



fori da 2 mm, tessuto di raso nero per foderare la borsa.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 NB = nota bene
 MP = marcapunti
 m. = maglia/e
 avv. = avviare
 cat = catenella
 col. = colore
 lav. = lavorare
 mb = maglia bassa
 mbss = maglia bassissima
 quad. = quadretto
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

NOTE

La patellina in ecopelle è piatta, quindi modellarla piegando i 3 o 4 cm del bordo superiore.

La borsa è formata da un pannello unico (davanti, fondo e dietro) e da 2 fasce laterali. Le cat di base corrispondono al 1° lato lungo del pannello, mentre la 23a riga corrisponde all'altro lato lungo del pannello.

ESECUZIONE

PANNELLO PRINCIPALE

Usando l'unc. n. 4,5 e il cordino Swan Cotton Glitter avv. 61 cat.

1a riga (LD): 1 mb nella 2a cat dall'unc. (la cat saltata non conta come m.), 1 mb in ogni cat fino alla fine, 1 cat per voltare (la cat di rotazione non conta come m.). [60 mb]

2a riga (LR): 1 mb nella prima mb, * (inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo leggermente) 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc., 1 cat *, rip. da * a * su ogni coppia di mb seg., 1 mb nell'ultima mb, 1 cat per girare. [29 gruppi di 2 mb chiuse ins.]

3a riga: 1 mb sulla prima mb, (2 mb chiuse ins. lavorando la 1a gamba nello spazio di cat seg. e la 2a gamba nella m. di chiusura delle 2 mb chiuse ins. seg., 1 cat) rip. 29 volte, 1 mb sull'ultima mb, 1 cat per girare.

Dalla 4a alla 22a riga: rip. sempre la 3a riga.

NB: nello schema il modulo di ripetizione è indicato come 3a e 4a riga solo perchè le righe pari si leggono da destra a sinistra e le righe dispari da sinistra



Filati Tre Sfere Studio 186S

DIFFICOLTA'

Media

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 0.467.02 (categoria borse) **Cordino SWAN COTTON GLITTER** di TRE SFERE, 250 gr., col. CSC1-29 (giallo chiaro-oro)

FILATO = una piccola quantità di cordino SWAN SHINY col. nero o un qualsiasi cordino nero per le cuciture

Uncinetto = n. 2,5, n. 3,5 e n. 4,5

ALTRO = ago tirafettuccia con la cruna in silicone, ago e filo di cotone nero (es. Cotone Fiocco per cucire la chiusura magnetica), ago e filo per cucire cotone nero, forbici, pinze fermacarte, 1 pinza, marcapunti, metro a nastro, 1 patellina Bali con chiusura magnetica a scomparsa 15 x 17 cm (cod. 222.10), 1 tracolla lunga Daily 120 cm similpelle nera, 2 attacchi ponticelli piccoli (cod. 0.266.056), rete canvas con

a destra, mentre la lavorazione è sempre la stessa.
23a riga: rip. la 3a riga; tagliare il filo e chiudere.
24a riga: sul LD, unire nuovamente il filato nella 1a m. della 23a riga e lav. 1 mb in ogni m. e cat fino alla fine; questo permette di avere una riga di mb uguale all'inizio e alla fine del pannello. Tagliare il filo e chiudere.

Posizionare il rettangolo di rete canvas (17 x 39 cm) sul LR del pannello e appuntare insieme i margini attorno al perimetro con delle pinze fermacarte, poi eseguire 1 giro di rifinitura a mb fissando contemporaneamente la rete. Nel corso del giro, nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. in lavorazione. Giro di rifinitura: inserire l'unc. n. 2,5 in 1 m. a metà della 24a riga, agganciare il cordino ed estrarre un anello attraverso la m. e il quad. corrispondente della rete, 1 cat per fissare il filo, quindi lav. 1 m. nella stessa m. e quad. di base della cat, * 1 mb in ogni mb e quad. corrispondente di entrambi gli strati fino all'angolo seg., (1 mb, 1 cat, 1 mb) nell'angolo *, ruotare il lavoro e proseguire ripetendo da * a * lungo ciascuno dei 3 lati seg., quindi lav. 1 mb in ogni mb e quad. corrispondente della 1a metà del primo lato non lavorato; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere l'estremità residua di filo tra le m. sul LR.

FASCE LATERALI

Usando l'unc. n. 3,5 e il cordino Swan Cotton Glitter, avv. 21 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. (la cat saltata non conta come m.), 1 mb in ognuna delle 18 cat seg., 3 mb nell'ultima m. (inserite 1 MP nella 1a e nella 3a m del gruppo d'angolo), ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base ed eseguite 1 mb in ognuna delle 19 cat seg., 1 cat per voltare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.). [41 m.]

Spostate i 2 MP nella prima e nell'ultima m. della sezione con aumenti, man mano che procedete.

