



# Filati Tre Sfere Studio 167L

## DIFFICOLTÀ

Elevata

## TAGLIA

38/40

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** cod. 0.677.15 (categoria lana) **LANA SOFFICE BABY** di TRE SFERE: 4 gomitoli per la giacca e 1 gomitolo per la gonna, col. LS15-1 (bianco); 4 gomitoli per la giacca e 1 gomitolo per la gonna col. LS15-28 (nero)

**FILATO** = cod. 0.010.3 (categoria lana) **LANA CHIC LAME**, 1 gomitolo per la giacca e 1 per la gonna col. LCH1-2 (nero)

**FILATO** = qualche gugiata di lana di scarto

**FERRI LINEARI** = n. 3, n. 3,5, n. 9

**FERRI CIRCOLARI** = con le punte n. 3,5 e un cavetto corto (per realizzare il collo)

**ALTRO** = ago da lana con la cruna grande e la punta inclinata, ago per cucire, 1 spoletta di filo di cotone nero per cucire, spilli, forbici, marcapunti, metro a nastro, 6 o 7 bottoni argento (il capo non ha asole per cui scegliere dei bottoni con un diametro adatto a passare tra le maglie del tessuto), nastro di elastico alto circa 3 cm

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia a tubolare (avvio)

Punto coste 1/1

1° f.: (1 m. a dir., 1 m. a rov.) rip. per tutto il f.

2° f. e f. seg.: lav. le m. come si presentano.

Maglia rasata diritta jacquard: si lavora un numero di m. multiplo di 9 seguendo lo schema, ripetendo dal 1° al 9° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

La giacca e la gonna, sono realizzati con la tecnica jacquard a fili tesi, in questo caso utilizzando 2 colori, il bianco e il nero. Nel corso della lavorazione, trasportare il filo inutilizzato dietro al lavoro (LR), quindi attorcigliare insieme i 2 fili al momento del cambio (fili incrociati) in modo che non resti un buco. Sia sul LD che sul LR, lavorare con la mano destra, trasportando il filo senza tirarlo con l'indice della mano sinistra. Fare attenzione a mantenere una giusta tensione dei fili per non deformare il disegno.

Maglie di vivagno: passare la 1a m. di ogni f. a dir. ritorto senza lavorarla, lav. l'ultima m. di ogni f. a dir. ritorto.

Intreccio o chiusura delle m.: se si lavora sul LD, passare la 1a m. a dir. ritorto senza lavorarla, 1 m. a dir., accavallare la m. passata sulla m. a dir., (1 m. a dir., accavallare la 1a sulla 2a m. del f. destro) rip. il numero di volte indicato. Se si lavora sul LR passare la 1a m. a dir. ritorto senza lavorarla, 1 m. a rov., accavallare la m. passata sulla m. a rov., (1 m. a rov., accavallare la 1a sulla 2a m. del f. destro) rip. il numero di volte indicato.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

NB = nota bene

m. = maglia/e

f. = ferro/i

acc. = accavallata

alt. tot. = altezza totale

avv. = avviare

col. = colore

dir. = diritto

ins. = insieme  
intrecc. = intrecciare (chiudere le m.)  
lav. = lavorare  
rip. = ripetere  
rov. = rovescio  
seg. = seguente

## NOTE

La maglia rasata diritta jacquard, si sviluppa sulla base di un numero di m. multiplo di 9. Se si decide di modificare la larghezza mantenendo l'impostazione del motivo jacquard, aggiungere uno o più multipli di 9 m. al numero totale di m. di avvio; se si decide di modificare la lunghezza, aggiungere una o più ripetizioni del modulo verticale di 9 f. alla misura indicata nelle istruzioni.

Nella lavorazione della giacca, non sono state inserite le asole in quanto è un modello che può essere indossato con o senza bottoni. Il filato è molto morbido, quindi se si decide di applicare i bottoni, utilizzare gli spazi tra le m. come asole, facendo attenzione a scegliere dei bottoncini con un diametro adeguato.

## ESECUZIONE

### DAVANTI DESTRO

Usando i f. lineari n. 3 e il filo di scarto, avv. 60 m. e lav. il bordo.

1° f. (LD): (ferro provvisorio che verrà disfatto alla fine del lavoro) lav. tutte le m. a dir.

Cambiare con il filato Soffice Baby nero.

