



ALTRO = ago da lana, ago e filo bianco per cucire, spilli, marcapunti, forbici, metro a nastro, 4 bottoni, nastrino di raso bianco.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com



Filati Tre Sfere Studio 206S

DIFFICOLTÀ

Media

TAGLIA

3 mesi

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.677.6250 (categoria lana) MERINO BABY di TRE SFERE, 6 gomitoli rosa col. LM6250-306 (rosa), 2 gomitoli bianco col. LM6250-33 (panna) di cui:

4 gomitoli rosa e 1 gomitolo panna per il vestitino

1 gomitolo rosa per le scarpette

1 gomitolo rosa e 1 gomitolo bianco per il cappellino

UNCINETTI = n. 2,5, n. 3,5, n. 4

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

Mezza maglia alta Herringbone: gettare il filo, inserire l'unc. in 1 m di base, gettare il filo ed estrarre 1 anello dalla m. di base (3 anelli sull'unc.), senza gettare il filo, tirare il 3° anello attraverso il 2° (2 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli rimasti.

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc. solo nel filo posteriore della m. di base e lav. 1 mb normalmente.

Mezza maglia alta in costa davanti: gettare il filo, inserire l'unc. solo nel filo anteriore della m. di base e completare la mma normalmente.

Mezza maglia alta in costa dietro: gettare il filo, inserire l'unc. solo nel filo posteriore della m. di base e completare la mma normalmente.

Aumento a V: (1 ma, 1 cat, 1 ma) nella stessa m.

2 mma chiuse ins. (diminuzione): (gettare il filo, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre 1 anello) 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc.

2 mmaH chiuse ins (diminuzione): gettare il filo e inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre 1 anello, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello (4 anelli sull'unc.), senza gettare il filo, tirare il 4° anello attraverso il 3° e il 2° anello (2 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli rimasti.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

avv. = avviare

aum. = aumento/i

cat = catenella

col. = colore

dav. = davanti

dim. = diminuzione/i

ins. = insieme

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

mmaH = maglia alta Herringbone

ma = maglia alta

lav. = lavorare

rip. = ripetere

seg. = seguente
unc. = uncinetto

NOTE

Il vestito e le scarpette sono lavorati tenendo insieme il filo di 2 gomitoli come se fossero uno solo (= filo doppio), il cappellino è lavorato normalmente con 1 filo.

Il vestitino si lavora dall'alto verso il basso, iniziando dallo scollo.

ESECUZIONE DEL VESTITINO

Sprone e corpo

Usando il filo doppio rosa e l'unc. n. 4, avv. 51 cat. e iniziare a impostare la lavorazione dello sprone inserendo 4 aum.

1a riga: 1 ma nella 3a cat dall'unc. e in ognuna delle 6 cat seg per la prima parte del dietro, 1 aum. a V nella cat seg., 1 ma in ognuna delle 9 cat seg. per la prima manica, 1 aum. a V nella cat seg., 1 ma in ognuna delle 13 cat seg. per il davanti, 1 aum. a V nella cat seg., 1 ma in ognuna delle 9 cat seg. per la seconda manica, 1 aum. a V nella cat seg., 1 ma in ognuna delle ultime 7 cat per la seconda parte del dietro, 2 cat per girare (le cat di rotazione non contano come m.).

2a riga: 8 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 11 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 15 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 11 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 8 ma, 2 cat per girare.

3a riga: 9 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 13 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 17 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 13 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 9 ma, 2 cat per girare.

4a riga: 10 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 15 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 19 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 15 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 10 ma, 2 cat per girare.

5a riga: 11 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 17 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 21 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 17 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 11 ma, 2 cat per girare.

6a riga: 12 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 19 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 23 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 19 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 12 ma, 2 cat per girare.

7a riga: 13 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 21 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 25 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 21 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 13 ma, 2 cat per girare.

8a riga: 14 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 23 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 27 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 23 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 14 ma, 2 cat per girare.