2a riga: 1 mb nelle prime 19 mb, 2 mb in ognuna delle 3 mb d'angolo (= 3 aumenti), 1 mb nelle 19 mb seg., 1 cat per voltare. [44 m.]

3a riga: 1 mb nelle prime 19 mb, (2 mb nella m. seg., 1 mb nella m. seg.) per 3 volte, 1 mb nelle 19 mb seg., 1 cat per voltare. [47 m.]

4a riga: 1 mb nelle prime 19 mb, (2 mb nella m. seg., 1 mb nelle 2 m. seg.) per 3 volte, 1 mb nelle 19 mb seg., 1 cat per voltare. [50 m.]

5a riga: 1 mb nelle prime 19 mb, (2 mb nella m. seg., 1 mb nelle 3 m. seg.) per 3 volte, 1 mb nelle 19 mb seg., 1 cat per voltare. [53 m.]

Prima di eseguire il giro di rifinitura, tagliate la rete canvas con lo stesso perimetro della fascia laterale, appuntatela sul retro della fascia, quindi fissatela in posizione con il prossimo giro di rifinitura, inserendo l'unc. attraverso le mb e i quad. vuoti corrispondenti di entrambi gli strati.

6° giro: usando l'unc. n. 2,5, eseguire 1 mb nelle prime 19 mb, (2 mb nella m. seg., 1 mb nelle 4 m. seg.) per 3 volte, 1 mb nelle 19 mb seg., proseguire lavorando 1 mb in ogni mb all'estremità di ogni riga, sul lato corto della fascia; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m. le rimanenze di filo. La fascia finita misura 17 x 7 cm. Realizzare la seconda fascia laterale allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

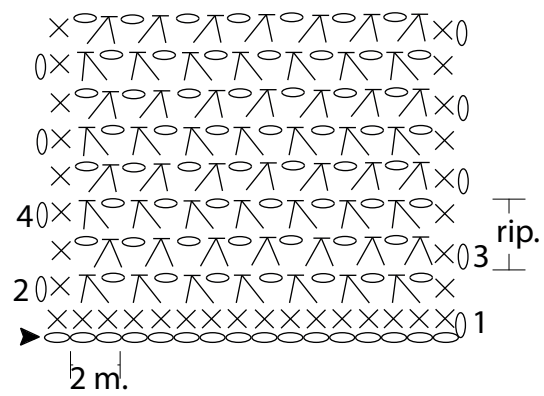
Applicare i 2 ponticelli alle 2 fasce laterali. Per ogni fascia: togliere la griglietta di fissaggio da un ponticello, posizionare perpendicolarmente il ponticello al centro del bordo superiore della fascia (lato corto diritto), circa 1 cm sotto alle mb del giro di rifinitura, quindi inserire le alette del ponticello attraverso le cat di base della fascia e usando la pinza, piegarle e fissarle alla relativa griglietta appoggiata sul retro della fascia. Ripetere lo stesso procedimento per applicare l'altro ponticello sull'altra fascia.

Sovrapporre il margine superiore della patellina (margine con i fori) a un lato corto del pannello per circa 1,5 cm, lasciando uno spazio libero di 0,5 cm su entrambi i lati, quindi fissare insieme le 2 parti eseguendo una cucitura a punto indietro attraverso il fori della patellina, usando l'ago tirafettuccia e il filato Swan Cotton Glitter. Posizionare la 2a parte della chiusura magnetica al centro della parte anteriore della borsa, in corrispondenza con l'altra parte della chiusura posizionata sul LR della patellina e, usando l'ago e il filo di cotone nero messo doppio cucire attraverso i forellini del dischetto in similpelle della chiusura magnetica.

Usando i MP, appuntare i margini delle fasce laterali insieme ai margini laterali del pannello (davanti, fondo e dietro). Infilare l'ago tirafettuccia con il cordino Swan Shiny nero (o un cordino simile) e iniziare a unire un laterale al pannello con una cucitura a soprappiglio, inserendo l'ago solo attraverso i fili posteriori o esterni di ogni coppia di m. corrispondenti di entrambi i margini. Dopo avere completato l'unione della fascia laterale, non tagliare il filo e proseguire la cucitura a soprappiglio, puramente decorativa, lungo il margine superiore del laterale, inserendo l'ago attraverso entrambi i fili superiori delle mb di margine, tagliare e affrancare il filo. Ripetere lo stesso procedimento per unire la fascia laterale sul lato opposto del pannello. Rifinire anche il margine superiore del davanti della borsa con una cucitura decorativa a soprappiglio usando l'ago tirafettuccia e il cordino nero.

Applicare i ganci della tracolla ai ponticelli.

Schema: punto fantasia



Legenda

- ▲ inizio
- catenella
- × m. bassa
- ∧ 2 m. basse chiuse ins.