2° f. (LR): 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a rov. fino all'ultima m., 1 m. di vivagno.

3° f.: 1 m. di vivagno, portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, (portare il filo dietro e lav. 1 m. a dir., portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla) rip. per tutto il f., 1 m. di vivagno nell'ultima m.

4° f.: 1 m. di vivagno, lav. a dir. tutte le m. che si presentano a dir., passare a rov. senza lavorarle tutte le m. che si presentano a rov., lav. l'ultima m. di vivagno.

5° e 6° f.: rip. sempre il 3° e il 4° f.

Dal 7° al 20° f.: lav. a coste 1/1.

Cambiare con i f. lineari n. 3,5 e iniziare a lav. a m. rasata diritta jacquard, impostando il lavoro come segue:

1° f. (LD): con il filo nero, lav. le prime 6 m. a coste 1/1 (la 1a m. di vivagno sostituisce la 1a m. a dir. delle 6 m. a coste 1/1) per creare il bordo dell'apertura, poi lav. 6 moduli orizzontali (1 modulo = 9 m.) a m. rasata diritta jacquard, alternando i colori come indicato nello schema. Nel corso della lavorazione, aumentare 1 m. per eseguire 1m. di vivagno nell'ultima m. [6 m. a coste 1/1, 6 moduli jacquard, 1 m. di vivagno]

2° f. (LR): 1 m. di vivagno, lav. a rov. fino all'ultime 6 m., alternando i colori come indicato nello schema,

poi usando il filo nero lav. le 6 m. del bordo a coste 1/1 (compresa l'ultima m. di vivagno).

Dal 3° all'89° f.: lav. come impostato, seguendo lo schema per la parte jacquard e mantenendo le 6 m. a coste 1/1 per il bordo.

A questo punto, il lavoro misura 34,5 cm di alt. tot. 90° f. (LR): intrecc. le prime 9 m. per creare lo scalfo, mantenendo l'alternanza dei colori impostata nello schema jacquard, proseguire sul resto delle m. come impostato. [52 m.]

Dal 91° al 102° f.: proseguire sulle m. rimaste, lavorando sulla parte jacquard come impostato e a coste 1/1 sulle 6 m. del bordo.

103° f. (LD): intrecc. le 6 m. a coste del bordo, lav. il resto delle m. seguendo lo schema jacquard. [46 m.]

104° f.: lav. tutte le m. come impostato.

Dal prossimo ferro si inizia a creare lo scollo, mantenendo l'impostazione jacquard anche nelle diminuzioni.

105° f.: 1 m. di vivagno, 1 acc. doppia (passare la 1a m. a dir. senza lavorarla sul f. destro, lav. 2 m. ins. a dir., accavallare la m. passata sulle 2 m. ins. a dir.), lav. il resto delle m. jacquard come impostato. [44 m.]

106° f.: lav. tutte le m. come impostato.

107° f. (LD): 1 m. di vivagno, 1 acc. semplice (passare la 1a m. a dir. senza lavorarla, 1 m. a dir., accavallare la m. passata sulla m. a dir.), lav. il resto delle m. come impostato. [43 m.]

108° f. (LR): lav. tutte le m. come impostato.

109° e 110° f.: rip. il 107° e il 108° f. [42 m.]

111° e 112° f.: rip. il 107° e il 108° f. [41 m.]

113° e 114° f.: rip. il 107° e il 108° f. [40 m.]

115° e 116° f.: rip. il 107° e il 108° f. [39 m.]

117° e 118° f.: rip. il 107° e il 108° f. [38 m.]

119° f.: intrecc. tutte le m., alternando i colori come impostato.

### DAVANTI SINISTRO

Usando i f. lineari n. 3 e il filo di scarto, avv. 60 m. e lav. il bordo come quello del davanti destro.

Cambiare con i f. lineari n. 3,5 e iniziare a lav. a m. rasata diritta jacquard, impostando il lavoro come segue:

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, 6 moduli orizzontali (1 modulo = 9 m.) a m. rasata diritta jacquard, alternando i colori come indicato nello schema e aumentando 1 m. nel corso di questa sezione, quindi eseguire 6 m. a coste 1/1 con il filo nero per il bordo, lavorando l'ultima delle 6 m. del bordo a vivagno. [1 m. di vivagno, 6 moduli jacquard, 6 m. a coste 1/1]. [61 m]

2° f. (LR): 6 m. a coste 1/1 (compresa la m. di vivagno), lav. il resto delle m. a rov. seguendo lo schema jacquard.

