



Filati Tre Sferi Studio 197S

DIFFICOLTA'

Elevata

TAGLIA

40/42

MISURE (taglia 40/42 in foto)

Taglia 40/42 (foto e spiegazione) = corpo gonna 220 cat + 2, balza corta 132 cat, balza lunga 168 cat.

Per le altre taglie

Taglia 38/40 = corpo gonna 200 cat + 2, balza corta 120 cat, balza lunga 156 cat.

Taglia 44/46 = corpo gonna 240 cat + 2, balza corta 144 cat, balza lunga 180 cat.

Taglia 48/50 = corpo gonna 260 cat + 2, balza corta 156 cat, balza lunga 192 cat.

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.488.019 (categoria lana) LANA BIMBO WOOL di TRE SFERE, 20 gomitolini da 50 gr (= 1000 gr.), col. LM19-28 (nero)

UNCINETTO = n. 3,5 o n. 4 (se si ha una tensione stretta)

ALTRO = ago da lana con la cruna in silicone, spilli, marcapunti, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta, pippolino (3 cat, 1 mbss nella stessa m. di base delle 3 cat)

Maglia alta in rilievo dav.: gettare il filo, inserire l'unc. orizzontalmente nello spazio a destra di 1 colonnina di ma della riga sottostante (dal davanti verso dietro e ancora davanti), facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirare indietro l'unc. attorno alla colonnina (dal davanti verso dietro e ancora davanti) estraendo 1 anello di nuovo nello spazio a destra della colonnina, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.
 2 ma chiuse ins.: * gettare il filo, inserire l'unc. nella m. indicata, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc. *, saltare 1 m. e rip. da * a *, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc.

3 ma chiuse ins.: * gettare il filo, inserire l'unc. nella m. indicata, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc. **, saltare 1 m. *, rip. da * a * ancora 1 volta, poi rip. da * a **, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc.
 2 o 3 ma in ril. dav. chiuse ins.: * gettare il filo, inserire l'unc. orizzontalmente nello spazio a destra di 1 colonnina di ma della riga sottostante (dal davanti verso dietro e ancora davanti), facendolo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirare indietro l'unc. attorno alla colonnina (dal davanti verso dietro e ancora davanti) estraendo 1 anello di nuovo nello spazio a destra della colonnina, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc. * (restano 2 anelli sull'unc.), rip. da * a * inserendo l'unc. nella m. indicata, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. Per le 3 m. ins. a dir., rip da * a * altre 2 volte, gettando il filo e tirandolo attraverso i 4 anelli sull'unc.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

NB = nota bene

cat = catenella

m. = maglia/e

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

ma = maglia alta

avv. = avviare
col. = colore
dav. = davanti
dir. = diritto
ins. = insieme
lav. = lavorare
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

NOTE

La gonna è formata dal corpo e dalle balze. Il corpo è lavorato dal basso verso l'alto in righe di andata e ritorno, le balze sono lavorate separatamente e cucite al termine sul corpo della gonna.

ESECUZIONE

CORPO DELLA GONNA

Usando l'unc. n. 4 (o n. 3,5 se si ha una tensione morbida), avv. 220 cat. + 2 per girare (le cat di rotazione non contano come m.).

1a riga: 2 ma chiuse ins. (lavorando la 1a gamba nella 3a cat dall'unc., saltando 1 cat e lavorando la 2a gamba nella cat seg.), 1 ma in ognuna delle 6 cat seg., (2 ma, 1 cat, 2 ma) nella cat seg., 1 ma in ognuna delle 7 cat seg., * 3 ma chiuse ins. sulle 5 cat seg. (lavorando la 1a gamba nella cat seg., saltando 1 cat, lavorando la 2a gamba nella cat seg., saltando 1 cat e lavorando la 3a gamba nella cat seg.), 1 ma in ognuna delle 7 cat seg., (2 ma, 1 cat, 2 ma) nella cat seg., 1 ma in ognuna delle 7 cat seg. *, rip. da * a * altre 19 volte, omettendo l'ultima ma nell'ultima ripetizione, 3 ma chiuse ins. sulle ultime 3 cat (lavorando la 1a gamba nella cat seg., saltando 1 cat e lavorando la 2a gamba nella cat seg.), 2 cat per girare.

