



Filati Tre Sfere Studio 236P

DIFFICOLTÀ

Elevata

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.468.2 (categoria cotone) COTONE FIOCCO di TRE SFERE, 9 gomitoli da 50 gr., col. 7000 (bianco)

FILATO = 0.468.7 (categoria cotone) COTONE FIOCCO SFUMATO di TRE SFERE, 3 gomitoli da 50 gr., col. F489-9210 (giallo)

UNCINETTI = n. 2,5 e n. 3

ALTRO = ago da lana, ago da lana con la cruna adatta al cordoncino tricotin, ago e filo per cucire giallo, forbici, mollette o clip ferma tessuto, metro a nastro, 1 mulinetto per tricotin, 4 bottoni.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia/e
aum. = aumento
avv. = avviare
cat. = catenella
col. = colore
dav. = davanti
dim. = diminuzione
lav. = lavorare
ins. = insieme
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
ma = maglia alta
quad. = quadretto/i
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

CAMPIONE

22 cm = 49 m. lavorate a punto Chevron con l'unc. n. 3,5.

NOTE

Il punto Chevron si lavora su un numero di m. multiplo di 49 (= 22 cm), quindi se si desidera modificare la taglia, moltiplicare 49 m. per il numero di volte necessario a creare la circonferenza desiderata.

Il corpo dell'abito, si lavora in tondo, il davanti superiore e le 2 parti superiori del dietro si realizzano separatamente sulle m. dell'ultimo giro del corpo, procedendo in righe di andata e ritorno. Le maniche sono lavorate separatamente e aggiunte agli scalfi dopo avere unito le spalle.

ESECUZIONE

Corpo dell'abito

Usando l'unc. n. 3 e il filato bianco, avv. 196 cat + 4 per alzarsi. [196 cat corrispondono a 90 cm di circonferenza]

1a riga: 1 ma nella 7a cat dall'unc., (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella cat seg.) per 10 volte, * saltare 3 cat di base e lav. 1 ma nella cat seg., (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella cat seg.) per 11 volte, 1 ma nella stessa cat di base della ma precedente, 2 cat, 2 ma nella cat seg., (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella cat seg.) per 11 volte * rip. da * a * altre 2 volte, saltare 3 cat di base e lav. 1 ma nella cat seg., (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella cat seg.) per 11 volte, 2 cat; non girare ed eseguire 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio per chiudere il lavoro in tondo. [4 moduli a punto chevron]

Iniziare a lav. punto chevron in tondo seguendo lo schema 1, ripetendo il 3° giro fino a completare il

47° giro.

Cambiare con l'unc. n. 2,5 e lav. altri 5 giri sempre ripetendo il 3° giro.

Dopo avere terminato il 52° giro. Proseguire separatamente sulle m. del davanti superiore e del dietro posteriore, in modo da creare gli scalfi, lo scollo e l'apertura posteriore.

Davanti superiore

Lav. in righe di andata e ritorno seguendo lo schema 2. Alla fine della 60a riga, dividere ancora il lavoro per realizzare lo scollo, quindi proseguire separatamente fino alla 73a riga. Affrancare tutti i fili.

Dietro superiore (x 2)

Usando l'unc. n. 2,5 e dopo avere completato il 52° giro, proseguire separatamente sulle m. del dietro per creare gli scalfi e l'apertura centrale. Su ciascuna delle 2 parti del dietro lav. in righe di andata e ritorno seguendo lo schema 3, ripetendo la 60a e la 61a riga fino a completare la 73a riga. Affrancare tutti i fili.

MANICHE (x 2)

Usando l'unc. n. 3 e il filato bianco, avv. 42 cat + 4 per girare.

1a riga: 1 ma nella 6a cat dall'unc, (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella cat seg.), per 20 volte, girare. [21 quad. vuoti]

Dalla 2a alla 21a riga: 4 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat), saltare 1 cat di base, (1 ma nella ma seg, 1 cat, saltare 1 cat di base) fino alla fine; terminare con 1 ma nella 3a delle 4 cat d'inizio della riga precedente, girare. [21 quad. vuoti]

22a riga (con aumenti): (4 cat e 1 ma) nella 1a m. (= 1° aum.), (1 cat, saltare 1 cat di base, 1 ma nella ma seg.) fino a 1 quad. dalla fine, 1 cat, (1 ma, 1 cat, 1 ma) nella 3a cat d'inizio della riga precedente (= 2° aum.), girare. [23 quad.]

23a riga: rip. la 2a riga. [23 quad.]

24a riga (con aumenti): rip. la 22a riga. [25 quad.]

Dalla 25a alla 29a riga: rip. la 2a riga. [25 quad.]

30a riga (con aumenti): rip. la 22a riga. [27 quad.]

31a e 32a riga: rip. la 2a riga. [27 quad.]

33a riga (con aumenti): rip. la 22a riga. [29 quad.]

Dalla 34a alla 43a riga: rip. la 2a riga. [29 quad.]

