



Filati Tre Sfere Studio 188L

DIFFICOLTÀ

Facile

TAGLIA

Oversize (adatto alle taglie 38, 40 e 42)

OCCORRENTE

ARTICOLO cod. 0.842.3 (categoria lana) LANA GREENWOOL di TRE SFERE: 3 gomitoli da 100 gr. col. LRGW-60 (melange vinaccia); 3 gomitoli da 100 gr. col. LRGW-61 (melange blu); 4 gomitoli da 100 gr. col. LRGW-4 (melange grigio)

UNCINETTO = n. 3,5

ALTRO = ago da lana con la punta inclinata, spilli, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia alta.

Maglia alta in costa dietro: gettare il filo, inserire l'unc. solo nel filo posteriore della m. di base e completare la ma normalmente.

Punto Chevron: si lavora su un numero di m. multiplo di 14 + 3 seguendo lo schema, ripetendo il modulo (dalla 1a alla 4a riga) fino a raggiungere la lunghezza indicata, alternando i colori di ogni modulo in questa sequenza: 1a e 2a riga: col. grigio, 3a riga col. blu, 4a riga col. vinaccia. Nelle maniche, potete usare la stessa sequenza dei colori o cambiarla come preferite.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

NB = nota bene

m. = maglia/e

p. = punto

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

ma = maglia alta

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

NOTE

Il cappotto è formato da 1 pannello unico che comprende il dietro e i 2 davanti ed è lavorato dal margine inferiore del dietro fino al margine inferiore dei 2 davanti. Le maniche sono lavorate separatamente e unite ai lati del pannello principale (davanti/dietro) alla fine.

ESECUZIONE DEL PANNELLO DIETRO/DAVANTI

Iniziare a lavorare dal bordo inferiore del dietro.

Usando l'unc n. 3,5 e il col. grigio, avv. 112 cat + 3 per voltare (le 3 cat, sostituiscono la 1a ma della riga anche nelle righe seg.).

1a riga: 1 ma nella 4a cat dall'unc., * 1 ma nelle 4 cat seg., (2 ma chiuse ins. sulle 2 cat, seg.) 2 volte, 1 ma nelle 4 cat seg., (2 ma nella cat seg.) 2 volte *, rip da * a * altre 7 volte, omettendo l'ultimo gruppo di (2 ma nella stessa cat) nell'ultima ripetizione dell'ultimo modulo, girare. [8 moduli di 14 m.]

Dalla prossima riga si lavora in costa dietro fino alla fine del pannello.

2a riga: 3 cat e 1 ma in costa dietro nella prima m., * 1 ma in costa dietro nelle 4 m. seg., (2 ma in costa dietro chiuse ins. sulle 2 m. seg.) 2 volte, 1 ma in costa dietro nelle 4 m. seg., (2 ma in costa dietro nella m. seg.) 2 volte *, rip da * a * altre 7 volte, omettendo l'ultimo gruppo di (2 ma nella stessa cat) nell'ultima ripetizione dell'ultimo modulo. Prima di

lav. l'ultimo gettato dell'ultima ma, unire il filo blu lasciando una coda di 30/35 cm, quindi gettare il filo blu e chiudere l'ultima ma. Tagliare e chiudere il filo grigio, lasciando una coda di 30/35 cm. Girare. 3a riga: portare le code di avvio e chiusura sulle m. della riga precedente e inglobarle tra le m. in lavorazione con il filo blu. Lav. 3 cat e 1 ma costa dietro nella prima m., * 1 ma in costa dietro nella 4 ma seg., fare uscire le code sul LD e lasciarle libere (queste code formeranno la frangia lungo i bordi laterali). Proseguire lavorando (2 ma in costa dietro chiuse ins. sulle 2 ma, seg.) 2 volte, 1 ma nelle 4 ma seg., (2 ma nella m. seg.) 2 volte *, rip da * a * altre 7 volte, omettendo l'ultimo gruppo di (2 ma nella stessa m.) nell'ultima ripetizione dell'ultimo modulo e tenendo presente che la creazione delle frange si esegue solo nella 1a ripetizione. Prima di lav. l'ultimo gettato dell'ultima ma, unire il filo vinaccia lasciando una coda di 30/35 cm, quindi chiudere l'ultima m. con il filo blu. Tagliare e chiudere il filo blu, lasciando una coda di 30/35 cm. Girare. 4a riga: rip. la 3a riga e al termine unire il filo grigio e tagliare il filo vinaccia con lo stesso procedimento.

Proseguire ripetendo sempre dalla 1a alla 4a riga (ovviamente nella ripetizione della 1a riga, le m. si lavorano in costa dietro sulle ma della riga precedente), alternando i colori come indicato. Dopo

avere completato la 92a riga, dividere il lavoro per creare i 2 davanti.

Lav. separatamente sulle prime 42 m. e sulle ultime 42 m., lasciando le 28 m. centrali non lavorate per lo scollo. lav. i 2 davanti per 92 righe a punto Chevron, mantenendo l'alternanza dei colori come impostata. (controllare che il numero delle righe sia uguale per il dietro e i 2 davanti. Al termine, tagliare il filo e chiudere.

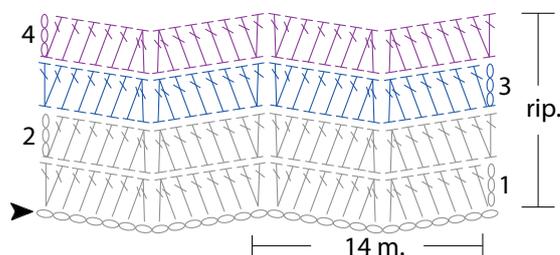
MANICHE (X 2)

Avv 98 cat + 3 e lav. a punto Chevron come impostato per 32 righe. Alternate i colori come per il davanti/dietro, oppure cambiare la disposizione dei colori a propria scelta. Se necessario, potete anche variare il numero delle righe per ottenere la lunghezza desiderata. Anche nelle maniche, lasciate libere le code dei fili sul LD per creare le frange.

CONFEZIONE E RIFINITURA

Sul LR, appuntate il margine superiore delle maniche ai margini laterali del pannello (davanti/dietro), posizionando il centro di ogni manica al centro di ogni spalla. Cucite i sottomanica e i fianchi del cappotto o se preferite potete lasciarli aperti nella parte inferiore, creando degli spacchi laterali della lunghezza desiderata.

Punto Chevron



Legenda

- ▲ inizio
- catenella
- ⌋ m. alta
- ⌋ m. alta in costa dietro
- ⌋ aumento (2 m. alte nella stessa m.)
- ⌋ aumento (2 m. alte in costa dietro nella stessa m.)
- ⌋ aumento a inizio giro (3 cat e 1 m. alta nella stessa m.)
- ⌋ = ⌋ aumento a inizio giro (3 cat e 1 m. alta in costa dietro nella stessa m.)
- ⌋ 2 m. alte chiuse ins.
- ⌋ 2 m. alte in costa dietro chiuse ins.