2a riga: 2 ma in ril. dav. chiuse ins (lavorando la 1a gamba intorno al primo gruppo di 2 ma chiuse ins. e la 2a gamba intorno alla ma seg.), 1 ma in ril. dav. intorno a ognuna delle 7 ma seg., (2 ma, 1 cat, 2 ma) nello spazio seg. di 1 cat, 1 ma in ril. dav. intorno a ognuna delle 7 ma seg. * 3 ma in ril. dav. chiuse ins. sulle 5 ma seg. (lavorando la 1a gamba intorno alla 1a ma, saltando la 2a ma, lavorando la 2a gamba intorno alla 3a ma, saltando la 4a ma e lavorando la 3a gamba intorno alla 5a ma), 1 ma in ril. dav. intorno a ognuna delle 7 ma seg., (2 ma, 1 cat, 2 ma) nello spazio seg. di 1 cat, 1 ma in ril. dav. intorno a ognuna delle 7 ma seg. *, rip. da * a * altre 19 volte, 2 ma chiuse ins. in ril. dav. (lavorando la 1a gamba intorno alla penultima ma e la 2a gamba intorno all'ultimo gruppo di 2 ma chiuse ins. della riga precedente), 2 cat per girare.

Proseguire seguendo lo schema 1. All'inizio del 25° giro, cambiare con l'unc. n. 3,5 (o un unc. più piccolo se si è utilizzato il n. 3,5) e continuare la lavorazione fino a completare il 31° giro, poi realizzare la cintura lavorando dalla 32a alla 36a riga dello

schema, oppure come nel nostro caso, per realizzare una cintura più compatta lav. tutti i giri a mb come segue:

32a riga: 1 cat (non conta come m. anche nelle righe seg.), 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mb in ogni spazio di 1 cat e in ogni m. della riga fino alla fine, 2 cat per girare.

Dalla 33a alla 39a riga: 1 ma in ogni mb della riga, 1 cat per girare.

Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

BALZE

Realizzare 3 balze lunghe avviando 168 cat + 1 (= 14 multipli di 12 m. + 1) e 1 balza corta per la parte superiore avviando 132 cat + 1 (= 11 multipli di 12 cat + 1).

NB: se si desidera variare la lunghezza di ogni balza, tenere presente che il numero totale delle cat di avvio dovrà essere sempre 1 multiplo di 12 m. + 1

Balza lunga (x 3)

Usando l'unc. n. 4 (o n. 3,5 se avete una tensione troppo morbida), avv. 168 m. + 1 + 6 per voltare (sostituiscono la 1a ma e 3 cat dell'archetto).

1a riga: 1 mb nella 10a cat dall'unc., (7 cat, saltare 5 cat di base, 1 mb nella m. seg.) per 27 volte, 3 cat, saltare 2 cat di base, 1 ma nell'ultima m., girare. [27 archi di 7 cat, 2 archetti di 3 cat.]

Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema 2 fino a completare la 12a riga. Tagliare il filo e chiudere.

Balza corta

Usando l'unc. n. 4 (o n. 3,5 se avete una tensione troppo morbida), avv. 132 m. + 1 + 6 per voltare (3 cat sostituiscono la 1a ma e 3 cat formano il 1° archetto),

1a riga: 1 mb nella 10a cat dall'unc., (7 cat, saltare 5 cat di base, 1 mb nella m. seg.) per 21 volte, 3 cat, saltare 2 cat di base, 1 ma nell'ultima m., girare. [21 archi di 7 cat, 2 archetti di 3 cat.]

Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema 2 fino a completare la 12a riga. Tagliare il filo e chiudere.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Usando l'ago da lana, applicare ogni balza lungo le righe del corpo della gonna, ad esempio potete cucire la 1a balza sopra la 5a riga, la 2a sopra la 12a riga, la 3a sopra la 15a riga e la 4a balza più corta sopra la 21a riga; oppure distribuire le balze come si desidera, controllando che la linea di cucitura della balza superiore sia posizionata a 20 cm dal margine superiore della gonna.

