



Filati Tre Sfere Studio 181S

DIFFICOLTÀ

Media

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 0.466.03 (categoria borse) **Cordino SWAN SHINY** di TRE SFERE, di cui: 60 gr., col. F03-16 (panna); 80 gr., col. F03-01 (nero)

Uncinetti = n. 2,5 e n. 3

ALTRO = ago tirafettuccia, ago e filo di nylon trasparente per cucire, forbici, marcapunti, metro a nastro, feltro color panna (o del colore preferito), 1 cerniera oro da 25 cm su tessuto nero, rete Canvas con i quadretti da 2 mm (cod. 0266098), 1 tracollina in ecopelle nera con moschettoni oro (cod. 0266955), 1 mt. di catena oro (cod. 02666066), 2 anelli a D oro (cod. 0495086)

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa.

PUNTI IMPIEGATI CON L'AGO

Ricamo a mezzo punto

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
m. = maglia/e
p. = punto/i
avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
lav. = lavorare
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

ESECUZIONE

Prima di iniziare, tagliare 2 rettangoli di rete Canvas da 11 x 23 cm e 1 striscia da 5 x 37 cm pari a 11 x 85 quadretti.

La borsa è composta da 2 pannelli triangolari e una striscia giroborsa lavorati separatamente e uniti insieme alla fine. Usando l'ago tirafettuccia e il cordino Swan Shiny, ricamare a mezzo punto seguendo lo schema 1 per i 2 pannelli triangolari e lo schema 2 per la striscia. Per ogni ricamo iniziare nell'angolo superiore destro di ogni schema (quad. evidenziato in rosso) e alternare i colori come indicato.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Una volta terminati i ricami, tagliare la rete Canvas lungo i margini inclinati della sezione ricamata di ogni pannello, facendo attenzione a non tagliare i mezzi punti.

Rifinitura dei pannelli e della striscia: usando l'unc. n. 2,5, unire il cordino nero a metà di un lato inclinato di un pannello e lav. 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro, eseguendo 1 mb in ogni foro di margine disponibile della rete Canvas e (1 mb, 1 cat e 1 mb) in ogni angolo. Terminare lavorando 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Eseguire un giro di rifinitura attorno alla striscia giroborsa come per i pannelli, applicando contemporaneamente un anello a D a ogni estremità: appoggiare la barretta diritta di un anello a D al centro del margine di un lato corto della striscia (LD), e durante l'esecuzione delle mb, inserire l'uncinetto ogni volta sotto alla barretta e attraverso ogni quad. della rete canvas, inglobando la barretta tra le m. e fissando l'anello a D in posizione. Ripetere lo stesso

procedimento per unire il 2° anello a D all'estremità opposta della striscia. Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

Fodera: tagliare dal feltro 2 triangoli e 1 striscia con le stesse misure di ciascuna delle 3 parti della borsa, escludendo il giro di rifinitura. Sovrapporre le relative fodere di feltro sulla rete canvas dei 2 pannelli e della striscia, quindi cucire i margini di ciascuna in posizione attorno al perimetro, usando l'ago e il filo da cucito nero.

Assemblaggio: usando i MP, appuntare uno dei 2 lati lunghi del giroborsa lungo i 2 lati inclinati di un pannello triangolare, poi usando l'ago tirafettuccia e il cordino nero, cucire insieme i margini adiacenti a punto macchina sul LD, inserendo ogni volta l'ago attraverso entrambi i fili di ogni coppia di m. corrispondenti dei 2 strati da unire. Al termine, tagliare il filo e nascondere le rimanenze di filo tra le m. sul LR.

Ripetere lo stesso procedimento per unire il secondo lato lungo del giroborsa lungo i 2 lati inclinati dell'altro pannello triangolare.

Rifinitura e unione della cerniera

1° giro: usando il cordino nero e l'unc. n. 2,5 eseguire 1 giro di cat sulla superficie del tessuto attorno alla cerniera, inserendo l'unc. direttamente nel tessuto ogni volta, al termine, chiudere con 1 mbss nella cat d'inizio. Cambiare con l'unc. n. 3.

