



Filati Tre Sferi Studio 237S

DIFFICOLTÀ

Media

TAGLIA 38/40

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.453.01 (categoria cotone) COTONE ABBRACCIO di TRE SFERE, 100 gr. per il coprispalle, 300 gr. per l'abito; col. C453-269 (mattonne)

UNCINETTO = n. 3,5 o n. 4 (a seconda dalla manualità) e n. 5.

ALTRO = ago con la cruna in silicone, spilli, marcapunti, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfereshop.com

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza

maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

Mezza maglia alta in costa dietro: gettare il filo e inserire l'unc. solo nel filo posteriore di 1 m. di base, quindi lav. 1 mma normalmente.

Punto puff d'inizio giro: 2 cat, (gettare il filo, inserire l'unc. nella stessa m. di base delle 2 cat, gettare il filo, estrarre 1 anello e allungarlo leggermente) per 3 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc. compresa la 2a cat d'inizio, 1 cat per chiudere il p. puff.

Punto puff: (gettare il filo, inserire l'unc. in 1 m. di base, gettare il filo, estrarre 1 anello e allungarlo leggermente) per 3 volte, inserendo l'unc. nella stessa m. ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc., 1 cat per chiudere il p. puff.

2 cat e 3 ma chiuse ins.: 2 cat, (gettare il filo e inserire l'unc. in uno spazio di base, gettare il filo ed estrarre 1 anello attraverso lo spazio di base, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) per 3 volte, inserendo l'unc. nello stesso spazio ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

4 ma chiuse ins.: (gettare il filo e inserire l'unc. in uno spazio di 2 cat, gettare il filo ed estrarre 1 anello attraverso lo spazio di base, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) per 3 volte, inserendo l'unc. nello stesso spazio ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso i 5 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

p. = punto/i

aum. = aumento/i

avv. = avviare

cat. = catenella

col. = colore

ins. = insieme

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

ma = maglia alta

mad = maglia alta doppia

p. puff = punto puff

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

NOTE

L'abito è composto da motivi granny interi e da mezzi motivi granny, lavorati separatamente e uniti insieme alla fine. Il bordo viene lavorato attorno al margine inferiore dopo avere unito tutti i motivi.

Il coprispalle, si lavora in un pezzo unico dall'alto

(apertura dello scollo) verso il basso, le maniche vengono lavorate sulle m. dell'ultimo giro dello sprone.

ESECUZIONE DEL MINIABITO

MOTIVO GRANNY INTERO A (x 3)

Avv. 7 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio.

1° giro: 2 cat (sostituiscono la 1a ma), 15 mma nell'anello, 1 mbss nella 2a cat d'inizio. [16 m.]

2° giro: 1 p. puff d'inizio nella 1a m, (2 cat, 1 p. puff nella m. seg.) per 15 volte; chiudere con 1 mma sulla cima del p. puff. [16 p. puff]

3° giro: 2 cat e 3 ma chiuse ins nell'ultimo spazio del giro precedente, (2 cat, 4 ma chiuse ins nello spazio seg. di 2 cat) 3 volte, * 4 cat, (3 ma chiuse ins nello spazio seg. di 2 cat, 2 cat) 3 volte, 3 ma chiuse ins. nello spazio seg. di 2 cat, 4 cat *, rip. da * a * altre 2 volte, sostituendo l'arco di 4 cat dell'ultima ripetizione con 2 cat e 1 mma. [4 gruppi su ogni lato, 3 spazi di 2 cat su ogni lato, 4 spazi d'angolo] Proseguire seguendo lo schema 1 fino a completare il 10° giro. Tagliare il filo e chiudere. Il granny intero A finito misura circa 20/21 cm.

MOTIVO GRANNY INTERO B (x 1)

Lav. il motivo B come il motivo A fino al 10° giro, poi aggiungere 3 giri per ampliare la dimensione come indicato nello schema 2. Tagliare il filo e chiudere.

