



Filati Tre Sfere Studio 192S

DIFFICOLTÀ

Media

TAGLIA

40/42 = 32 m. per i davanti, 60 m. per il dietro
40/42 = 36 m. per le maniche, 60 m. per il dietro

Sviluppo taglie

38/40 = 30 m. per i davanti, 58 m. per il dietro
44/46 = 34 m. per i davanti, 62 m. per il dietro
48/50 = 38 m. per i davanti, 64 m. per il dietro
38/40 = 32 m. per i davanti
44/46 = 39 m. per i davanti
48/50 = 43 m. per i davanti

CAMPIONE E SVILUPPO TAGLIE

10 x 10 cm = 12 m. e 10 righe lavorate a maglia alta
Motivo quadrato: 15 x 15 cm

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.677.6300 (categoria lana) **MERINO MAXI** di TRE SFERE di cui: 950 gr. col. LS6300-109 (tortora); 150 gr. col. LS6300-1 (bianco)
UNCINETTO = n. 5

ALTRO = ago da lana con la cruna in silicone, spilli, marcapunti, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
cat = catenella
m. = maglia/e
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
ma = maglia alta
avv. = avviare
col. = colore
dim. = diminuzione
dir. = diritto
ins. = insieme
lav. = lavorare
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente
unc. = uncinetto

NOTE

Cambi di colore: unire il nuovo col. durante l'esecuzione dell'ultimo gettato dell'ultima m. lavorata con il vecchio colore, quindi tagliare il filo del vecchio colore e proseguire con il nuovo col. Quando si inizia a lav. con il nuovo col., trascinare la coda di avvio e la coda di chiusura del col. inutilizzato tra le m. sul retro del lav. (se si sta lavorando sul LR trascinare davanti al lavoro) e inglobarle tra le m. in lavorazione nascondendole. Dopo 4 o 5 m. tagliare le code. Se si sta lavorando un giro a 2 colori, trascinare alternativamente il filo del colore inutilizzato sul retro del lavoro (davanti al lavoro se si sta lavorando sul LR), inglobando tra le m. in lavorazione e riprendendolo al successivo cambio di colore, fino alla fine del giro.

Negli schemi, il col. rosso corrisponde al filato bianco, il col. nero corrisponde al filato tortora.

ESECUZIONE

Prima di iniziare la realizzazione del cardigan maxi lav. separatamente 3 motivi granny per il dietro, 1 motivo granny e 1 mezzo motivo granny per ciascuno dei 2 davanti.

MOTIVO GRANNY (x 5)

Realizzare separatamente ogni motivo granny seguendo lo schema 1, alternando i colori come indicato.

MEZZO MOTIVO (x 2)

Realizzare separatamente 2 mezzi motivi granny seguendo lo schema 2, alternando i colori come indicato. Lav. in righe di andata e ritorno fino alla 5a riga, poi eseguire un giro di rifinitura a mb attorno ai 4 lati.

UNIONE DEI MOTIVI

Per il dietro, formare una fascia di 3 motivi quadrati, poi usando l'ago da lana e il filato tortora, unire insieme i margini adiacenti a punto macchina, inserendo l'ago attraverso ogni coppia di m. di entrambi i motivi da unire. Per ciascuno dei 2 davanti, formare una fascia di 1 motivo quadrato e 1 mezzo motivo, quindi unirli lungo un lato con lo stesso procedimento usato per i 3 motivi del dietro.

DAVANTI DESTRO

Fascia inferiore

Sul LD, posizionare la fascia con il motivo quadrato a destra e il mezzo motivo a sinistra e iniziare a lav. a punto fantasia.

1a riga (LD): unire il filo tortora nello spazio di cat dell'angolo superiore destro del motivo quadrato della fascia granny con 1 mb e 2 cat (sostituiscono la 1a ma della riga), (saltare 1 m. di base, 2 ma nella m. seg.) rip. fino all'ultima m., 1 ma nello spazio di cat d'angolo, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.).

2a riga (LR): 1 mb in ogni m. della riga, cambiando con il col. bianco nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima mb, girare.

3a riga (LD): 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma in ogni mb della riga; tagliare il filo e chiudere, poi girare.

4a riga (LR): unire il filo tortora nella 1a m. del giro con 1 mb, 1 mb in ogni m. della riga, girare.

Proseguire seguendo lo schema 3, ripetendo il modulo (dalla 5a all'8a riga) fino a quando la fascia inferiore misura 15 cm di altezza dalla riga bianca. Tagliare il filo e chiudere.