44a riga (con diminuzioni): 1 mbss nella cat seg., 1 mbss nella ma seg. (1 quad. diminuito), 4 cat, saltare 1 cat di base, (1 ma nella ma seg, 1 cat, saltare 1 cat di base) fino a 3 quad. dalla fine, 1 ma nella ma seg. lasciando gli ultimi 2 quad. non lavorati (2 quad. diminuiti), girare. [26 quad]

45a riga (con diminuzioni): 1 mbss in ogni cat e m. fino ad avere saltato i primi 2 quad., 4 cat, saltare 1 cat di base, (1 ma nella ma seg, 1 cat, saltare 1 cat di base) rip. fino 2 quad. dalla fine, 1 ma nella ma seg., girare lasciando l'ultimo quad. non lavorato [23 quad.]

46a riga: rip. la 2a riga: [23 quad.]

47a riga (con diminuzioni): 1 mbss nella cat seg., 1 mbss nella ma seg., 4 cat, saltare 1 cat di base, (1 ma nella ma seg, 1 cat, saltare 1 cat di base) rip. fino a 2 quad. dalla fine, 1 ma nella ma seg. lasciando l'ultimo quad. non lavorato, girare. [21 quad. vuoti]
Dalla 48a alla 55a riga: rip. la 47a riga. [5 quad. alla fine della 55a riga]

Giro di rifinitura: proseguire lavorando 1 giro di mb in modo uniforme attorno al perimetro della manica, eseguendo 1 o 2 mb nei quad. di margine a seconda della necessità; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Realizzare la 2a manica allo stesso modo, ricordandosi di posizionare le diminuzioni delle 2 maniche in modo speculare prima di cucirle negli scalfi.

CONFEZIONE E RIFINITURE

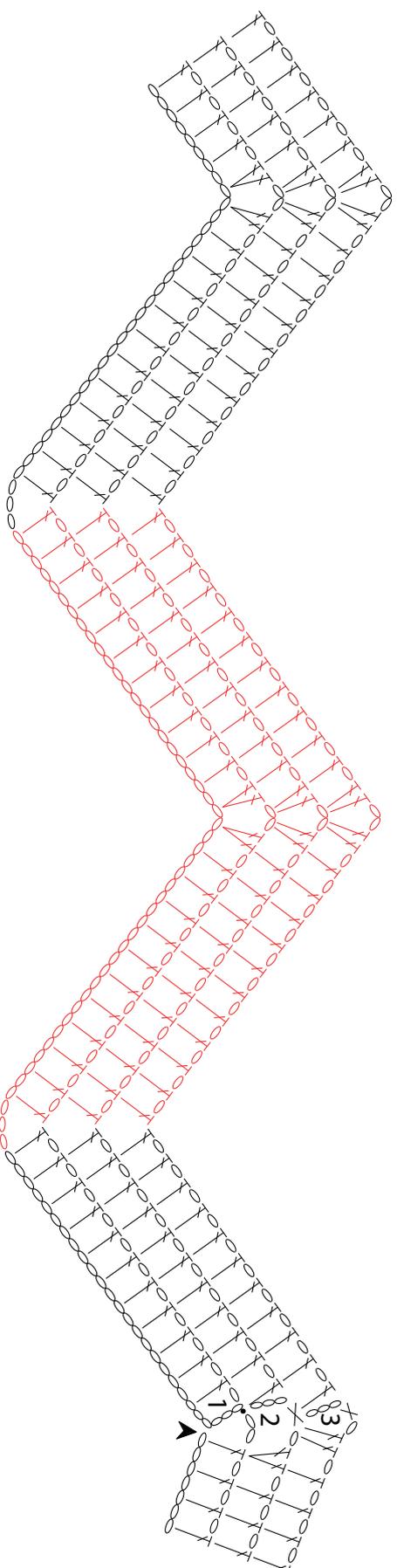
Usando l'unc. n. 3, eseguire tutte le unioni a mb sul LR. Iniziare unendo i margini del davanti e del dietro lungo le spalle. Appuntare il margine superiore sagomato di una manica attorno a uno scalfio e, iniziando dalla parte inferiore dello scalfio (sotto-ascella), unire insieme le parti con 1 giro di mb in modo uniforme, al termine non tagliare il filo e proseguire unendo i margini del sottomanica con 1 riga di mb. Unire l'altra manica con lo stesso procedimento.

Bordo dello scollo: iniziando da un'angolo dello scollo posteriore eseguire 4 righe (andata e ritorno) di mb in modo uniforme attorno allo scollo (dietro destro, davanti e dietro sinistro), eseguendo 2 diminuzione di 1 m. in ogni giro, ciascuna in corrispondenza della cucitura di entrambe le spalle.

Bordi dell'apertura posteriore: una volta completata la 4a riga, non tagliare il filo e proseguire, lavorando 4 righe di mb lungo ciascuno dei 2 margini dell'apertura posteriore, tenendo presente che su uno dei 2 bordi, bisognerà realizzare 4 occhielli a intervalli regolari. Per ogni occhiello, nel corso della 2a riga, lav. 2 o 3 cat e saltare 2 o 3 m. di base, poi nella 3a riga, lav. 1 mb in ogni mb e in ogni cat. Usando il filo giallo, cucire i bottoni sul bordo opposto a quello con gli occhielli.