Dal 3° all'88° f.: lav. come impostato, seguendo lo schema per la parte jacquard e mantenendo le 6 m. a coste 1/1 per il bordo.

89° f. (LD): intrecc. le prime 9 m. per creare lo scalfo, poi lav. sulla parte jacquard come impostato e a coste 1/1 sulle 6 m. del bordo. [52 m.]

90° f. (LR): lav. come impostato.

Dal 91° al 103° f.: proseguire sulle m. rimaste, lavorando sulla parte jacquard come impostato e a coste 1/1 sulle 6 m. del bordo.

104° f. (LR): intrecc. le prime 6 m. del bordo, lav. il resto delle m. seguendo lo schema jacquard. [46 m.] Dal prossimo ferro si inizia a creare lo scollo, mantenendo l'impostazione jacquard anche nelle diminuzioni.

105° f. (LD): continuare come impostato fino a 4 m. dalla fine, 3 m. ins. a dir. sulle 3 m. seg., 1 m. di vivagno nell'ultima m. [44 m.]

106° f. (LR): lav. come impostato.

107° f. (LD): lav. come impostato fino a 3 m. dalla fine, 2 m. ins. a dir. sulle 2 m. seg., 1 m. di vivagno nell'ultima m. [43 m.]

108° f. (LR): lav. come impostato.

109° e 110° f.: rip. il 107° e il 108° f. [42 m.]

111° e 112° f.: rip. il 107° e il 108° f. [41 m.]

113° e 114° f.: rip. il 107° e il 108° f. [40 m.]

115° e 116° f.: rip. il 107° e il 108° f. [39 m.]

117° e 118° f.: rip. il 107° e il 108° f. [38 m.]

119° f.: intrecc. tutte le m., alternando i colori come impostato.

## DIETRO

Usando i f. lineari n. 3 e il filo di scarto, avv. 110 m. e lav. il bordo come quello del davanti destro.

Cambiare con i f. lineari n. 3,5 e iniziare a lav. a m. rasata diritta jacquard, impostando il lavoro come segue:

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, 12 moduli orizzontali (1 modulo = 9 m.) a m. rasata diritta jacquard, alternando i colori come indicato nello schema, 1 m. di vivagno.

2° f.: lav. tutte le m. a rov. seguendo lo schema.

Dal 3° all'88° f.: lav. come impostato, ripetendo sempre il modulo verticale (dal 1° al 9° f.) dello schema. Nei prossimi 2 f. si creano gli scalfi su entrambi i lati. 89° f. (LD): intrecc. le prime 9 m., poi lav. il resto delle m. come impostato. [101 m.]

90° f. (LR): intrecc. le prime 9 m., poi lav. il resto delle m. come impostato. [92 m.]

Dal 91° al 118° f.: lav. come impostato.

119° f.: intrecc. tutte le m., alternando i colori come impostato.

## MANICA

Usando i f. lineari n. 3,5 e il filo Soffice Baby nero, avv. 74 m. e lav. 6 f. a m. rasata diritta, eseguendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f.

Proseguire impostando la lavorazione jacquard seguendo lo schema.

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, 8 moduli orizzontali (1 modulo = 9 m.) a m. rasata diritta jacquard, alternando i colori come indicato nello schema, 1 m. di vivagno.

2° f.: lav. tutte le m. a rov. seguendo lo schema.

Dal 3° al 74° f.: lav. come impostato, ripetendo sem-

pre il modulo verticale (dal 1° al 9° f.) dello schema. Nei prossimi 2 f. si creano gli scalfi su entrambi i lati. 75° f. (LD): intrecc. le prime 9 m., quindi lav. il resto delle m. a dir., alternando i colori come da schema. 76° f. (LR): intrecc. le prime 9 m. e lav. il resto delle m. a rov., alternando i colori come da schema. [56 m.]

77° f. (LD): mantenendo l'impostazione jacquard, eseguire 1 m. di vivagno, 2 m. ins. a dir. (1a diminuzione) sulle 2 m. seg., lav. a dir. fino a 3 m. dalla fine, 1 acc. semplice sulle 2 m. seg. (2a diminuzione), 1 m. di vivagno. [54 m.]

78° f. (LR): lav. tutte le m. a rov., alternando i colori come da schema.