Parte superiore

Ruotare il lavoro per realizzare il resto del davanti destro sul lato opposto della fascia granny (ora la fascia presenta il mezzo motivo a destra e il motivo quadrato a sinistra). Sul LD, unire il filo marrone nell'angolo superiore destro del mezzo motivo della fascia e lav. come per la fascia inferiore, ripetendo sempre dalla 5a all'8a riga del punto fantasia fino a raggiungere una lunghezza di 40 cm dalla riga bianca sopra la fascia. Continuare a p. fantasia e iniziare a creare lo scollo, diminuendo 1 m. sul lato destro di ogni riga di ma come mostra lo schema

4, quindi ripetendo il modulo delle diminuzioni fino a quando la spalla misura 13 cm di larghezza.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

DAVANTI SINISTRO

Lav. come per il davanti sinistro posizionando la fascia granny in modo speculare ed effettuando le diminuzioni dello scollo sul lato sinistro come indicato nello schema 4. Controllare che il numero delle righe a punto fantasia sia uguale a quelle del davanti destro.

DIETRO

Su ciascuno dei 2 lati lunghi della fascia di 3 granny, lavorare la fascia inferiore e la parte superiore a punto fantasia con lo stesso procedimento usato per i 2 davanti, omettendo le diminuzioni dello scollo, quindi lav. sullo stesso numero di m. fino a quando il pannello posteriore raggiunge la stessa altezza dei pannelli anteriori e posteriori.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

MANICA (x 2)

Usando il filato marrone, avv. 36 cat. + 3 per voltare. 1a riga: 2 ma nella 6a cat dall'unc., (saltare 1 cat di base, 2 ma nella cat. seg.) per 16 volte, 1 ma nell'ultima m., 1 cat per girare.

Continuare a punto fantasia secondo l'impostazione del modulo di ripetizione fino a quando la manica misura 55 cm di altezza totale. Tagliare il filo e chiudere, quindi nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sovrapporre i 2 pannelli anteriori al pannello posteriore (LD contro LD) e usando l'ago da lana e il filo marrone, unire insieme i margini corrispondenti di entrambe le spalle a punto macchina, inserendo l'ago attraverso ogni coppia di m. di entrambi gli strati. Sul LR, appuntare con gli spilli il margine superiore di una manica lungo il margine laterale dei 2 pannelli uniti davanti/dietro, posizionando il centro della manica in corrispondenza della cucitura della spalla e ciascuna metà delle m. su entrambi i lati della spalla, quindi cucire in posizione a punto macchina con l'ago da lana. Cucire l'altra manica sul lato opposto dei 2 pannelli davanti/dietro con lo stesso procedimento. Sempre sul LR, cucire i sottomanica e i fianchi facendo attenzione a fare corrispondere i margini delle fasce granny e delle righe di ma bianche.

Rifinitura: unire il filo col. tortora nella m. di margine della riga con la prima dim. dello scollo del davanti destro (LD) e iniziare la rifinitura lavorando prima 3 mb e poi 2 mma, quindi proseguire a ma in modo uniforme lungo il margine dello scollo del dav. destro, del dietro e del dav. sinistro, terminando con 2 mma e 3 mb. Al termine non tagliare il filo e continuare a rifinire uniformemente tutto il perimetro del

cardigan (margine anteriore dei 2 davanti e fondo) a mb; chiudere il giro con 1 mbss nella 1a mb alla base del collo. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

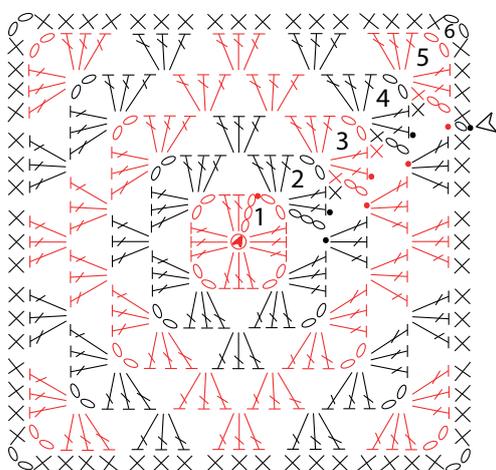
Frangia: prendere un rettangolo di cartone 20 cm di larghezza e 15 cm di altezza, poi iniziare ad avvolgere il filo tortora attorno all'altezza del cartone tante volte, al termine tagliare i fili lungo un'estremità del cartone usando una forbice appuntita.

