



FILATI TRE SFERE



# Filati Tre Sfere Studio 193L

## DIFFICOLTA'

Elevata

## TAGLIA

38/40

## OCCORRENTE

**ARTICOLO 0.467.04 (categoria lana) LANA MAIA di TRE SFERE, 7 gomitoli da 50 gr., col. 467-04 (marrone)**

**FERRI LINEARI** = n. 4

**UNCINETTO** = n. 4

**ALTRO** = 1 ferretto per trecce, ago da lana con la punta inclinata, ago e filo da cucito in tinta per applicare i bottoni, spilli, forbici, metro a nastro, 2 bottoni.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI CON I FERRI

Punto traforato: seguire le istruzioni e i relativi schemi

Maglie di vivagno: passare la 1a m. di ogni f. a dir. ritorto, lav. l'ultima m. di ogni f. a dir. ritorto.

4 m. incrociate a destra: passare 1 m. su un ferretto ausiliario e lasciarla dietro al lavoro, eseguire le 3 m. seg. a dir., riprendere la m. in sospeso e lavorarle a rov.

4 m. incrociate a sinistra: passare 3 m. su un ferretto ausiliario e lasciarle davanti al lavoro, eseguire la m. seg. a rov., riprendere le 3 m. in sospeso e lavorarle a dir.

5 m. incrociate a destra: passare 2 m. su un ferretto ausiliario e lasciarle dietro al lavoro, eseguire le 3 m. seg. a dir., riprendere le 2 m. in sospeso e lavorarle a rov.

5 m. incrociate a sinistra: passare 3 m. su un ferretto ausiliario e lasciarle davanti al lavoro, eseguire le 2 m. seg. a rov., riprendere le 3 m. in sospeso e lavorarle a dir.

6 m. incrociate a destra: passare 3 m. su un ferretto ausiliario e lasciarle dietro al lavoro, eseguire le 3 m. seg. a dir., riprendere le 3 m. in sospeso e lavorarle a dir.

6 m. incrociate a sinistra: passare 3 m. su un ferretto ausiliario e lasciarle davanti al lavoro, eseguire le 3 m. seg. a dir., riprendere le 3 m. in sospeso e lavorarle a dir.

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Maglia bassa. Punto gambero (si lavora come la mb procedendo da destra a sinistra).

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

NB = nota bene

m. = maglia/e

f. = ferro/i

acc. = accavallata

avv. = avviare

col. = colore

dim. = diminuzione

dir. = diritto+

incr. = incrociata

ins. = insieme

lav. = lavorare

rip. = ripetere

rov. = rovescio

seg. = seguente

## NOTE

Solitamente quando si chiudono le m. si utilizza il termine intrecciare; in questo caso, la lavorazione è a punto intrecci, quindi per non creare confusione indicheremo semplicemente di chiudere le m.

Chiudere le maglie utilizzando la tecnica dell'acc-

vallata semplice.

## ESECUZIONE

### DAVANTI SINISTRO

#### Volant

Usando i f. n. 4 e il filato Maia, avv. 150 m. e per il bordo lav. 2 f. a rov.

Proseguire impostando la lavorazione a pieghe per creare il volant inferiore. Nel corso della lavorazione fare riferimento allo schema 1.

NB: la prima e ultima m. saranno di vivagno, quindi non conteggiate nel calcolo delle m. dello schema.

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, (16 m. a dir. per la piega, 4 m. a rov. di separazione) per 7 volte, terminare con 8 m. a dir. e 1 m. di vivagno. [148 m. + 2 di vivagno]

2° f. (LR): lav. le m. come si presentano.

Dal 3° al 30° f.: rip. il 1° e il 2° f.

Dal prossimo f. si effettuano le diminuzioni per creare l'arricciatura del volant. Seguire lo schema 1 dal punto D al punto E, ripetendo il modulo dal punto B al punto C

31° f. (LD): 1 m. di vivagno, (1 acc. semplice, 12 m. a dir., 2 m. ins. a dir., 4 m. a rov.) per 7 volte, 1 acc. semplice, 6 m. a dir., 1 m. di vivagno. [133 m.]

32° f. e f. pari: lav. le m. come si presentano.

33° f.: 1 m. di vivagno, (1 acc. semplice, 1 m. a dir., 1 acc. semplice, 4 m. a dir., 2 m. ins. a dir., 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., 4 m. a rov.) per 7 volte, 1 acc. semplice, 1 m. a dir., 1 acc. semplice, 2 m. a dir., 1 m. di vivagno. [103]

34° f.: rip. il 32° f.

