



Filati Tre Sferi Studio 227B

DIFFICOLTÀ

Facile

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.266.101 (categoria borse) CORDINO SWAN BLACK GLITTER di TRE SFERE, 1 confezione da 500 gr., col. SW2-35 (celeste-arg) UNCINETTO = n. 4

ALTRO = ago da lana con la cruna in silicone, ago e filo di nylon trasparente per cucire, marcapunti, forbici, metro a nastro, rete canvas con fori da 4 mm (10 x 24 cm), 1 rettangolo di feltro (10 x 24 cm), 2 moschettoni top (cod. 0.266.060-argento), 1 moschettone anello ventaglio nichel 20 mm, 1 calamita applique magnetica arg.18 mm, 2 manici anello acciaio diam. 13 cm (cod. 954.101-argento)

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfereshop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa.

Punto canestro: si lavora su un numero di m. pari, facendo riferimento anche allo schema.

1° giro: (1 mb, 1 mb lunga inserendo l'unc. alla base della mb seg. e non sulla cima), rip. per tutto il giro.

2° giro: (1 mb lunga inserendo l'unc. alla base della mb seg. e non sulla cima, 1 mb sulla mb lunga seg.), rip. per tutto il giro.

Chiusura invisibile: dopo avere completato l'ultima m. del giro, tagliare il filo lasciando una coda di circa 13 cm, sfilare la coda e inserirla nella cruna dell'ago tirafettuccia. Inserire l'ago da dietro in avanti sotto ai 2 fili della 1a mbss del giro, poi inserire l'ago al centro, tra i 2 fili della parte superiore dell'ultima mbss (dal davanti verso il dietro), tirare il filo per ricreare una finta asola, quindi nascondere la coda tra le m. sul LR. Saldare la rimanenza di filo con l'accendino.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

m. = maglia/e

p. = punto

avv. = avviare

cat. = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

quad. = quadretto

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

NOTE

Il lavoro inizia dalla base della borsa, poi si realizzano i laterali attorno al perimetro della base, procedendo in una spirale continua di m. senza chiudere ogni giro con 1 mbss.

ESECUZIONE

BASE

Avv. 16 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.). [15 mb]

Dalla 2a alla 38a riga: 15 mb, 1 cat per girare. Tagliare il filo e chiudere.

Giro di rifinitura e rinforzo: appoggiare la rete canvas sul pannello all'unc. e iniziare a lav. attorno al perimetro. Unire il filo a metà di un lato corto della base, quindi lav. un giro di mb, inserendo l'unc. ogni volta attraverso 1 m. di margine e 1 quadretto della rete per unire i 2 strati; in corrispondenza di ciascuna delle 4 m. d'angolo, eseguire (1 mb, 1 cat, 1 mb). Al termine, non chiudere il giro, inserire 1 MP nell'a-

nello di lavoro e lasciare in sospeso. [13 mb su ogni lato corto, 36 mb su ogni lato lungo, (1 mb, 1 cat, 1 mb) in ogni m. d'angolo]

Fodera della base: sovrapporre il rettangolo di feltro sulla base, lasciando la rete tra i 2 strati, poi usando l'ago e il filo di nylon, cucirlo in posizione con piccoli punti, facendo attenzione a lasciare libere le mb del giro di rifinitura.

LATERALI

Riprendere l'anello di lavoro in sospeso e proseguire a spirale.

1° giro: 1 mb nella 1a mb (inserire 1 MP in questa m. per evidenziare l'inizio del giro), 1 mb in ogni mb seg. del giro. [98 mb]

Continuare a punto canestro sullo stesso numero di m. per 18 cm.

Prima di completare l'ultimo giro, appiattire la parte superiore della borsa, appiando le m. del davanti e del dietro, inserire 1 MP nell'angolo destro e 1 MP nell'angolo sinistro dell'apertura. Appoggiare la cornicetta rettangolare del moschettone contro il margine interno dell'apertura con il 1° MP, centrandola e tenendo il moschettone rivolto verso il basso, quindi terminare il giro e iniziare il giro seg. a punto canestro, inglobando la barretta metallica tra le m. in lavorazione. Proseguire fino al MP opposto e applicare la cornicetta rettangolare dell'altro moschettone con lo stesso procedimento, poi terminare il giro. All'inizio del prossimo giro, ricordarsi di inserire 1 MP nella 1a m. del giro e spostarlo verso l'alto man mano che si procede.

Continuare a punto canestro, fino a quando i laterali misurano 22 cm di altezza, quindi lav. 1 giro di rifinitura a mbss; tagliare il filo e chiudere in modo invisibile con l'ago.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Prima di applicare le maniglie, è necessario individuare il centro davanti e il centro dietro della borsa, per fare questo, piegare a metà i margini dell'apertura, accostando i 2 moschettoni, quindi inserire 1 MP in ognuno dei 2 angoli opposti dell'apertura.

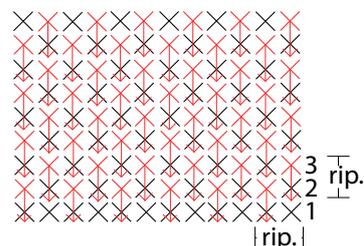
Tornare a piegare l'apertura nella posizione precedente, ossia con i 2 moschettoni ai lati e i 2 MP appaiati al centro. Lasciare momentaneamente la borsa da parte.

Rivestimento e cucitura dei manici: prendere un manico ad anello d'acciaio, l'unc. e usando il cordino, lav. 44 mb in modo fitto attorno metà dell'anello inglobandolo, inoltre nascondere anche l'estremità del filo di avvio tra le m. in lavorazione. Al termine, tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire. Facendo riferimento al MP, appoggiare la maniglia al centro della parte superiore del davanti, lasciando libera la metà dell'anello non rivestita, all'esterno del margine superiore, poi usando

il filo di chiusura e l'ago tirafettuccia, cucire saldamente la parte rivestita della maniglia in posizione sulla borsa, inserendo l'ago solo attraverso i fili posteriori delle mb della maniglia e le m. corrispondenti della borsa. Tagliare e affrancare il filo sul LR, quindi saldarlo con l'accendino. Ripetere lo stesso procedimento per rivestire e cucire l'altra maniglia sulla parte posteriore della borsa.

Per chiudere la borsa, agganciare i 2 moschettoni laterali a un anello a ventaglio che si posizionerà al centro dell'apertura, avvicinando i lati e creando 2 soffiotti. Usando l'ago e il filo per cucire di nylon, fissare le 2 parti di una chiusura a calamita all'interno dell'apertura, al centro davanti e al centro dietro.

Punto canestro



Legenda

× m. bassa

↘ m. bassa lunga