MOTIVO GRANNY C (x 2)

Lav. il motivo C come il motivo A fino al 10° giro, poi aggiungere 3 righe solo lungo 2 lati del motivo come indicato nello schema 3. Tagliare il filo e chiudere.

MEZZO MOTIVO D (x 1)

Formare un anello magico.

1a riga (LR): 2 cat, 6 mma nell'anello, tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio, girare.

2a riga (LD): 3 cat, 1 p. puff nella stessa m. di base delle 3 cat, (2 cat, 1 p. puff nella mma seg.) per 6 volte, 1 ma nella stessa m. di base dell'ultimo p. puff, girare.

Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema 4, fino a completare la 10a riga. Tagliare il filo e chiudere.

MEZZO MOTIVO E (x 2)

Lav. 10 righe come per il mezzo motivo D, poi aggiungere 3 righe per ampliare la dimensione come indicato nello schema 5. Tagliare il filo e chiudere.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Assemblaggio dei motivi

Una volta realizzati tutti i motivi granny, posizionarli come indicato nello schema 6, e usando l'ago con la cruna in silicone, cucire insieme i margini adiacenti a punto macchina, inserendo l'ago attraverso

ogni coppia di m. corrispondenti di entrambi i margini da unire. Al termine, chiudere il pannello a cilindro, unendo i lati evidenziati in rosso del motivo B ai lati evidenziati in rosso dei motivi A e C corrispondenti, quindi unire il lato evidenziato in verde del motivo E al lato evidenziato in verde del motivo E corrispondente.

Nascondere ogni estremità residua di filo tra le m. sul LR (= affrancatura dei fili).

Bordo inferiore

Una volta completato il corpo dell'abito, realizzare il bordo attorno alla circonferenza inferiore.

1° giro (LD): usando l'unc. n. 5 unire il filo a una cucitura tra i granny del margine inferiore dell'abito, poi eseguire 3 cat (sostituiscono la 1a ma), e lav. a ma in modo uniforme attorno alla circonferenza. Nel corso della lavorazione è possibile trovare degli scalini tra le m. di margine, quindi dove occorre, sostituire le ma con delle mad per pareggiare le altezze. Chiudere con 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

2° giro (LD): 4 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat), saltare 1 cat, (1 ma nella ma seg., 1 cat, saltare 1 cat di base) rip. fino alla fine del giro; 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio.

3° giro: 3 cat, 1 ma in ogni spazio di 1 cat e in ogni ma del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Dal 4° al 7° giro: rip. il 2° giro e il 3° giro.

Dall'8° al 12° giro: 3 cat, 1 ma in ogni ma del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

La fascia inferiore finita misura 14 cm. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

SPALLINE

Usando l'unc. n. 5, unire il filo nella cucitura a lato del motivo triangolare D, poi avv. 40 cat, 1 mbss nel motivo granny A corrispondente, a 8 cm dalla punta centrale della scollatura posteriore. Ripetere lo stesso procedimento per realizzare la seconda spallina sulla cucitura opposta del motivo triangolare D. Affrancare i fili.

ESECUZIONE DEL COPRISPALLE

Sprone

Iniziare il lavoro dallo scollo.

Usando l'unc. n. 5, avv. morbidamente una catena di m. in questa sequenza: 1 cat e inserire 1 MP in questa cat, 6 cat per la prima spalla, 1 cat e inserire 1 MP, 28 cat per il dietro, 1 cat e inserire 1 MP, 6 cat per la 2a spalla, 1 cat e inserire 1 MP, 28 cat per il davanti; chiudere le cat a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere le cat. NB: controllare che la circonferenza passi agevolmente sopra la testa, in alternativa, lav. con un unc. leggermente più grande o aggiungere qualche cat al gruppo di cat del davanti e del dietro.