9a riga: 15 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 25 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 29 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat, 25 ma, 1 aum. a V nello spazio seg. di 1 cat 15 ma; unire l'ultima m. alla 1a ma del giro con 1 mbss., chiudendo il lavoro a cerchio.

Proseguire la lavorazione in giri.

10° giro (LD): 2 cat (non contano come m. anche nei giri seg.), 15 ma, saltare la 1a ma dell'aum. a V seg. e lav. 2 ma nello spazio di 1 cat, saltare le 27 ma della prima manica e nello spazio seg. di 1 cat lav. 2 ma, in questo modo si crea il primo giromanica, saltare la 2a ma dell'aum. a V seg., 29 ma, saltare la 1a ma dell'aum. a V seg. e lav. 2 ma nello spazio di 1 cat, saltare le 27 ma della seconda manica e nello spazio seg. di 1 cat lav. 2 ma, in questo modo si crea il secondo giromanica, saltare la 2a ma dell'aum. a V seg., 15 ma; 1 mbss nella 1a ma.

Proseguire solo sulle m. del davanti e del dietro.

11° giro: 2 cat e 1 ma nella 1a m., 1 ma in ognuna delle 66 ma seg.; 1 mbss nella 1a ma del giro. [67 ma]

12° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mb in ogni ma del giro; 1 mbss nella 1a mb del giro. Non tagliare il filo. [67 mb]

Nel prossimo giro si inseriscono dei ventaglietti per ampliare la gonna.

Gonna

1° giro: 2 cat, (2 ma, 2 cat, 2 ma) nella stessa m. di base delle 2 cat, saltare 1 m., * (2 ma, 2 cat, 2 ma) nella m. seg. saltare 1 m. di base *, rip. da * a * altre per 32 volte, saltando 2 mb nell'ultima ripetizione del giro; 1 mbss nella ma d'inizio. [33 ventaglietti]

Dal 2° al 10° giro: 1 mbss in ogni m. fino al 1° spazio di 2 cat, 2 cat, (2 ma, 2 cat, 2

ma) nello stesso spazio delle 2 cat, (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ogni spazio seg. di 2 cat; 1 mbss nella ma d'inizio. Alla fine del 13° giro, tagliare il filo e chiudere. [33 ventaglietti]

11° giro: unire il filo bianco nel 1° spazio di 2 cat e lav. come il 2° giro.

12° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a ma, 1 mb in ogni ma e 2 mb in ogni spazio di 2 cat; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere ogni estremità residua di filo sul rov. del lav. con l'ago.

Maniche (x 2)

Sul LR, unire il filo doppio rosa nella 1a ma del margine inferiore del giromanica (ascella), lasciando una lunga coda per cucire.

1° giro (LR): 1 cat (non conta come m.), 1 ma nella stessa m. di base della cat., 2 ma chiuse ins. sulle 2 m. seg. (1a dim.), 1 ma in ognuna delle 22 m. seg., 2 ma chiuse ins. sulle 2 m. seg. (2a dim.), 1 mbss nella 1a ma del giro, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.). Lo spazio rimasto in corrispondenza dell'ascella, andrà cucito al termine.

NB: alla fine di ogni giro bisogna girare per cambiare la direzione del lavoro in modo da avere la stessa trama di lavorazione in righe dello sprone.

2° giro (LD): 1 ma nella 1a ma, 2 ma chiuse ins. sulle 2 m. seg., 20 ma, 2 ma chiuse ins.; 1 mbss nella 1a ma del giro, 1 cat per girare.

Dal 3° all'8° giro: 23 ma, 1 mbss nella 1a ma del giro, 1 cat per girare.

Alla fine dell'8° giro non girare, affrancare il filo doppio rosa e unire il filo doppio bianco nella 1a m. del giro, sul LD.

9° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mma nella stessa m. di base della cat, 1 mma in ogni m. del giro: 1 mbss nella mma d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

Realizzare la seconda manica in modo identico. Usare la coda di avvio e l'ago da lana per cucire il piccolo foro rimasti sotto a ogni giromanica, sul LR. Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m.

