

# Filati Tre Sferi Studio 240S

## DIFFICOLTÀ

Media

## TAGLIA 40/42

## OCCORRENTE

**ARTICOLO 280.1 (categoria cotone) COTONE ECOLOGICO di TRE SFERE di cui: 450 gr. col. CE280-25 (nero); 350 gr. col. CE280-26 (turchese)**

**UNCINETTO** = n. 2,5

**ALTRO** = ago con la cruna in silicone, spilli, marca-punti, forbici, metro a nastro, 6 bottoni.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfereshop.com](http://www.tresfereshop.com)

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

3 ma chiuse ins.: 1 ma in 1 m. di base, (gettare il filo, inserire l'unc. nella m. di base seg., gettare il filo ed estrarre 1 anello dalla m. di base, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) per 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro  
 LR = lato rovescio del lavoro  
 MP = marcapunti  
 m. = maglia/e  
 aum. = aumento/i  
 avv. = avviare  
 cat. = catenella  
 col. = colore  
 ins. = insieme  
 lav. = lavorare  
 mbss = maglia bassissima  
 mb = maglia bassa  
 mma = mezza maglia alta  
 ma = maglia alta  
 rip. = ripetere  
 seg. = seguente  
 unc. = uncinetto

## NOTE

La giacca è formata da 2 pannelli uguali, ciascuno comprendente il davanti e il dietro e lo scialfo. Le maniche si lavorano separatamente e si uniscono al termine. La gonna è formata da 2 pannelli uguali che formano il davanti e il dietro.

Dove è possibile, lav. sopra le code dei fili inutilizzati (avvio o chiusura) inglobandoli, ciò diminuisce il numero di fili da affrancare alla fine..

## ESECUZIONE DELLA GIACCA

### PRIMA PARTE

Iniziare lavorando un motivo granny (schema 1).

Usando il filo nero, formare 1 anello magico.

1° giro (LD): 1 mb per fissare il filo e 2 cat (sostituiscono la 1a ma), 2 ma nell'anello, 1 cat, (3 ma nell'anello, 1 cat) 3 volte; tirare il filo per stringere il cerchio, 1 mbss nella 2a cat d'inizio.

2° giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg.), 2 ma nell'ultimo spazio di 1 cat del 1° giro, \* (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio seg. di 1 cat \* rip. da \* a \* altre 2 volte, 3 ma nello stesso spazio di 3 cat delle 3 cat. d'inizio giro, 2 cat e 1 mbss nella 3a cat d'inizio. Cambiare con il filo turchese.

3° giro: 3 cat e 3 ma nell'ultimo spazio di 2 cat del giro precedente, \* 3 ma nello spazio seg. tra i gruppi di 3 ma, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo seg. \*, rip. da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo gruppo di 3 ma nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

4° giro: 3 cat, 1 ma nella ma seg., \* (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) rip. fino a 1 m. prima dell'angolo, 1 cat, 3 ma chiuse ins. lavorando la 1a

ma nella ma seg. e le altre 2 gambe nello spazio d'angolo, 2 cat, 3 ma chiuse ins. lavorando la 1a ma nello stesso spazio d'angolo, e le altre 2 gambe nelle 2 m. seg. \*, rip. da \* a \* altre 2 volte, (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) rip. fino alla fine del giro, terminare lavorando l'ultima gamba dell'ultimo gruppo nell'ultimo spazio di 2 cat, 2 cat, 1 ma nello stesso spazio di 2 cat e 1 mbss sulla cima della 1a ma del giro, chiudendo il gruppo.

Cambiare con il filato nero.

5° giro (LR): voltare il lavoro sul LR e con il filo nero, lav. 1 mb in ogni m. lungo un lato della piastrellina fino all'ultima ma prima dell'angolo seg., lav. 119 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella mb d'inizio delle 13 mb appena eseguite (di nuovo sul LD), facendo attenzione a non torcere le cat; apertura dello scalfo finita. Dal prossimo giro si lavora attorno alla piastrellina e attorno alle cat dello scalfo che forma il davanti la spalla e il dietro.