79° e 80° f.: rip. il 77° e il 78° f. [52 m.]

81° e 82° f.: rip. il 79° e l'80° f. [50 m.]

83° e 84° f.: rip. il 79° e l'80° f. [48 m.]

85° e 86° f.: rip. il 79° e l'80° f. [46 m.]

87° e 88° f.: rip. il 79° e l'80° f. [44 m.]

89° e 90° f.: rip. il 79° e l'80° f. [42 m.]

91° e 92° f.: rip. il 79° e l'80° f. [40 m.]

93° e 94° f.: rip. il 79° e l'80° f. [38 m.]

95° e 96° f.: rip. il 79° e l'80° f. [36 m.]

97° f. (LD): mantenendo l'impostazione jacquard, eseguire 1 m. di vivagno, 3 m. ins. a dir. (1a diminuzione) sulle 3 m. seg., lav. a dir. fino a 4 m. dalla fine, 1 acc. doppia sulle 3 m. seg. (2a diminuzione), 1 m. di vivagno. [32 m.]

98° f. (LR): lav. tutte le m. a rov., alternando i colori come da schema.

99° e 100° f.: rip. il 97° e il 98° f. [28 m.]

101° f. (LD): mantenendo l'impostazione jacquard, eseguire 1 m. di vivagno, 4 m. ins. a dir. (1a diminuzione) sulle 4 m. seg., lav. a dir. fino a 5 m. dalla fine, 1 acc. tripla (passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 3 m. ins. a dir., accavallare al m. passata sulle 3 m. ins. a dir.) sulle ultime 4 m. (2a diminuzione), 1 m. di vivagno. [22 m.]

102° f. (LR): lav. tutte le m. a rov., alternando i colori come da schema.

103° e 104° f.: rip. il 101° e il 102° f. [16 m.]

105° f.: intrecc. tutte le m., alternando i colori come impostato.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE DELLA GIACCA

Sfilare delicatamente il filo di scarto dalla base dei 2 davanti e del dietro.

Eseguire tutte le cuciture a mano o a macchina (come preferite) sul LR, procedendo come segue: cucire insieme i margini dei 2 davanti con quelli del dietro, lungo le spalle e i fianchi. Cucire i sottomanica, poi usando gli spilli, appuntare con attenzione i margini superiori delle maniche attorno alle aperture dei giromanica (o scalfi), quindi cucirli in posizione.

Bordo scollo: usando i f. circolari e il filato Soffice baby nero, raccogliere 69 m. in totale attorno allo

scollo del davanti destro, dietro e davanti sinistro. Proseguire in andata e ritorno, lavorando il 1° e il 2° f. a dir., il 3° f. a rov. e nel 4° f. intrecc. morbida-mente tutte le m.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Bordo manica: usando il filato Lana Chic e i ferri n. 9, avv. 11 m. e lav. 30 f. a m. rasata dir. e al 31° f., intrecc. tutte le m. lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare il secondo bordo in modo identico, Usando l'ago da lana e il filo di chiusura, cucire insieme i lati corti di un bordo, chiudendolo a cilindro. Usando l'ago e il filo nero da cucito, applicare un bordo attorno al margine inferiore di una manica. Cucire il secondo bordo all'altra manica con lo stesso procedimento.

Se desiderate applicare i bottoni, cuciteli lungo il bordo del davanti sinistro a intervalli regolari e usate come asole gli spazi tra le m. sul bordo del davanti destro.

## GONNA

Pannello (x 2)

usando i f. lineari n. 3,5 e il filato nero, avv. 110 m. e per il bordo lav. 8 f. a m. rasata diritta. Proseguire a m. rasata diritta jacquard seguendo lo schema.

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a dir., ripetendo 12 volte in totale il modulo orizzontale dello schema jacquard e alternando i colori come indicato, 1 m. di vivagno.

2° f. (LR): 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a rov. mantenendo l'impostazione jacquard, 1 m. di vivagno.

Dal 3° al 64° f.: lavorare come impostato, seguendo lo schema jacquard e ripetendo sempre il modulo verticale (dal 1° al 9° f.).

Una volta raggiunta l'altezza indicata o quella desiderata, tenendo presente che al fondo della gonna andrà aggiunto 10 cm di bordo, cambiare con i f. n. 3 e usando solo il filato nero Lana soffice baby, lav. il bordo.

