



ALTRO = ago da lana con la punta arrotondata e inclinata, ago e filo da cucito nero (per le paillettes), spilli, forbici, metro a nastro, qualche paillettes nere per le pupille degli occhi.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfereshop.com

PUNTI IMPIEGATI CON I FERRI

Legaccio: lav. tutti i f. a dir.

Maglia rasata diritta: 1° f. e f. pari (LD) lav. tutte le m. a dir., 2° f. e f. dispari (LR) lav. tutte le m. a rov.

Punto coste 2/2: seguire la spiegazione relativa al bordo dell'apertura nel davanti e dietro.

Intreccio delle m.: passare la 1a m. a dir. ritorto senza lavorarla, lav. la m. seg. come si presenta, accavallare la m. passata sulla m. lavorata a dir. o rov., (lav. 1 m. come si presenta, accavallare la 1a sulla 2a m. del f. destro) rip. il numero di volte indicato.

Maglie di vivagno: passare la prima m. di ogni f. a dir. ritorto senza lavorarla, lavorare l'ultima m. di ogni f. a dir. ritorto.

PUNTI IMPIEGATI CON L'AGO

Punto maglia: questo punto non è altro che una riproduzione della m. rasata diritta, usando l'ago. Ogni punto maglia si lavora sulla base di 1 m. a m. rasata diritta in larghezza e 2 m. a m. rasata diritta in altezza. Inserire l'ago dal LR e farlo uscire alla base di 1 m. a dir., saltare la m. a dir. corrente e inserire l'ago orizzontalmente nello spazio a destra della parte superiore delle m. a dir. soprastante, facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa m., tirare delicatamente il filo in modo che si formi la prima metà del punto maglia, inserire nuovamente l'ago al centro della base della 1a m. a dir. (maglia sottostante), nello stesso foro di ingresso iniziale e tirare delicatamente il filo per completare il punto maglia, infine fare uscire l'ago al centro della parte superiore della 2a m. (maglia soprastante), pronti per realizzare il p. maglia successivo.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

NB = nota bene

m. = maglia/e

f. = ferro/i

p. = punto

alt. tot. = altezza totale

avv. = avviare

col. = colore

dir. = diritto

intrecc. = intrecciare (chiudere le m.)

lav. = lavorare

rip. = ripetere

rov. = rovescio

seg. = seguente



Filati Tre Sferi Studio 185L

DIFFICOLTA'

Media

TAGLIA

Oversize (adattabile a una taglia che va dalla 38 alla 44)

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 0.266.900 (categoria lana) **NUVOLA** di TRE SFERE, 9 gomitoli da 100 gr., col. LN3-06 (rosa)

FILATO = 0.36.1063 (categoria lana) **ANGORA**, 1 gomitolo da 100 gr., col LA1063-100 (bianco)

FILATO = 28.Lurex (categoria cotone) **CATE-NELLA LUREX**, 1 gomitolo da 25 gr., col. FCL-1 (argento)

FILATO = una piccola gugliata di lana nera per ricamare gli occhi della tigre

FERRI LINEARI = n. 4,5 e n. 5

NOTA

Questo capo si indossa morbidamente, quindi si adatta a varie taglie. Il cappotto è formato da 2 davanti, dal dietro e 2 maniche, lavorate separatamente e unite insieme alla fine. Il pannello posteriore è impreziosito dall'immagine di una tigre, ricamata a punto maglia con un filo a contrasto.

ESECUZIONE

DAVANTI DESTRO

Usando i f. n. 4,5 e il filato NUVOLA, avv. 72 m. e per il bordo inferiore lav. 2 f. a legaccio.

Cambiare con i f. n. 5.

1° f. (LD): iniziare lavorando le prime 4 m. per il bordo dell'apertura (1 m. di vivagno, 1 a rov., 2 m. a dir.), 1 m. a dir. in ogni m. fino a 1 m. dalla fine, 1 m. di vivagno.

2° f. (LR): 1 m. di vivagno, 1 m. a rov. in ogni m. fino a 4 m. dalla fine, (2 m. a rov., 1 m. a dir., 1 m. di vivagno) sulle ultime 4 m. per il bordo.