Giro di rifinitura dell'apertura posteriore e dello scollo (LD): usando l'unc. n. 4, unire il filo bianco doppio nell'angolo superiore destro dell'apertura posteriore del vestitino e procedendo verso il basso, lav. 2 mb nell'estremità di ogni riga lungo il 1° lato dell'apertura (= 19 mb), 1 mb tra i 2 lati e proseguendo verso l'alto, lav. 2 mb nell'estremità di ogni riga lungo il 2° lato dell'apertura (= 19 mb), 1 mb in ogni m. attorno allo scollo; 1 mbss nella 1a mb del giro.

Proseguire lungo il 1° lato dell'apertura.

Rifinitura lato destro dell'apertura: 1 cat (non conta come m.), 1 mma nella stessa m. di base della cat e procedendo verso il basso, lav. 1 mma in ognuna delle 18 mb seg., 1 cat per girare, quindi lav. 1 mbss in ogni mma tornando di nuovo verso l'alto.

Non tagliare il filo e continuare attorno al bordo dello scollo sul LR, in quanto il bordo andrà ripiegato verso l'esterno sul LD.

Rifinitura a ventaglietti dello scollo: 1 cat, 1 mb in costa dietro nella 1a mb, (saltare 2 mb, 9 ma in costa dietro nella m. seg., saltare 2 mb, 1 mb in costa dietro nella m.

seg.) rip. attorno al collo fino a raggiungere l'angolo opposto. Tagliare il filo e chiudere.

Cucire 2 bottoni sulla riga di rifinitura a mma dell'apertura al centro dietro e usare come occhielli gli spazi tra le ma sul lato sinistro dell'apertura.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR. Passare un nastrino di raso tra le ma dell'11° giro del corpo, quindi annodare le estremità a fiocchetto sul davanti del vestitino.

ESECUZIONE DELLE SCARPETTE

Suola

Usando il filato rosa doppio e l'unc. n. 3,5, avv. 12 cat.

1° giro: 2 mma nella 3a cat d'inizio (le 2 cat saltate

sostituiscono la 1a mma), 1 mma in ognuna delle 5 cat seg, 6 mma nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, 1 mma in ognuna delle 5 cat seg, 3 mma nella stessa m. di base delle prime 2 mma del giro; 1 mbss nella 2a cat d'inizio. [22 m.]

2° giro: 2 cat (sostituiscono la 1a mma anche nei giri seg.), 1 mma nella stessa m. di base delle 2 cat, 1 aum. nella m. seg. (= 2 mma nella stessa m.), 1 mma nelle 6 m. seg., 1 aum. in ognuna delle 7 m. seg. 1 mma nelle 6 m. seg., 1 aum. nella m. seg.; 1 mbss nella 2a cat d'inizio. [32 m.]

3° giro: 2 cat (sostituiscono la 1a mma anche nei giri seg.), 1 mma nella stessa m. di base delle 2 cat, 1 aum. nella m. seg. (= 2 mma nella stessa m.), 1 mma nelle 9 m. seg., 1 aum. in ognuna delle 11 m. seg. 1 mma nelle 9 m. seg., 1 aum. nella m. seg.; 1 mbss nella 2a cat d'inizio. [46 m.]

Tomaia

1° giro: 1 cat (non conta come m.) 1 mb in costa dietro in ogni m.; 1 mbss nella 1a mb del giro. [46 mb]

2° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mb in ogni mb del giro; 1 mbss nella 1a mb del giro, proseguire con 1 mbss in ognuna delle m. seg. per spostare l'inizio del nuovo giro al centro dietro del tallone.