1° giro: 1 mbss nel 1° spazio di 1 cat, 4 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat anche nei giri seg.), 1 ma nella stessa cat di base delle 4 cat (= 1° aumento),

1 ma in ogni cat fino al MP seg., * (1 ma, 1 cat, 1 ma) nella cat con il MP (= aum.), 1 ma in ogni cat fino al MP seg. *, rip. da * a * altre 2 volte; 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio.

2° giro: 1 mbss nel 1° spazio di 1 cat, (4 cat e 1 ma) nello stesso spazio della mbss per il 1° aum., 1 ma in ogni ma fino allo spazio seg. di 1 cat, * (1 ma, 1 cat, 1 ma) nello spazio di 1 cat per l'aum., 1 ma in ogni ma fino allo spazio seg. di 1 cat *, rip. da * a * altre 2 volte; 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio.

Dal 3° al 9° giro: rip. il 2° giro.

Manica (x 2)

La manica si lavora sulle 24 m. della spalla corrispondenti al gruppo di 8 ma del 1° giro (sopra le 6 cat di avvio).

1a riga: unire il filo nello spazio di 1 cat (LD) del raglan a sinistra del gruppo di m. della spalla, quindi lav. 8 cat, girare il lav. sul LR, saltare le 24 ma e lav. 1 mbss nello spazio di 1 cat del raglan seg. chiudendo il lavoro in tondo. Proseguire sul LD.

2° giro (LD): 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg.), 1 ma in ognuna delle 24 ma seg, 1 ma nello spazio di 1 cat, 1 ma in ognuna delle 8 cat seg.; 1 mbss

nella cat d'inizio per chiudere il lavoro in tondo. [34 m.]

Dal 3° all'12° giro: 3 cat, 1 ma in ogni m. del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Ora, la lunghezza della manica corrisponde al gomito, proseguire inserendo degli aumenti per ampliare progressivamente la circonferenza della manica.

13° giro: 4 cat, saltare 1 ma, (1 ma nella ma seg., 1 cat, saltare 1 ma) rip. fino alla fine del giro; 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio.

14° giro (con aum.): 3 cat, 1 ma in ogni ma e in ogni spazio di 1 cat, aumentando 2 m. in modo uniforme nel corso del giro; per ogni aum. lav. 2 ma in 1 ma di base. Chiudere con 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Dal 15° al 26° giro: rip. il 13° e il 14° giro

27° giro: rip. il 13° giro. [la sezione con le righe a punto rete e gli aumenti misura 25 cm di lunghezza]

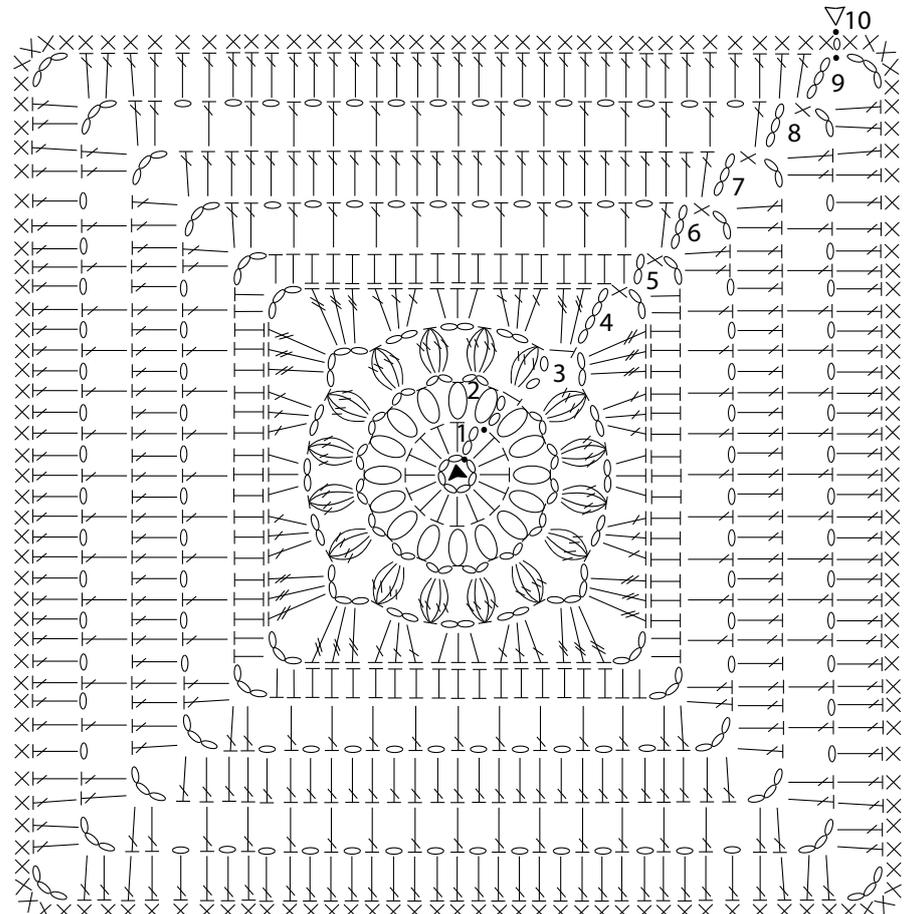
28° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mb in ogni ma e in ogni spazio di 1 cat; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Realizzare una manica uguale sulle m. del lato opposto del 12° giro dello sprone.