Dal 3° al 200° f.: rip. il 1° e il 2° f.

Nel prossimo f. creare lo scollo.

201° f. (LD): intrecc. le prime 10 m., quindi lav. il resto della m. a dir. fino a 1 m. dalla fine, 1 m. di vivagno.

Proseguire sulle m. rimaste.

202° f.: 1 m. di vivagno, lav. a rov. sulle m. rimaste fino al 1 m. dalla fine, 1 m. di vivagno.

Dal 203° al 214° f.: lav. a m. rasata diritta, eseguendo sempre la prima e l'ultima m. di vivagno.

215° f.: intrecc. tutte le m.

DAVANTI SINISTRO

Usando i f. n. 4,5 e il filato NUVOLA, avv. 72 m. e per il bordo inferiore lav. 2 f. a legaccio.

Cambiare con i f. n. 5.

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, 1 m. a dir. in ogni m. fino a 4 m. dalla fine e per il bordo dell'apertura, lav. (2 m. a dir., 1 m. a rov., 1 m. di vivagno) sulle ultime 4 m.

2° f. (LR): (1 m. di vivagno, 1 m. a dir., 2 m. a rov.) sulle prime 4 m. per il bordo, 1 m. a rov. in ogni m. fino a 1 m. dalla fine, 1 m. di vivagno.

Dal 3° al 200° f.: rip. il 1° e il 2° f.

201° f.: rip. il 1° f.

Nel prossimo f. creare lo scollo.

202° f. (LR): intrecc. le prime 10 m., quindi lav. il resto della m. a rov. fino a 1 m. dalla fine, 1 m. di vivagno.

Dal 203° al 214° f.: lav. a m. rasata diritta sulle m. rimaste, lavorando sempre la prima e l'ultima m. di vivagno.

215° f.: intrecc. tutte le m.

DIETRO

Usando i f. n. 4,5 e il filato NUVOLA, avv. 114 m. e per il bordo, lav. 2 f. a legaccio. Cambiare con i f. n. 5 e lav. a m. rasata diritta, eseguendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f..

Al 215° f. intrecc. tutte le m.

MANICA

Usando i f. n. 4,5 e il filato NUVOLA, avv. 60 m. e per il bordo, lav. 8 f. a legaccio. Cambiare con i f. n. 5 e lav. a m. rasata diritta, eseguendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f.

Al 91° f. intrecc. tutte le m.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Prima di assemblare le parti del cappotto, ricamare una bellissima tigre a punto maglia sul pannello posteriore.

RICAMO

Prima di procedere con il ricamo è importante eseguire un'imbastitura verticale con un filo a contrasto per stabilire il centro del pannello e il conseguente posizionamento della tigre. Usando l'ago da lana e tenendo insieme 2 capi di filato ANGORA e 1 capo di filato LUREX ricamare la tigre a punto maglia seguendo lo schema. Ogni quadretto rosa dello schema, corrisponde a 1 punto maglia (lavorato sopra 2 m. a m. rasata diritta in verticale); abbiamo utilizzato il colore rosa su fondo bianco per una migliore lettura. Ogni quadretto bianco dello schema, corrisponde a 2 m. a m. rasata diritta in verticale.

Dopo avere completato la tigre, ricamare il contorno degli occhi a punti indietro con il filato nero, poi applicare delle paillettes nere per creare le pupille. Con il filato Angora, ricamare i denti canini a punto piatto (quadretti grigi nello schema). Usando il filato lurex, ricamare i baffi della tigre a punto indietro.

NB: se lo si desidera, prima di assemblare le parti del cappotto, tagliare e cucire la fodera sul LR di ogni pannello.

Effettuare tutte le cuciture sul rov. del lav. Iniziare cucendo i margini superiori dei 2 davanti e del dietro lungo le spalle, effettuando qualche piegolina al centro di ciascuna per dare movimento e mantenere dritto il bordo dello scollo dietro. Cucire il margine superiore di ogni manica lungo il margine laterale del pannello davanti/dietro, posizionando il centro della manica in corrispondenza della cucitura della spalla e ciascuna metà delle m. su entrambi i lati della spalla. Dopo avere unito la seconda manica, cucire i sottomanica e i fianchi.

