispari, girare. Dalla prossima riga lavorare a punto coste 1/1.

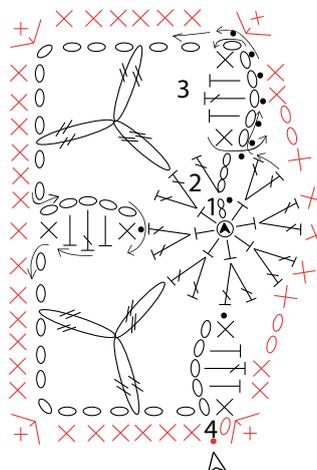
Dalla 2a alla 6a riga: lav. come per il bordo inferiore. NB: se si desidera aumentare la larghezza dei 2 davanti, aumentare il numero delle righe del bordo a coste 1/1.

Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m ogni estremità residua di filo.

Schema 1: motivo granny

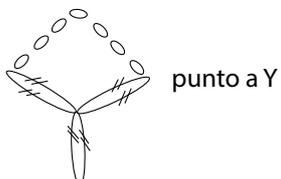


Schema 2: mezzo motivo granny

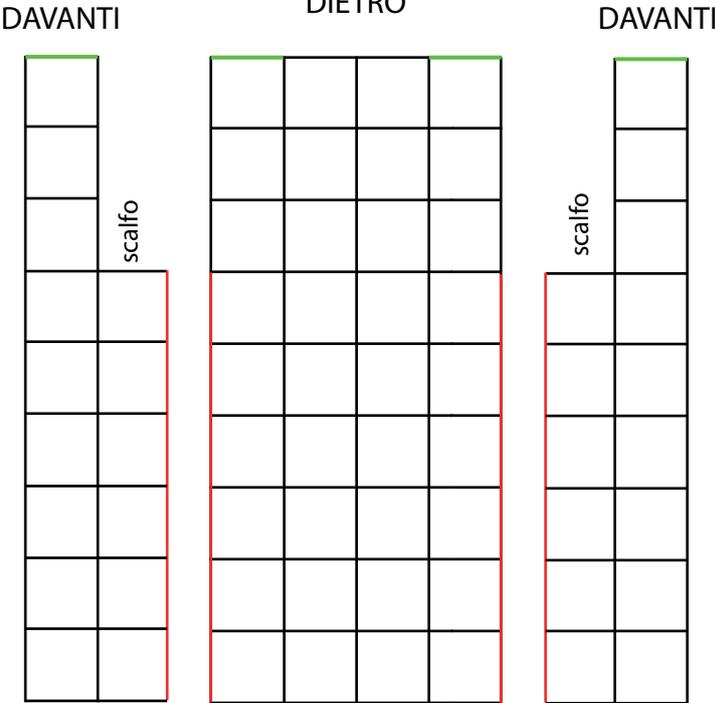


Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ∨ m. 3 mb nella stessa m.
- ⊥ mezza m. alta
- ⊥ m. alta
- 3 cat e 1 m. alta nella stessa m. di base
- 2 m. alte nella stessa m.



Schema 3: assemblaggio dei pannelli



MANICA