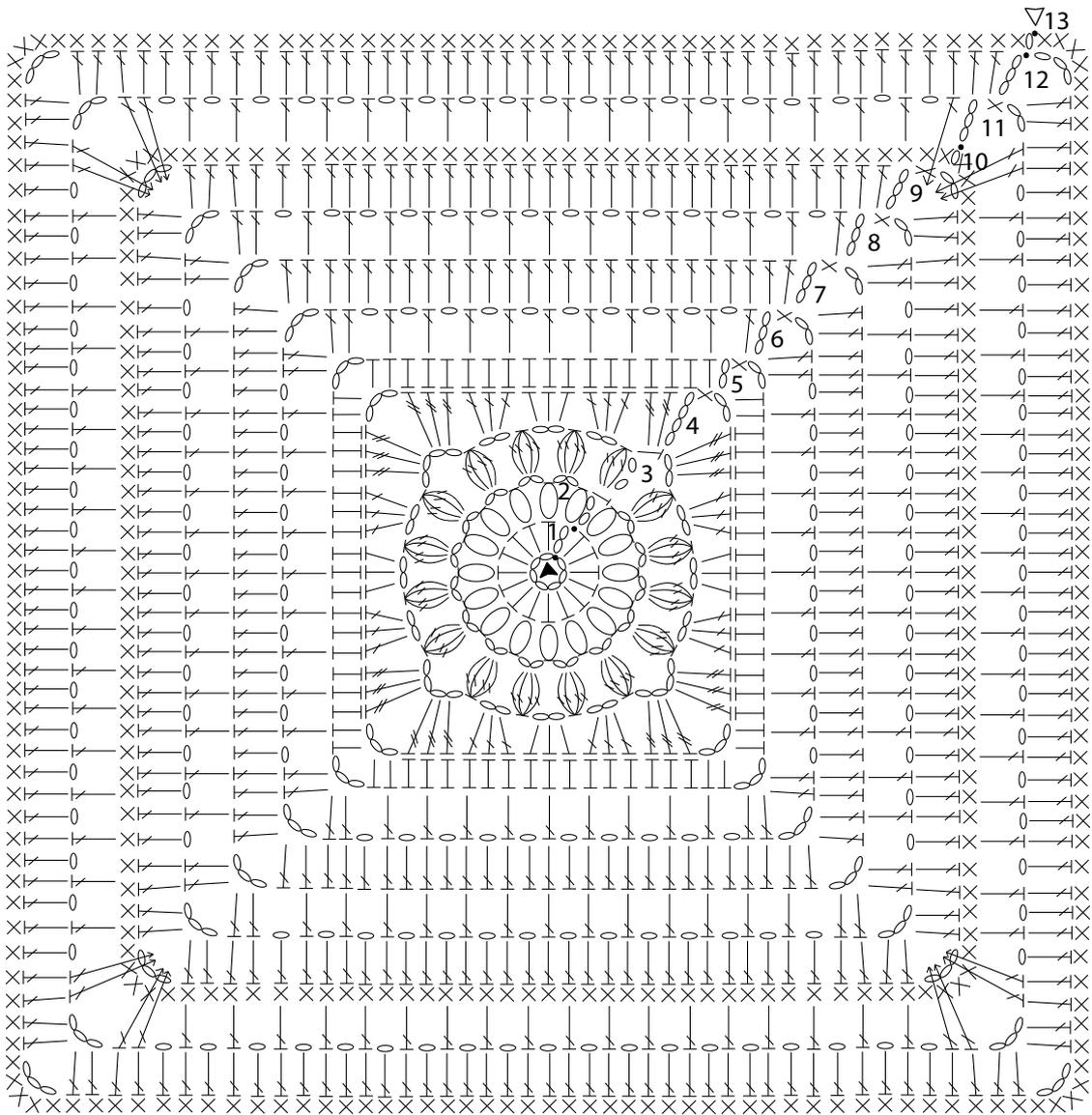
Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ▽ 2 m. basse nella stessa m.
- ┆ mezza m alta
- ┆ mezza m alta in costa dietro
- ┆ m. alta
- ↓ m. alta lavorata nello spazio indicato
-  2 cat e 3 m. alte chiuse ins.
-  3 m. alte chiuse ins.
-  2 cat e 3 m. alte nella stessa m., chiuse ins.
-  4 m. alte nella stessa m. e chiuse ins.
- ┆ m. alta doppia
-  4 cat e 2 m. alte doppie nella stessa m.
-  3 m. alte doppie nella stessa m.
- 1 p. puff