2° e 3° giro: 1 cat (non conta come m. anche nel giro seg.), 1 mb in ogni m. del giro, lavorando (1 mb, 1 cat 1 mb) in ogni angolo; 1 mbss nella 1a mb

del giro.

Proseguire solo sul lato corto del bordo opposto al cursore della cerniera e realizzare un piccolo motivo triangolare.

1a riga: usando l'unc. n. 3, lav. 7 mb sul lato corto, 1 cat per voltare (non conta come m. anche nelle righe seg.).

2a riga: 1 mb in ogni m. fino a 2 m. dalla fine, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m. (diminuzione di 1 m.), 1 cat per girare.

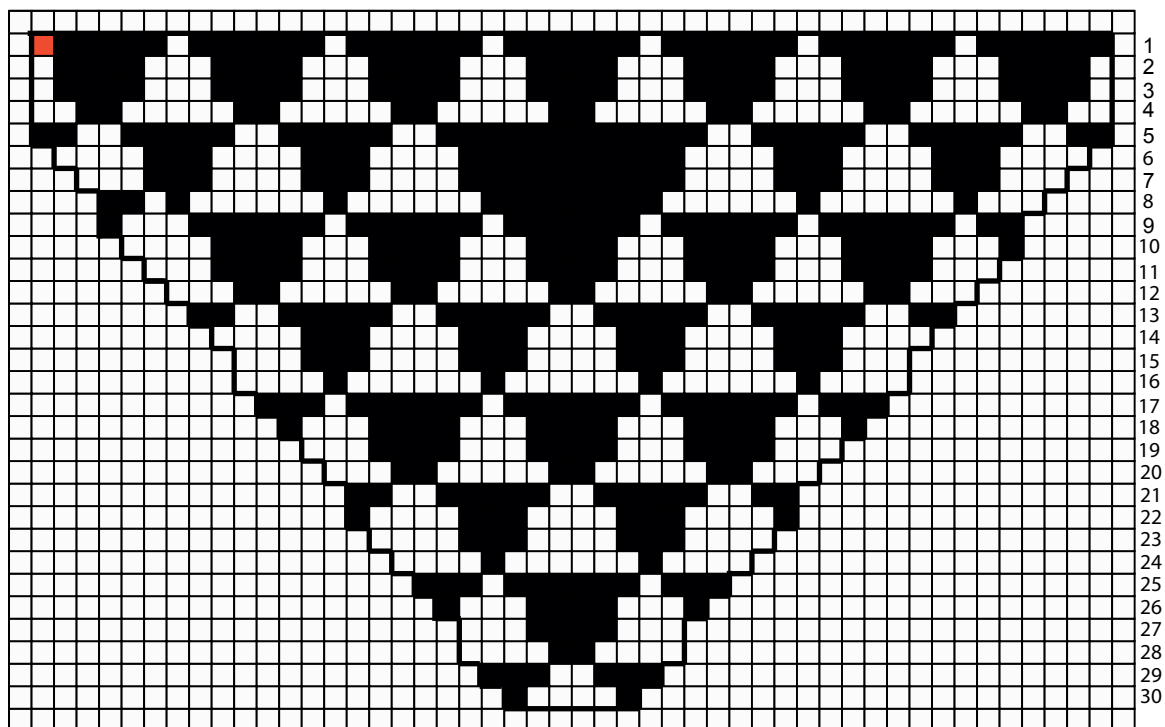
Rip. la 2a riga fino a rimanenere con 1 m. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

Usando i MP, appuntare i margini del bordo della cerniera ai margini dell'apertura della borsa, lasciando all'esterno il triangolino, poi usando l'ago tirafettuccia e il cordino nero, cucire insieme i margini adiacenti a punto macchina, inserendo l'ago solo attraverso i fili esterni di ogni coppia di m. corrispondenti. Procedere in questo modo lungo il primo lato lungo, il lato corto senza il triangolino e il secondo lato lungo, quindi cucire la base della 1a riga del triangolino alle m. corrispondenti del secondo lato corto dell'apertura della borsa. Chiudere il giro con 1 mbss, infine nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo. Fare passare il triangolino attraverso l'anello a D.

Agganciare i moschettoni della tracollina e della catena agli anelli a D della borsa.

Schema 1: pannello davanti o dietro



Schema 2: fascia giroborsa