Cordoncini tricotin: usando l'apposito attrezzo e il filato bianco o il filato sfumato, realizzare vari cordoncini tricotin di diverse lunghezze. Usando l'ago con la cruna grande, passare ogni cordoncino attraverso le ma dei quad. vuoti delle righe a p. chevron, sia sul davanti che sul retro del vestito, intervallandoli con righe vuote e alternando i colori come mostra la foto o come si preferisce. Lasciare cadere le estremità dei cordoncini lungo i fianchi, per creare un ulteriore effetto decorativo.

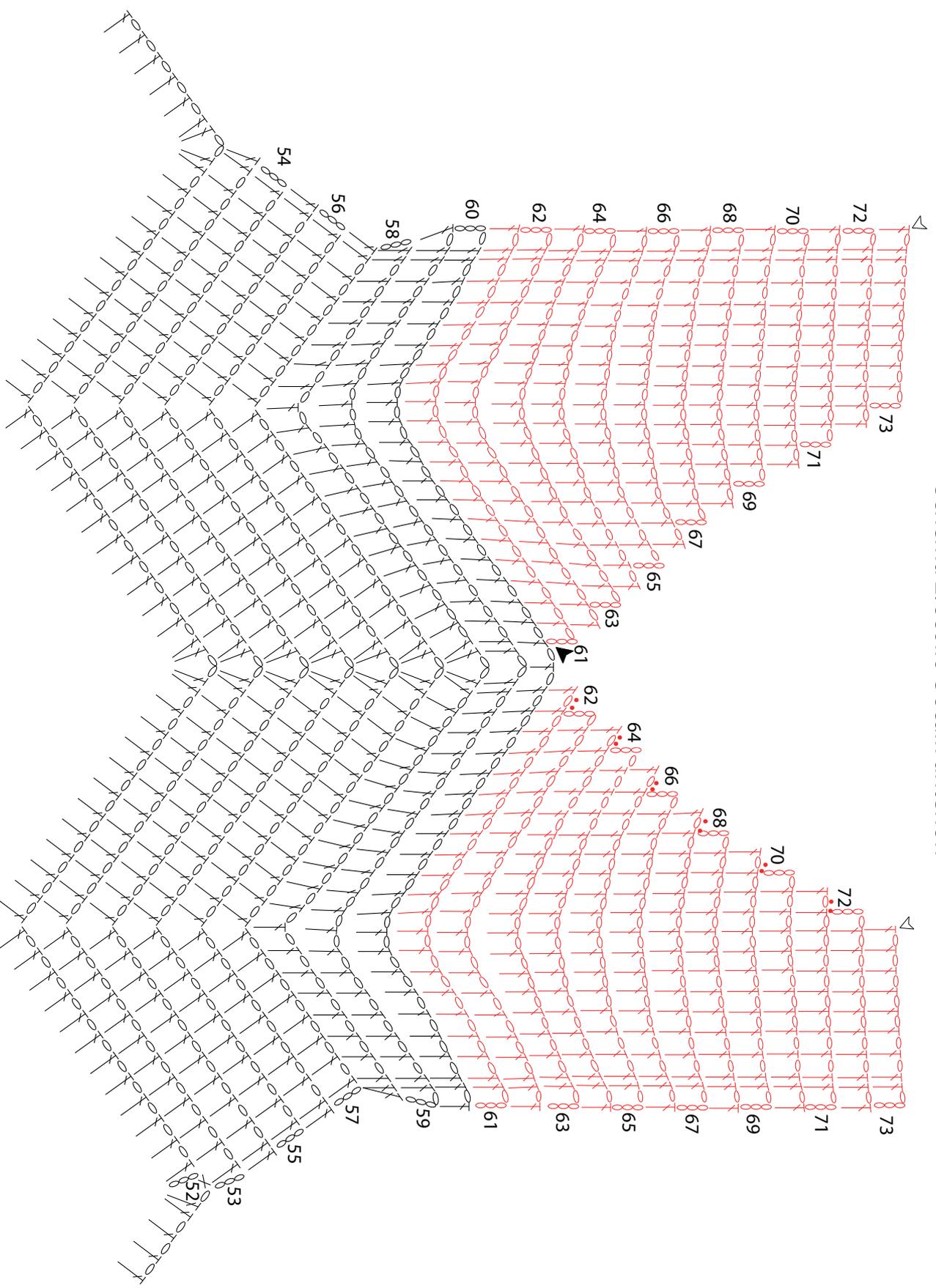
Schema 1 : inizio lavoro



Legenda

- ▶ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ┆ m. alta
- 3 cat e 1 m. alta nella stessa m.
- 2 m. alte nella stessa m.

Schema 2: scollo e scalfi anteriori



Schema 3: scollo e scalfi posteriori