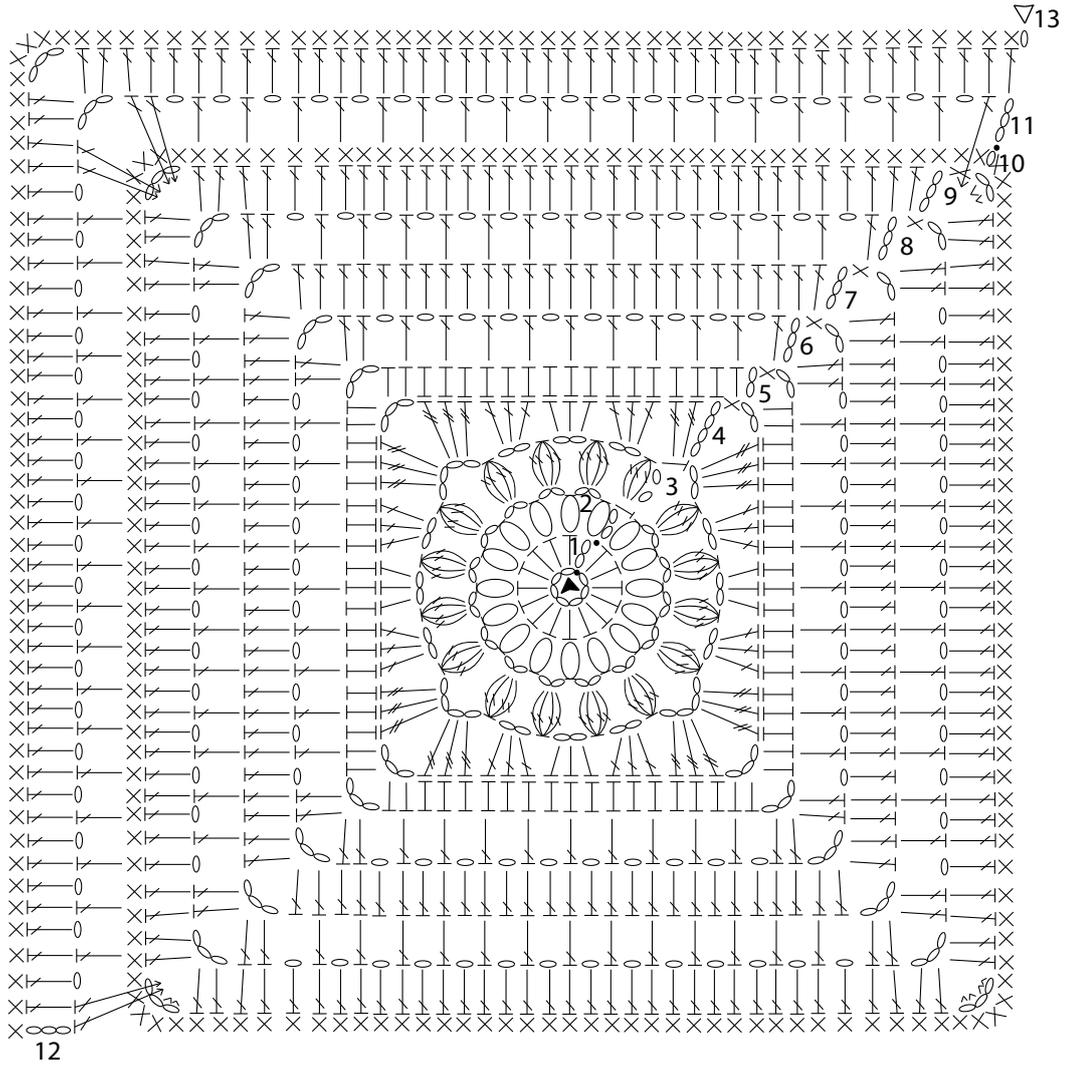
Schema 1: motivo intero A



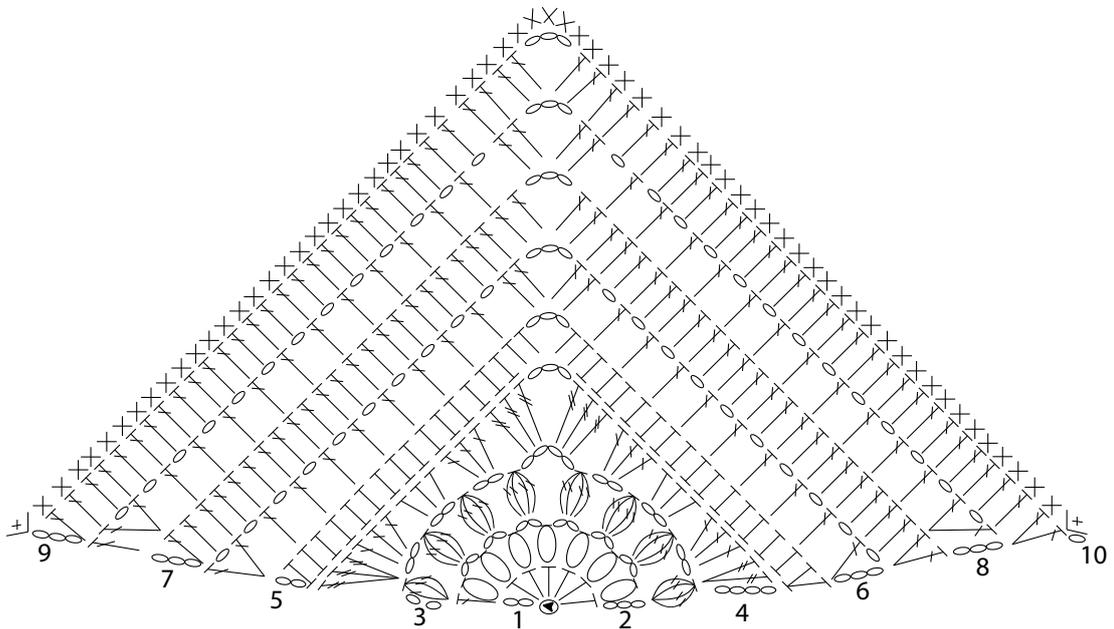