35° f.: 1 m. di vivagno, (1 acc. semplice, 1 m. a dir., 1 acc. semplice, 2 m. ins. a dir., 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., 4 m. a rov.) per 7 volte, 1 acc. semplice, 1 m. a dir., 1 acc. semplice, 1 m. di vivagno. [73 m.]

36° f.: rip. il 32° f.

Non tagliare il filo.

#### Corpetto

Iniziare la lavorazione a intrecci seguendo lo schema 3.

1° f. (LD): 1 m. di vivagno, 3 m. a dir., (4 m. a rov., 6 m. incr. a destra) per 7 volte, 1 m. di vivagno.

2° f. e f. pari (LR): lav. le m. come si presentano.

3° f.: 1 m. di vivagno, (5 m. incr. a sinistra, 5 m. incr. a destra) per 7 volte, 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

5° f.: 1 m. di vivagno, 2 m. a rov., (6 m. incr. a sinistra, 4 m. a rov.) per 6 volte, 6 m. incr. a sinistra, 2 m. a rov., 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

7° f.: 1 m. di vivagno, 1 m. a rov., (4 m. incr. a destra, 4 m. incr. a sinistra, 2 m. a rov.) per 6 volte, 4 m. incr. a destra, 4 m. incr. a sinistra, 1 m. a rov., 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

9° f.: 1 m. di vivagno, 1 m. a rov., (3 m. a dir., 2 m. a rov., 3 m. a dir., 2 m. a rov.) per 6 volte, 3 m. a dir., 2 m. a rov., 3 m. a dir., 1 m. a rov., 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

11° f.: 1 m. di vivagno, 1 m. a rov., (4 m. incr. a sini-

stra, 4 m. incr. a destra, 2 m. a rov.) per 6 volte, 4 m. incr. a sinistra, 4 m. incr. a destra, 1 m. a rov., 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

13° f.: 1 m. di vivagno, (6 m. incr. a sinistra, 4 m. a rov.) per 6 volte, 6 m. incr. a sinistra, 2 m. a rov., 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

15° f.: 1 m. di vivagno, (5 m. incr. a destra, 5 m. incr. a sinistra) per 7 volte, 3 m. a dir., 1 m. di vivagno.

Proseguire ripetendo sempre dal 1° al 16° f. fino a completare il 90° f.,

Dal 91° f. continuare come impostato, chiudendo le m. a destra per realizzare lo scalfio come segue:

91° f.: chiudere le prime 3 m. e lav. il resto delle m. come impostato.

93°-95°-97° f.: chiudere le prime 2 m. e lav. il resto delle m. come impostato.

99° f.: chiudere la 1a m. e lav. il resto delle m. come impostato.

Dal 100° a 125° f.: proseguire a punto intrecci, sullo stesso numero di m., lavorando sempre la prima e l'ultima m. di vivagno.

Iniziare a creare lo scalfio sul lato destro, quindi effettuare le chiusure nei f. a rov.

126° f. (LR): chiudere le prime 17 m. e lav. il resto delle m. come si presentano.

127°- 129° f. (LD): lav. come impostato.

128°-130° f. (LR): intrecc. le prime 3 m. e lav. il resto delle m. come si presentano.

131° f. (LD): 1 m. di vivagno, lav. come impostato fino a 4 m. prima della fine, 1 acc. doppia (passare 1 m. senza lavorarla, 2 m. ins. a dir., accavallare la m. passata sulle 2 m. ins. a dir.), 1 m. di vivagno (in questo modo si effettua la diminuzione sempre sul lato dello scollo.

132° f. (LR): chiudere le prime 3 m. e lav. le altre m. come si presentano.

133° f. (LD): 1 m. di vivagno, lav. come impostato fino a 6 m. prima della fine, 1 acc. quadrupla (passare 1 m. senza lavorarla, 4 m. ins. a dir., accavallare la m. passata sulle 4 m. ins. a dir.), 1 m. di vivagno.

134° f.: lav. come il 132° f.

135° f.: chiudere tutte le m. rimaste.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

### DAVANTI DESTRO

Lav. come per il davanti sinistro in modo speculare. Per il volant seguire lo schema 1 dal punto F al punto A, ripetendo il modulo da B a A. Realizzare la parte a punto intrecci seguendo lo schema 3 in modo speculare, facendo attenzione al posizionamento degli intrecci e diminuzioni.

### DIETRO

Usando i f. n. 4 e il filato Maia, avv. 242 m. e per il bordo lav. 2 f. a rov.

