



# Filati Tre Sferi Studio 175S

## DIFFICOLTÀ

Facile

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** cod. 0.010.3 (categoria lana) **CHIC LAME'** di TRE SFERE, 1 gomito col. LCH1-6 (bianco-oro)

**Uncinetti** = n. 4

**ALTRO** = ago tirafettuccia, ago e filo di nylon trasparente per cucire??, forbici, marcapunti, pinze fermacarte, metro a nastro, rete cod.222042, tracollina a mano cm 36 x 2,9 similpelle nera, pietre decorative cod. 52501, 1 chiusura a calamita 70-2, 2 anelli a D cod.049086

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI

Punto catenella di superficie con l'uncinetto, maglia bassa

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro  
 LR = lato rovescio del lavoro  
 MP = marcapunti  
 NB = nota bene  
 m. = maglia/e  
 avv. = avviare  
 cat = catenella  
 col. = colore  
 dir. = diritto  
 ins. = insieme  
 lav. = lavorare  
 mb = maglia bassa  
 quad. = quadretto/i  
 rip. = ripetere  
 rov. = rovescio  
 seg. = seguente  
 unc. = uncinetto

## NOTE

La lavorazione con questo filato permette di evitare l'utilizzo della fodera all'interno della borsa, in quanto l'effetto pelliccia si ottiene su entrambi i lati del pannello o delle strisce di rete.

## ESECUZIONE

Prima di iniziare, tagliare un rettangolo di rete 47 x 23 cm (= 45 quad. in larghezza e 87 quad. in lunghezza), poi tagliare 2 strisce di rete da 5 x 12 cm.

## PANNELLO PRINCIPALE

Usando l'unc. n. 4 e il filato chic, lavorare sulla superficie del rettangolo di rete a punto catenella.

1a riga di quad. (riga di andata): inserire l'unc. in 1 quad. d'angolo per lavorare sul lato lungo del rettangolo, agganciare il filato sul retro della rete ed estrarre un asola (o anello) attraverso il quad. sul LD, \* saltare 1 quad. della stessa riga e inserire l'unc. nel quad. seg. (dal davanti verso il dietro), agganciare il filo e tirarlo attraverso il quad. e l'anello sull'unc., resta nuovamente 1 anello sull'unc. \*, rip da \* a \* fino a completare la riga di quad.

2a riga di quad. (riga di ritorno): ruotare la rete ed eseguire 1 cat nel 1° quadretto della riga seg., \* saltare 1 quad. della stessa riga e inserire l'unc. nel quad. seg. (dal davanti verso il dietro), agganciare il filo e tirarlo attraverso il quad. e l'anello sull'unc., resta nuovamente 1 anello sull'unc. \*, rip da \* a \* fino a completare la riga di quad.

Proseguire a punto catenella in righe di andata e ritorno fino a quando tutto il rettangolo di rete è coperto. Tagliare e fissare il filo, nascondendolo tra le m. sul LR.

## LATERALI

Prendere una striscia di rete da 5 x 12 cm e usando l'unc. n. 4 e il filato chic, lav. a punto catenella con lo stesso procedimento usato nel pannello principale.

Al termine, rifinire la striscia con 1 giro di mb in modo attorno al perimetro, inserendo l'unc. ogni volta attraverso le m. di margine e i quad. della rete; in corrispondenza dei 4 angoli eseguire (1 mb, 1 cat e 1 mb). Contemporaneamente, su un lato corto della striscia, durante l'esecuzione delle mb inglobare la barretta di un anello a D tra le mb, fissandola al laterale.

Realizzare il secondo laterale allo stesso modo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul LD, inserire e fissare una sezione della chiusura a calamita al centro di un lato corto del pannello principale, a 10 dal bordo (schema di assemblaggio). Sul LR del lato corto opposto (patella), inserire e fissare la seconda sezione della calamita in corrispondenza con la prima sezione; prima di fissare

la seconda sezione, piegare il pannello ricreando la forma della borsa e controllare che le 2 parti della calamita combacino. Sul LD della patella, vicino al bordo, distribuire le pietre decorative in modo da creare un fiore o la forma che si desidera, quindi cucirle in posizione usando l'ago e il filo di nylon trasparente.

## Unione dei laterali

Usando l'ago con la cruna in silicone e il filato Chic, cucire le strisce laterali ai lati del pannello principale per creare la forma a scatola della borsa. Per ogni cucitura dei laterali, fare riferimento allo schema di assemblaggio, in cui la linea di cucitura è evidenziata in rosso. Cucire insieme gli strati con la tecnica preferita, ad esempio a punto macchina o a sopraggitto.

Agganciare i moschettoni della tracollina agli anelli a D.