Schema 2: motivo intero B



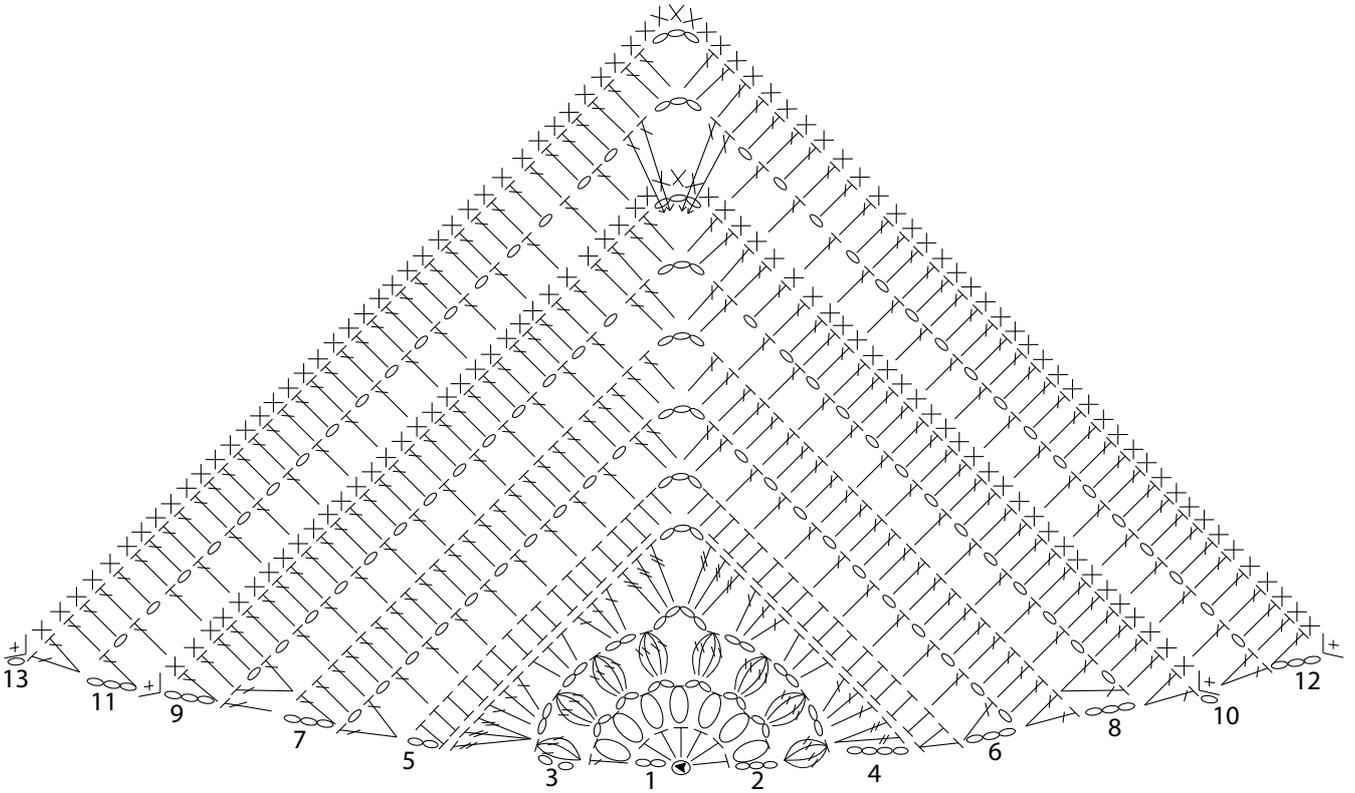
Schema 3: motivo granny C



Schema 4: mezzo motivo D



Schema 5: mezzo motivo E



Schema 6: disposizione dei motivi granny