Per ogni frangia, prendere un filo, piegarlo a metà, inserire l'unc. in 1 m. lungo il margine inferiore del cardigan, agganciare il punto di piegatura del filo e tirar-

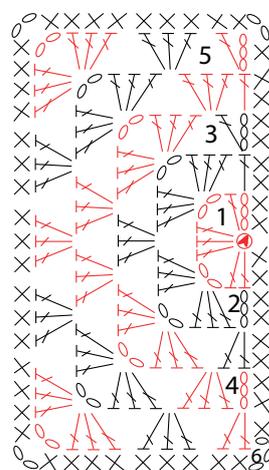
lo attraverso la m. creando un'asola, inserire le estremità del filo attraverso l'asola e tirare forte per stringere il nodo attorno alla m. di base e fissare la frangia in posizione. Applicare 1 frangia in ogni m. del fondo, poi pareggiare le frange con la forbice alla lunghezza desiderata.

Eseguire una rifinitura a frange anche attorno allo scollo e se lo si desidera, utilizzare 2 fili anziché 1 per ogni frangia, in modo da creare uno strato di frange più corposo.

Schema 1: motivo granny



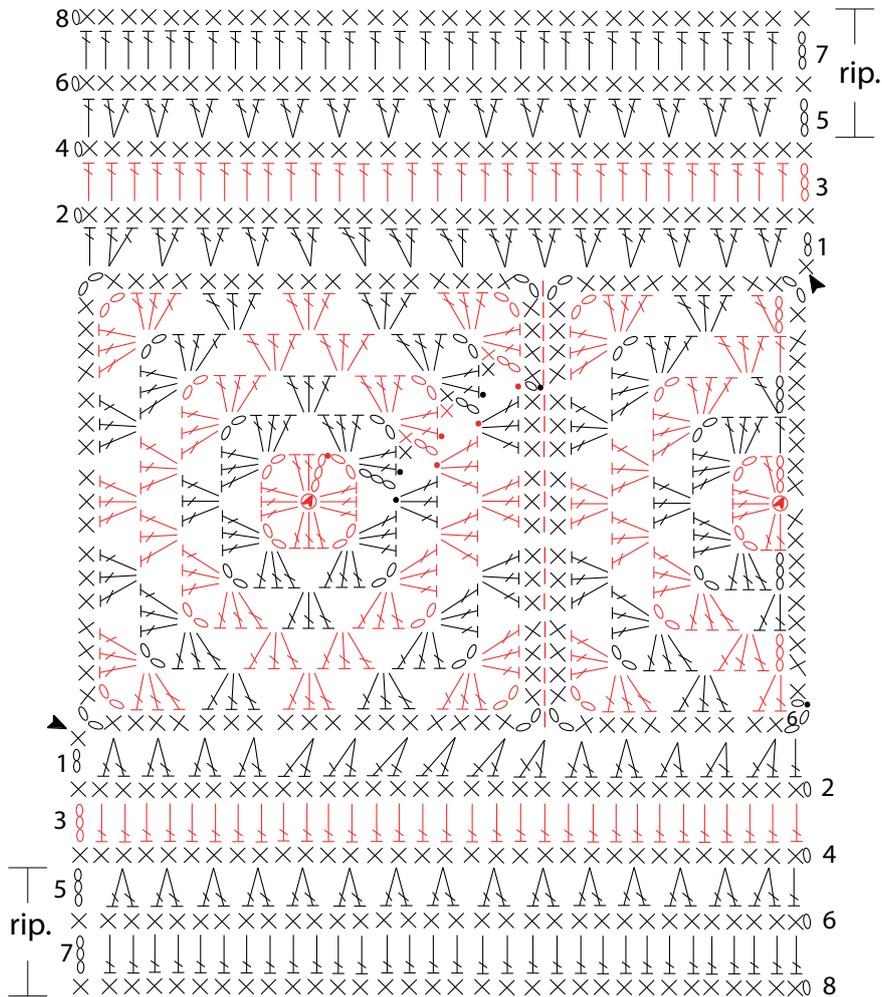
Schema 1: mezzo motivo granny



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- o catenella
- x m. bassa
- f m. alta
- V 2 m. alte nella stessa m.
- linea di cucitura

Schema 3: inizio sezioni a punto fantasia (davanti destro)



Schema 4: diminuzioni scollo