Proseguire impostando la lavorazione a pieghe per creare il volant inferiore, seguendo lo schema 1 dal punto F al punto E, ripetendo il modulo da A a B il numero di volte necessario. Dopo avere completato

il 32° f., impostare la lavorazione a intrecci. seguendo lo schema 2, mantenendo la prima e l'ultima m. di vivagno.

Rip. sempre dal 1° al 16° f. dello schema 2 fino a completare il 90° f.,

Dal 91° f. continuare come impostato, chiudendo 3 m. su entrambi i lati, poi chiudere 2 m. su entrambi i lati nei f. 93-95-97, quindi 1 m. su entrambi i lati al f. 99. Nei f. pari lav. le m. come si presentano.

Continuare come impostato sullo stesso numero di m. fino al 130° f., poi iniziare a creare lo scollo.

131° f.: lav. come impostato, chiudendo le 40 m. centrali e mantenendo la prima e l'ultima m. di vivagno.

Proseguire separatamente su entrambe le parti dello scollo.

132° f.: lav. le m. come si presentano fino allo scollo.

133° f.: chiudere le prime 3 m. e lav. come impostato.

134° f.: rip. il 132° f.

135° f.: chiudere tutte le m.

Sull'altro lato dello scollo, lav. con lo stesso procedimento effettuando la chiusura di 3 m. in modo speculare.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

## MANICHE

Usando i f. n. 4 e il filato Maia, avv. 72 m. e per il bordo lav. 2 f. a rov.

Proseguire impostando la lavorazione a pieghe per creare il volant inferiore, seguendo lo schema 1 dal punto F al punto E, ripetendo il modulo da A a B il numero di volte necessario. Dopo avere completato il 32° f., impostare la lavorazione a intrecci. seguendo lo schema 2, mantenendo la prima e l'ultima m. di vivagno.

Alla fine 54 f. continuare come impostato, iniziando a effettuare gli aumenti su entrambi i lati come segue:

55° f. con aumenti (LD): 1 m. di vivagno, 1 aum. (= con il f. destro raccogliere l'asola alla base della m. sul f. sinistro, sollevarla ruotandola e lavorarla a rov.), lav. a p. intrecci fino a 1 m. dalla fine, 1 aum., 1 m. di vivagno. Mantenendo l'impostazione del lavoro, effettuare 1 aumento su entrambi i lati come spiegato, nei f. 61-67-73-79-85-91-97-103-109-115-121. proseguire sulle 96 m. ottenute fino al f. 144, quindi iniziare a eseguire delle diminuzioni per il giromanica.

145 f. (LD): chiudere le prime 3 m., lav. il resto delle m. come impostato.

146 f. (LR): chiudere le prime 3 m., lav. le m. come si presentano.

147° f (LD): 1 m. di vivagno, 1 acc. semplice, lav. come impostato fino a 3 m, dalla fine, 2 m. ins. a dir., 1 m. di vivagno.

148° f. (LR): 1 m. di vivagno, lav. le m. come si presentano, 1 m. di vivagno.

149° f (LD): 1 m. di vivagno, 1 acc. doppia, lav. come impostato fino a 4 m, dalla fine, 3 m. ins. a dir., 1 m. di vivagno.

150° f. (LR): 1 m. di vivagno, lav. le m. come si presentano, 1 m. di vivagno.

Dal 151° al 178° f.: rip. (dal 147° al 150° f.) 7 volte. A partire dal 179° f. chiudere 3 m. per lato (= 3 m. all'inizio del f. dispari e 3 m. all'inizio del f. pari seg.), 4 m. per lato nei 2 f. seg., 5 m. per lato nei 2 f. seg. e al f. 185 chiudere tutte le m. Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

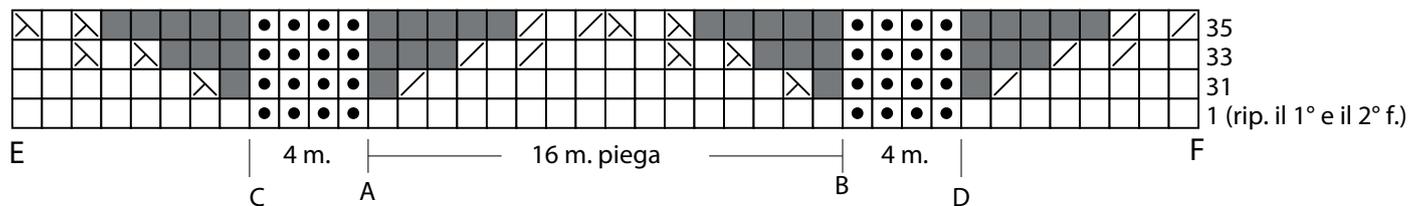
Sul LR cucire le spalle, i sottomanica, i fianchi, quindi appuntare i margini superiori delle maniche negli scalfi e cucirli in posizione.

