



# Filati Tre Sfere Studio 174L

## DIFFICOLTA'

Media

## TAGLIA

38/40

## CAMPIONE

Circonferenza del collo: 42 cm  
15 cm in larghezza = 15 m.

## OCCORRENTE GONNA

**ARTICOLO 489.01 (categoria lana) LANA ANGE-  
LINA di TRE SFERE, 4 gomitoli da 50 gr., col.  
LA01-17643 (nero-bianco)**

**FERRI LINEARI = n. 5 e n. 6**

**ALTRO = ago da lana con la punta inclinata, elasti-  
co, spilli, marcapunti, forbici, metro a nastro.**

## OCCORRENTE MAGLIA

**FILATO = 489.01 (categoria lana) LANA ANGE-  
LINA di TRE SFERE, 6 gomitoli da 50 gr., col.  
LA01-17643 (nero-bianco)**

**FERRI CIRCOLARI INTERCAMBIABILI = punte n.  
6, n. 6,5 e n. 7, 1 cavetto lungo e 2 cavetti più corti  
con relativi tappi per le maniche**

**ALTRO = ago da lana con la punta inclinata, 9 mar-  
capunti di cui 1 in un colore diverso, spilli, marca-  
punti, forbici, metro a nastro.**

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI GONNA

Legaccio: lav. tutti i f. a dir.

Maglia rasata diritta

1° f. (LD): lav. tutte le m. a dir.

2° f. (LR): lav. tutte le m. a rov.

Rip il 1° e il 2° f. fino a raggiungere la lunghezza  
indicata.

Maglie di vivagno: passare la 1a m. di ogni f. a dir.  
ritorto, lav. a dir. ritorto l'ultima m. di ogni f.

## PUNTI IMPIEGATI MAGLIA

Legaccio in tondo: alternare 1 giro a dir. e 1 giro a  
rov. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

Maglia rasata diritta in giri: lav. ogni giro a dir.

Maglia rasata diritta in ferri:

1° f. (LD): lav. tutte le m. a dir.

2° f. (LR): lav. tutte le m. a rov.

Rip il 1° e il 2° f. fino a raggiungere la lunghezza  
indicata.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

m. = maglia/e

f. = ferro/i

acc. = accavallata

avv. = avviare

col. = colore

dim. = diminuzione

dir. = diritto

ins. = insieme

intrecc. = intrecciare (chiudere le m.)

lav. = lavorare

rip. = ripetere

rov. = rovescio

seg. = seguente

## NOTA GONNA

La gonna è formata da 2 pannelli uguali, lavorati se-  
paratamente dall'alto verso il basso e uniti insieme  
alla fine.

## NOTA MAGLIA

Il corpo della maglia è realizzata in tondo con la tec-  
nica topdown, iniziando dallo scollo. Ogni manica

è formata da 2 parti, la prima parte si realizza in tondo attorno allo scalfio, mentre la seconda parte è formata da 1 pannello lavorato singolarmente, quindi chiuso a cilindro e cucito attorno al margine inferiore della parte superiore della manica.

## ESECUZIONE GONNA

Usando i f. lineari n. 6 e il filato Angelina, avv. 69 m. e per il bordo inferiore, lav. 4 f. a legaccio, eseguendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f.

Proseguire a m. rasata diritta, impostando il lavoro per creare il motivo a V centrale, quindi prima di iniziare, inserire 1 MP nella 35a m., in modo da lasciare 34 m. su entrambi i lati della m. centrale; questa divisione è importante perchè n ogni f. dispari, si effettuerà 1 dim. doppia sulle 3 m. centrali e per mantenere lo stesso numero di maglie su entrambi i lati della dim., si eseguirà 1 aum. all'inizio e 1 aum. alla fine degli stessi f.

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, 1 aum. (usando il f. destro, sollevare l'asola sotto alla 1a m. del f. sinistro quindi torcerla e posizionarla sul f. sinistro, lav. a dir. la m. appena aggiunta e lav. la a dir. ritorto la m. seg.), lav. a dir. fino a 1 m. prima del MP, 1 acc. doppia sulle 3 m. centrali (passare le 2 m. seg. a dir. senza lavorarle dal f. sinistro al f. destro, lav. 1 m. a dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. a dir.), lav. a dir. fino a 2 m. dalla fine, quindi eseguire 1 aum. sulla penultima m. e 1 m. di vivagno nell'ultima m.

2° f. (LR): lav. tutte le m. a rov.

Dal 3° al 24° f.: rip. il 1° e il 2° f. fino al 24° f.

25° f. (LD): rip. il 1° f.

26° f. (LR): lav. tutte le m. a dir. (f. a legaccio).

Dal 27° al 42° f.: rip. il 1° e il 2° f.

43° f. (LD): rip. il 1° f.

44° f. (LR): lav. tutte le m. a dir. (f. a legaccio).