6° giro (LD): 2 cat e 2 ma nello stesso spazio d'angolo, \* 3 ma in ogni spazio di 1 cat tra i gruppi fino allo spazio s'angolo seg., (3 ma, 1 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo di 2 cat, \* rip. da \* a \* ancora 1 volta, 3 ma in ogni spazio di 1 cat, 3 ma nello spazio d'angolo prima delle 119 cat, saltare le prime 2 cat, (3 ma nella cat seg., saltare le 2 cat seg.) rip. per 39 volte; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

7° giro (LD): 3 cat sulle 3 cat d'inizio della riga precedente, 1 ma nella ma seg., \* (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) rip. fino a 1 m. prima dello spazio d'angolo seg. di 1 cat, 3 ma chiuse ins. lavorando la 1a ma nella ma seg. e le altre 2 gambe nello spazio d'angolo, 2 cat, 3 ma chiuse ins. lavorando la 1a ma nello stesso spazio d'angolo, e le altre 2 gambe nelle 2 m. seg.) rip. da \* a \* ancora 1 volta, (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) per tutto il giro, terminare lavorando 1 ma sull'ultima ma dell'ultimo gruppo di 3 ma del giro precedente e 1 mbss sulla cima della 1a ma del giro, chiudendo il gruppo.

8° giro: cambiare con il filato turchese e lav. 1 mbss nel 1° spazio di 1 cat. 3 cat e 2 ma in ogni spazio di 1 cat, \* 3 ma in ogni spazio di 1 cat fino allo spazio d'angolo di 2 cat, (3 ma, 1 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo \*, rip. da \* a \* ancora 1 volta, 3 ma in ogni spazio di 1 cat fino alla fine del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

9° giro: 3 cat sulle 3 cat d'inizio della riga precedente, 1 ma nella ma seg., \* (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) rip. fino a 1 m. prima dello spazio d'angolo seg. di 1 cat, 3 ma chiuse ins. lavorando la 1a ma nella ma seg. e le altre 2 gambe nello spazio d'angolo, 2 cat, 3 ma chiuse ins. lavorando la 1a ma nello stesso spazio d'angolo e le altre 2 gambe nelle 2 m. seg.) rip. da \* a \* ancora 1 volta, (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) per tutto il giro, terminare lavorando 1 ma sull'ultima ma dell'ultimo gruppo di 3 ma del giro precedente e 1 mbss sulla cima della 1a ma del giro, chiudendo il gruppo.

Dal 10° al 21° giro: rip. l'8° e il 9° giro, alternando sempre 2 giri con il filato nero e 2 giri con il filato turchese. Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m. ogni rimanenza di fili tra le m. sul LR (affrancatura dei fili).

## SECONDA PARTE

Lav. come la prima parte.

### SEZIONI CENTRALI DEL DIETRO (x 2)

Prima Sezione

La sezione centrale si lavora lungo il margine del dietro di un pannello.

Stendere un pannello su un piano di lavoro, piegarlo a metà sovrapponendo i margini del davanti e del dietro, poi a partire dall'angolo inferiore del dietro e procedendo verso la spalla, misurare 52 cm lungo il margine, quindi inserire 1 MP sul gruppo corrispondente di 3 ma chiuse ins. sul LD.

1a riga (LD): unire il filato nero sul gruppo di 3 ma chiuse ins. con il MP e fissare il filo con 1 mb, 1 mb nello spazio di 1 cat e 2 cat (sostituiscono la 1a ma), 2 ma nello stesso spazio di 1 cat, 3 ma in ogni spazio seg. di 1 cat fino alla fine della riga, 2 ma nello spazio d'angolo del lato inferiore del pannello, girare.

2a riga (LR): 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma non chiusa in ognuna delle 2 m. seg., gettare il filo e chiudere il gruppo, (1 cat, 3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg.) rip. per tutta la riga, 1 cat e 1 ma nell'ultima m., cambiando con il filo azzurro nel corso dell'ultimo gettato della ma, girare. Non tagliare il filo nero.

3a riga (LD): 3 cat, 1 ma nel 1° spazio, 3 ma in ogni spazio seg., terminando con 1 ma nell'ultimo spazio e 1 ma nella 3a cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

4a riga (LD): spostarsi sul lato opposto della riga, riprendere il filo nero lasciato in sospeso e lav. 1 mb in ogni m. della 3a riga. Tagliare il filo e chiudere, poi affrancare fili.

Seconda sezione

Rip. lo stesso procedimento per lavorare lungo 52 cm del margine davanti/dietro del secondo pannello, iniziando la 1a riga nell'angolo inferiore del margine, sul LD.

### UNIONE AL CENTRO DIETRO

Riga d'unione: sovrapporre la 4a riga di mb di entrambe le sezioni centrali del dietro (LR contro LR) e usando il filato nero, lav. 1 riga di mb per unire i margini al centro dietro della giacca, inserendo l'unc. ogni volta solo attraverso i fili interni di ogni coppia di mb corrispondenti di entrambi i margini. Al termine, tagliare il filo e chiudere, poi affrancare i fili.