Prima di cucire, appuntare con gli spilli ogni balza lungo l'ampiezza del corpo della gonna, sul LD, effettuando delle piccole arricciature in modo uniforme, per adattare la larghezza della fascia alla larghezza della gonna, quindi cucire in posizione le

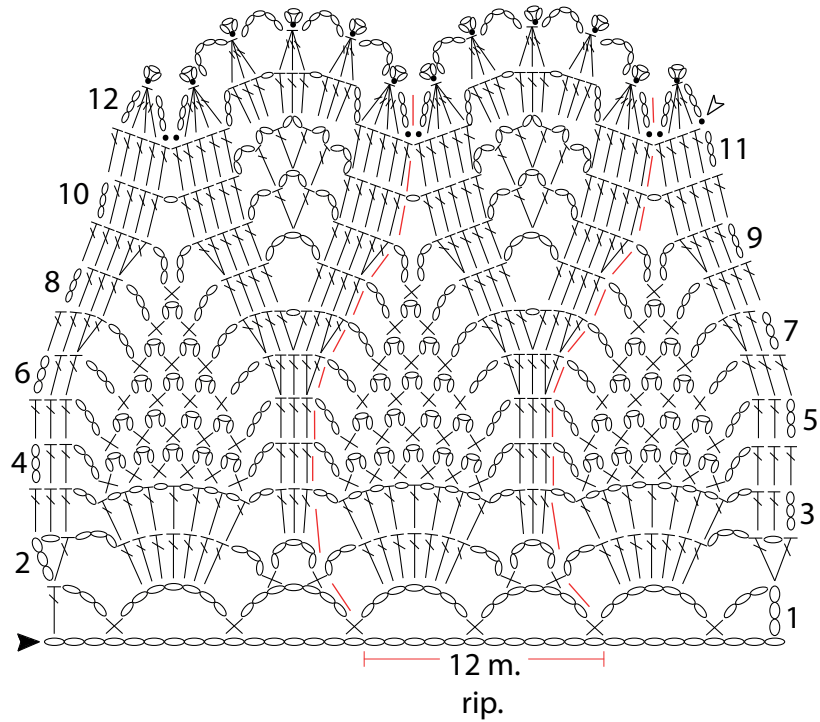
balze eseguendo delle piccole filze attraverso le cat di base delle balza e le m sottostanti della gonna.

Al termine, cucire insieme i margini laterali della gonna a punto macchina con l'ago da lana, iniziando a circa 20 cm dal margine superiore della gonna fino al fondo e facendo attenzione a lasciare libere le balze, quindi cucire insieme i margini laterali delle balze. L'apertura di 20 cm servirà per l'inserimento del cordoncino di chiusura.

Nascondere ogni estremità residua di filo tra le m. sul LR.

Chiusura della gonna: usando l'unc. n. 3,5, realizzare un cordoncino di cat lungo circa 150 cm. Tagliare il filo e chiudere, quindi nascondere le rimanenze di filo tra le m. Piegare a metà il cordoncino e passare (dal basso verso l'alto) le estremità del cordoncino attraverso le m. di margine dell'apertura della gonna, incrociandole, quindi annodarle a fiocchetto.

Schema 2: balza



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ⊥ m. alta
- ▽ 2 m. alte nella stessa m.
- ▽ 4 cat e 1 m. alta nella stessa m.
- ▽ 1 m. alta, 1 cat e 1 m. alta nella stessa m.
- ▽ 1 m. alta, 2 cat e 1 m. alta nella stessa m.
- ▽ 1 m. alta, 3 cat e 1 m. alta nella stessa m.
- ⊥ 2 m. alte chiuse ins.
- ⊥ 3 m. alte chiuse ins.
- ⊥ 4 m. alte chiuse ins.
- ⊥ m. alta in rilievo dav.
- ⊥ 2 m. alte in rilievo dav. chiuse ins.
- ⊥ 3 m. alte in rilievo dav. chiuse ins.
- ◊ pippiolino