Dal 45° al 60° f.: rip. il 1° e il 2° f.

61° f. (LD): rip. il 1° f.

62° f. (LR): lav. tutte le m. a dir. (f. a legaccio).

Dal 63° al 70° f.: rip. il 1° e il 2° f.

Dal prossimo f., continuare a effettuare le dim. doppie centrali, mentre non eseguire più gli aumenti laterali per sagomare i fianchi della gonna, stringendola.

71° f. (LD): 1 m. di vivagno, lav. a dir. fino a 1 m. prima del MP, 1 acc. doppia sulle 3 m. centrali, lav. a dir. fino a 1 m. prima della fine, 1 m. di vivagno.

72° f. (LR): lav. tutte le m. a rov.

Ferri 73-75-77-79 (LD): rip. il 71° f.

Ferri 72-76-78-89 (LR): rip. il 72° f.

Bordo superiore

Cambiare con i f. n. 5.

Dal 1° al 4° f.: lav. a m. rasata diritta.

5° f. (LD): lav. tutte le m. a dir.

6° f. (LR): lav. tutte le m. a dir. (f. a legaccio).

Dal 7° al 10° f.: lav. a m. rasata diritta.

11° f. (LD): lav. tutte le m. a dir.

12° f.: intrecc. tutte le m.

## CONFEZIONE E RIFINITURE GONNA

Sovrapporre i 2 pannelli (LD contro LD) e usando l'ago da lana, cucire insieme i margini laterali delle 2 parti, lasciando aperte le 2 estremità del bordo superiore per inserire l'elastico. Se lo si desidera, è possibile eseguire l'unione dei 2 pannelli con la macchina da cucire.

Piegare il bordo verso l'interno della gonna in corrispondenza del 6° giro a legaccio, crando l'orlo, inserire l'elastico all'interno e cucire l'orlo in posizione, quindi cucire insieme le estremità dell'orlo rimaste aperte. In alternativa, potere eliminare l'elastico e cucire una cerniera su un fianco.

## ESECUZIONE MAGLIA

### CORPO

Il lavoro inizia dal collo.

Usando i f. circolari con le punte n. 6,5 e il cavetto lungo, avv. 64 m. e chiuderle a cerchio, inserire 1 MG, spostandolo ogni volta sul f. destro prima di iniziare il giro successivo.

Dal 1° al 41° giro: lav. a legaccio in tondo.

42° giro: lav. tutte le m. a rov., inserendo 6 aum. in modo uniforme nel corso della lavorazione. Per ogni aum. procedere in questo modo: usando la punta destra, sollevare l'asola sotto alla m. seg. e posizionarla sulla punta sinistra torcendola, quindi lavorarla a rov., proseguire l'esecuzione del giro normalmente. [70 m.]

Nel prossimo giro si creano i 4 raglan, quindi prima di iniziare, inserire 8 MP per impostare il lavoro come segue: 1 m. per il 1° raglan, 13 m. per la 1a manica, inserire 1 MP nella 1a e nella 13a m., saltare 1 m. per il 2° raglan, 20 m. per il davanti, inserire 1 MP nella 1a e nella 20a m., saltare 1 m. per il 3° raglan, 13 m. per la 2a manica, inserire 1 MP nella 1a e nella 13a m., saltare 1 m. per il 4° raglan, 20 m. per il dietro, inserire 1 MP nella 1a e nella 20a m. Proseguire a m. rasata dir. in tondo.

1° giro: posizionare il MG sulla punta destra e lav. 1 m. a dir. e 1 gett. (= 1 aum.) per il 1° raglan, 13 m. a dir., 1 m. a dir. e 1 gett per il 2° raglan (la m. per il raglan è sempre quella tra i 2 MP), 20 m. a dir., 1 m. a dir. e 1 gett per il 3° gettato, 13 m. a dir., 1 m. a dir. e 1 gett per il 4° gettato, 20 m. a dir. [4 m. aumentate] Posizionare il MG alla fine di ogni giro e spostare i MP nelle m. corrispondenti man mano che si procede con i giri successivi.

2° giro: 1 m. a dir. sulla m. a dir. del raglan, lav. a dir. il gettato, 1 m. a dir. in ogni m. fino alla m. del raglan, \* 1 m. a dir. sulla m. del raglan, lav. a dir. il gett., 1 m. a dir. in ogni m. fino alla m. del raglan seg. \*, rip. da \* a \* altre 2 volte.

3° e 4° giro: lav. tutte le m. a dir.

5° giro: lav. tutte le m. a dir. lavorando 1 m. a dir. e

1 gett. su ogni m. che forma ciascuno dei 4 raglan. [4 m. aumentate]

Dal 6° al 33° giro: rip. sempre dal 2° al 5° giro, effettuando gli aumenti raglan nei giri 13-17-21-25-29-33.