3° giro: 2 cat (non conta come m. anche nei giri seg.), 1 mma nella stessa m. di base delle 2 cat, 1 mma in ogni mb seg.; 1 mbss nella 1a mma del giro. [46 mma]

4° giro: 2 cat, 11 mma, (2 mma chiuse ins.) per 12 volte (= 12 diminuzioni), 11 mma; 1 mbss nella mma d'inizio. [34 mma]

5° giro: 2 cat, 9 mma, (2 mma chiuse ins.) per 8 volte, 9 mma; 1 mbss nella mma d'inizio. [26 mma]

6° giro: 2 cat e 1 mma nella 1a m., 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella mma d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. [26 mma.]

Fascia destra per la caviglia

Con il filo rosa doppio e l'unc. n. 3,5 avv. 40 cat.

1a riga (LD): 1 mma nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat seg., 1 cat per girare. [39 mma].

2a riga (LR): 1 mma in costa davanti in ognuna delle prime 35 m, 1 cat, saltare 1 m. di base (occhietto), 1 mma in costa davanti in ognuna delle ultime 3 m., 1 cat per girare.

3a riga (LD): 1 mma in costa dietro in ogni m. di base e nella cat dell'occhietto, al termine, ruotare il lavoro e continuare con 1 mb nell'estremità di ogni riga per arrotondare il lato corto della fascia, 1 mbss alla fine del lato corto, non tagliare il filo.

Evidenziare il centro davanti della scarpetta con 1 MP, poi sovrapporre il lato lungo della fascia contro il lato della scarpetta (LD contro LD), posizionando il lato corto con l'anello di lavoro in corrispondenza del MP, quindi unire le cat di base della fascia alle

mma dell'ultimo giro della scarpetta (apertura) con 1 giro di mb, inserendo l'unc. ogni volta attraverso ogni coppia di m. corrispondenti di entrambi gli strati; controllare che l'estremità con l'occhiello si posizioni sul lato destro. Dopo avere completato la cucitura, l'estremità con l'occhiello rimarrà libera per essere avvolta attorno alla parte anteriore della caviglia e fissata al bottone.

Cucire il bottone al centro della parte iniziale della fascia, in corrispondenza con l'occhiello.

Realizzare la seconda scarpetta allo stesso modo, tenendo presente che la fascia sinistra dovrà essere lavorata in modo speculare rispetto alla fascia destra, per avere l'occhiello sul lato opposto.

ESECUZIONE DEL CAPPELLINO

Fascia elastica

Usando l'unc. n. 2,5 e il filato bianco singolo, avv. 10 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.). [9 mb]

2a riga: 9 mb in costa dietro, 1 cat per girare.

Dalla 3a alla 70a riga: rip. la 2a riga.

Tendere leggermente la fascia e misurarla, per controllare che la lunghezza sia 35 cm.

Ora, chiudere la fascia a cilindro. Sovrapporre le cat di base alle m. dell'ultima riga e unirle insieme con 1 riga di mbss, inserendo l'unc. solo attraverso i fili posteriori delle m. corrispondenti.

Cuffia

Usando l'unc. n. 3,5 e il filo rosa singolo, lav. attorno alla circonferenza della fascia. Unire il filo in corrispondenza della cucitura e fissarla con 1 cat. 1° giro: 1 mb nell'estremità di ogni riga per un numero totale di 70 mb, non chiudere il giro e proseguire a spirale (senza chiudere ogni giro con 1 mbss)

NB: per facilitare il lavoro, inserire 1 MP nella 1a m. di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

Lav. a punto mezza maglia alta Herringbone.

Dal 2° al 12° giro: 1 mmaH in ogni m. del giro.

Dal 13° al 17°: cambiare con l'unc. n. 2,5 e lav. come il 2° giro.

18° giro: (1 maH, 2 maH chiuse ins.) 23 volte, 1 maH nell'ultima m. [47 m.]

19° giro: (2 maH chiuse ins.) 23 volte, 1 maH nell'ultima m. [24 m.]

Tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda.

Infilare il filo di chiusura nella cruna dell'ago e passarlo attraverso tutte le m. dell'ultimo giro, tirare forte per stringere le m. e chiudere il forellino centrale, quindi fissare la posizione con un nodo.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.