NB: il bordo viene realizzato abbastanza alto perchè deve essere piegato a metà, creando una vera e propria cintura con l'elastico all'interno.

Iniziare lavorando 11 f. a coste 1/1, poi lav. 1 f. a dir. sul LR (ferro di ritorno), quindi lav. altri 10 f. a coste 1/1 e nel f. successivo intrecc. tutte le m. in modo morbido: eseguire 2 m. ins. a dir., \* passare la m. rimasta nuovamente dal f. destro al f. sinistro, e lav. 2 m. ins. a dir. \*, rip da \* a \* fino a chiudere tutte le m.

Realizzare il secondo pannello in modo identico.

## CONFEZIONE E RIFINITURE DELLA GONNA

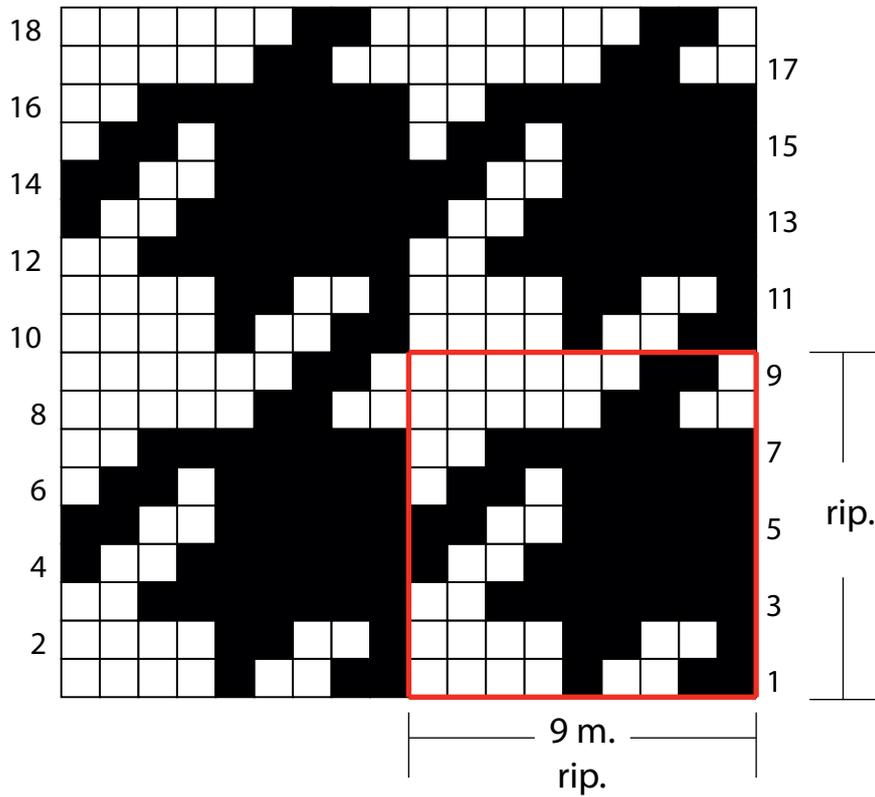
Sovrapporre i 2 pannelli (LD contro LD) e cucire

insieme (a mano o a macchina) i margini laterali. Piegare a metà il bordo superiore o cintura, tagliare in misura l'elastico, posizionarlo tra i 2 strati della cintura e cucire insieme l'ultimo f. della cintura alla base del primo ferro della stessa.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Bordo inferiore: usando il filato Lana Chic e i ferri n. 9, avv. 11 m. e lav. 74 f. a m. rasata dir., controllare che la lunghezza del bordo corrisponda alla circonferenza del margine inferiore della gonna, quindi nel 75° f., intrecc. tutte le m., lasciando una lunga coda per cucire. Usando l'ago da lana e il filo di chiusura, cucire insieme i lati corti chiudendo il bordo a cilindro, poi usando l'ago e il filo nero da cucito, cucire il bordo attorno al margine inferiore della gonna.

## Schema lavorazione jacquard



## Legenda

□ 1 m. a dir. con il filo bianco sul LD, 1 m. a rov. con il filo bianco sul LR

■ 1 m. a dir. con il filo nero sul LD, 1 m. a rov. con il filo nero sul LR

I f. dispari si lavorano a dir. sul LD e si leggono nello schema da destra a sinistra

I f. pari si lavorano a rov. sul LR e si leggono nello schema da sinistra a destra