34° giro: 1 m. a dir. sulla m. del raglan, lav. a dir. sulle m. del davanti, mettere in sospenso le m. della 1a manica su un cavetto piccolo (a partire dall'aum. del raglan fino all'aumento del raglan seg.), mettere i tappi alle estremità del cavetto, avv. a nuovo 8 m. per il sottomanica (ascella) poi lav. a dir. tutte le m. del dietro compresa la m. del raglan, mettere in sospenso le m. della 2a manica su un cavetto piccolo (a partire dall'aum. del raglan fino all'aumento del raglan seg.), mettere i tappi alle estremità del cavetto, avv. a nuovo 8 m. per il sottomanica e chiudere il giro. Continuare a spostare il MG alla fine di ogni giro seg. e togliere i MP dei raglan. Dal 35° al 65° giro: lav. tutte le m. a dir., allargando la lavorazione anche sulle m. avviate a nuovo nel 34° giro.

Ora il lavoro dovrebbe avere raggiunto il punto vita.

66° giro: sostituire le punte n. 6,5 con le punte n. 7 e inserire 10 aum. in modo uniforme per modellare il corpo; è consigliabile effettuare 5 m. sul davanti e 5 m. sul dietro, evitando i fianchi. Per ogni aum.: usando il f. destro, sollevare l'asola sotto alla 1a m. del f. sinistro quindi torcerla e posizionarla sul f. sinistro, quindi lav. a dir. la m. appena aggiunta e lav. a dir. ritorto la m. seg.

Dal 67° al 90° f.: lav. a dir. su tutte le m., spostando sempre il MG. Nell'ultimo giro, fare attenzione che le m. siano pari, altrimenti effettuare 1 aum.

Se lo si desidera, è possibile aggiungere o togliere qualche giro per ottenere la lunghezza desiderata.

**Bordo a dente di gatto**

1° giro a foretti: (2 m. ins. a dir., 1 gett.) rip. per tutto il giro.

2° giro: 1 m. a dir. in ogni m. e in ogni gettato.

Dal 3° al 5° giro: lav. tutte le m. a dir.

Intrecc. morbidamente le m.: lav. 2 m. ins. a dir., (riportare la m. risultante sul f. sinistro, e lav. 2 m. ins. a dir.) rip. fino a chiudere tutte le m.

## **FINITURA**

Ripiegare all'interno della maglia il bordo inferiore, in corrispondenza del giro a foretti, creando l'orlo, quindi cucire l'orlo in posizione con piccoli punti invisibili usando l'ago da lana.

## **MANICHE**

**Parti superiori a palloncino**

Togliere i tappi al cavetto su cui sono posizionate le m. della manica e rimettere le punte n. 6,5, riprendere le m. del sottomanica posizionandone 4 sulla punta destra e 4 sulla punta sinistra inserire il MG sulla punta destra.

1° giro: lav. a dir. le 4 m. del sottomanica sul f. sinistro, effettuare 1 aum. sollevando il filo orizzontale posizionato tra le m. del sottomanica e le m. della manica,

chiudendo il piccolo foro che si è formato, lav. a dir. tutte le m. della manica, poi effettuare 1 aum. sollevando il filo orizzontale posizionato tra le m. della manica e le m. del sottomanica, terminare il giro lavorando le ultime 4 m. del sottomanica. Inserire il MG sulla punta destra, spostandolo verso l'alto alla fine di ogni giro seg.

Dal 2° al 16° giro: lav. tutte le m. a dir.

17° giro: cambiare con le punte n. 7. e lav. a dir., effettuando 22 aum. in modo uniforme (effettuare gli aumenti come quelli eseguiti nel 66° giro del corpo).

Dal 18° al 27° giro: lav. tutte le m. a dir.

28° giro: lav. a dir. effettuando 20 diminuzioni (= 2 m. ins. a dir.) a intervalli regolari.

29° giro: lav. a dir. effettuando 11 diminuzioni a intervalli regolari.

30° giro: intrecc. tutte le m.

Realizzare la parte superiore dell'altra manica allo stesso modo.

**Parti inferiori delle maniche (dal gomito al polso)**

Creare un pannello rettangolare di 25 cm di larghezza e 22 cm di altezza.

Usando le punte n. 6, avv. 38 m. e lav. a m. rasata diritta con i f. circolari aperti, ossia procedendo in ferri di andata e ritorno. Dopo avere completato il 32 f., intrecc. tutte le m. Piegare a metà un pannello (dir. contro dir.) e cucire insieme i 2 lati lunghi creando un cilindro, poi cucire un'estremità del cilindro al margine inferiore di una sezione a palloncino della manica, adattando la circonferenza di quest'ultima con piccole arricciature. Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

Cucire il secondo pannello alla sezione a palloncino dell'altra manica con lo stesso procedimento.