Rifinitura: usando l'unc. n. 4 eseguire 1 giro di mb e 1 giro a punto gambero in modo uniforme attorno al perimetro della giacca (scollo, 2 davanti e fondo). Eseguire i 2 giri di rifinitura anche attorno ai bordi inferiori delle maniche.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Se si desidera applicare 2 bottoni di chiusura, realizzare 2 asoline di cat. con l'unc., ma questo è facoltativo.

### Schema 1: volant



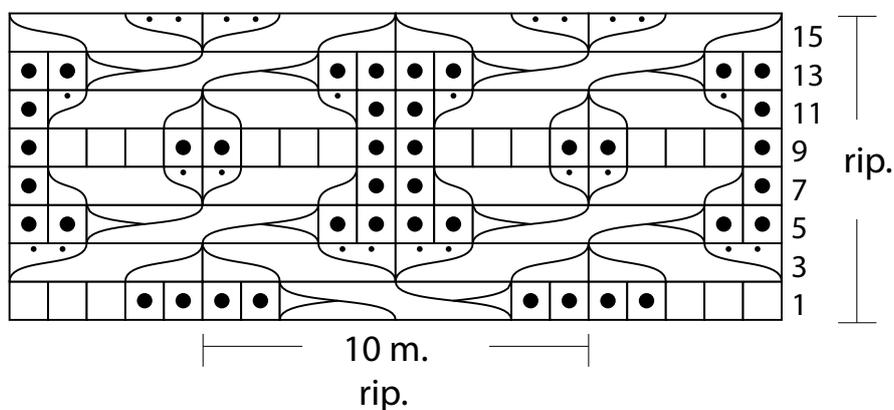
### Legenda

- 1 m. inesistente
- 1 m. a dir.
- 1 m. a rov.
- ▧ 2 m. ins. a dir.
- ▨ 1 acc. semplice

I f. dispari sul LD, si leggono da destra a sinistra

Nei f. pari pari non rappresentati nello schema le m. si lavorano come si presentano

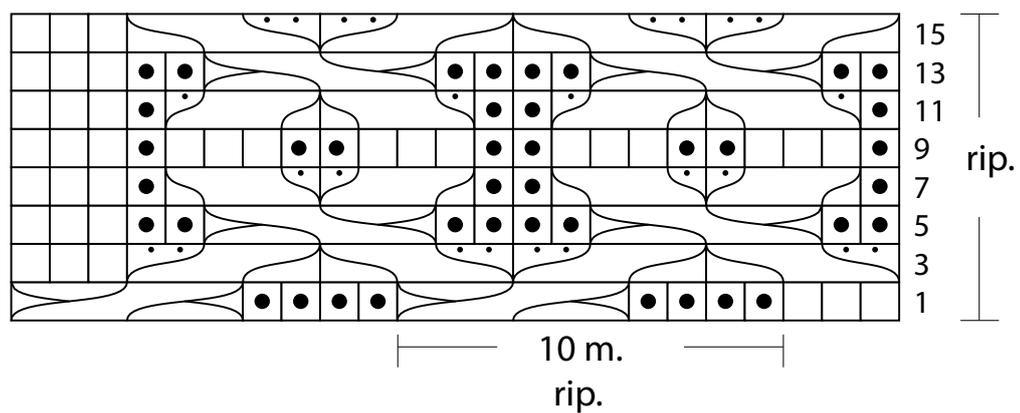
### Schema 2: dietro e manica



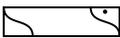
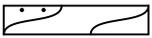
### Legenda

- 1 m. a dir.
- 1 m. a rov.
- ▧ 4 m. incr. a destra
- ▨ 4 m. incr. a sinistra
- ▩ 5 m. incr. a destra
- 5 m. incr. a sinistra
- 6 m. incr. a destra
- ▬ 6 m. incr. a sinistra

Schema 3: davanti sinistro



Legenda

- 1 m. a dir.
- 1 m. a rov.
-  4 m. incr. a destra
-  4 m. incr. a sinistra
-  5 m. incr. a destra
-  5 m. incr. a sinistra
-  6 m. incr. a destra
-  6 m. incr. a sinistra