### MANICHE (x 2)

Usando il filo nero, avv. 96 cat + 3 cat per sostituire la 1a ma della 1a riga. Il numero di cat. avviate sono necessarie a creare una circonferenza di 40

cm. Proseguire seguendo lo schema 2, alternando il turchese e il nero ogni 2 righe, e a partire dalla 12a riga, effettuare le diminuzioni come indicato. Alla fine della 29a riga, non tagliare il filo ed eseguire un giro di rifinitura lungo la parte inclinata della manica e le m. non lavorate dell'11a riga per pareggiare le altezze, eseguendo una riga di mb e mma (dove occorre) in modo uniforme, tagliare il filo e chiudere. Rifinire il margine opposto della manica allo stesso modo. Affrancare i fili.

Realizzare l'altra manica in modo identico.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Per ogni manica: usando i MP, appuntare la parte sagomata di ogni manica attorno al margine di uno scalfo, posizionando il centro della 29a riga della manica in corrispondenza con il centro della spalla, girare la giacca sul LR. Usando l'ago con la cruna in silicone e il filato nero, cucire insieme i margini in posizione a punto macchina, quindi cucire il sottomanica. Affrancare i fili.

### Bordi anteriore (x 2)

1a riga: unire il filato nero nello spazio di cat dell'angolo inferiore del davanti e lav. 1 mb e 2 cat per sostituire la 1a ma, 1 ma in ogni m. lungo il margine del davanti fino a quando la riga misura 46 cm dall'angolo d'inizio, girare. Dalla 2a alla 6a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma), 1 ma in ogni m. della riga, girare.

Al termine, tagliare il filo e chiudere. Il bordo finito misura 6 cm.

Lavorare un bordo uguale sul margine anteriore opposto. Affrancare i fili.

### Colletto

1a riga: unire il filato nero nella 1a m. non lavorata dopo il bordo anteriore e lav. 1 mb e 2 cat per sostituire la 1a ma, 1 ma in ogni m. attorno allo scollo fino al bordo anteriore dell'altro lato, girare.

Dalla 2a alla 12a riga: 3 cat, 1 ma in ogni m., girare. Affrancare i fili.

### Rifinitura inferiore della giacca.

Usando il filato nero, eseguire 1 riga di ma in modo uniforme lungo il fondo della giacca, iniziando e terminando negli angoli dei bordi dei 2 davanti. Affrancare i fili.

Cucire orizzontalmente 2 coppie di bottoni lungo il bordo del davanti sinistro, distanziando le coppie di bottoni (in verticale) con spazi di circa 15 cm, usare gli spazi tra le ma come occhielli.

Affrancare tutti i fili.

## ESECUZIONE DELLA MINIGONNA

La gonna è formata da 2 pannelli perfettamente uguali, ciascuno lavorato dal basso verso l'alto.

### Pannello (x 2)

Usando il filato nero, avv. 81 m. + 1 per girare.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla

fine, girare.

Dalla 2a alla 5a riga: 2 cat (sostituiscono la 1a mma), 1 mma in ogni m. della riga, girare. Alla fine della 5a riga, unire il filato turchese nell'ultimo gettato dell'ultima ma.

Proseguire a punto fantasia.

1a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma nella stessa m. delle 3 cat, (saltare 2 m. di base, 3 ma nella m. seg.) rip. fino alla fine della riga, terminando l'ultima ripetizione con 2 ma, girare.

2a riga (con aum.): 3 cat, 2 ma nella stessa m. di base delle 3 cat (1° aum.), (3 ma chiuse ins. sulle 3 m. seg., 1 cat) rip. fino alla fine, terminando con 3 ma nell'ultima m. (2° aum.); unire il filato nero nell'ultimo gettato dell'ultima ma e girare.

Dalla 3a riga alla 12a riga: rip. la 1a e la 2a riga, alternando i colori ogni 2 righe fino alla fine del pannello.

Dalla 13a alla 24a riga: lav. a p. fantasia senza aumenti, facendo riferimento alla sezione dalla 4a alla 7a riga dello schema 2 (manica)

Dalla 25a alla 28a riga: rip. la 1a e la 2a riga con aumenti.

Dalla 29a alla 34a riga: lav. a p. fantasia senza aumenti

35a riga: con il filato nero, lav. 3 cat, 1 ma in ogni m. e cat della riga. Tagliare il filo e chiudere.

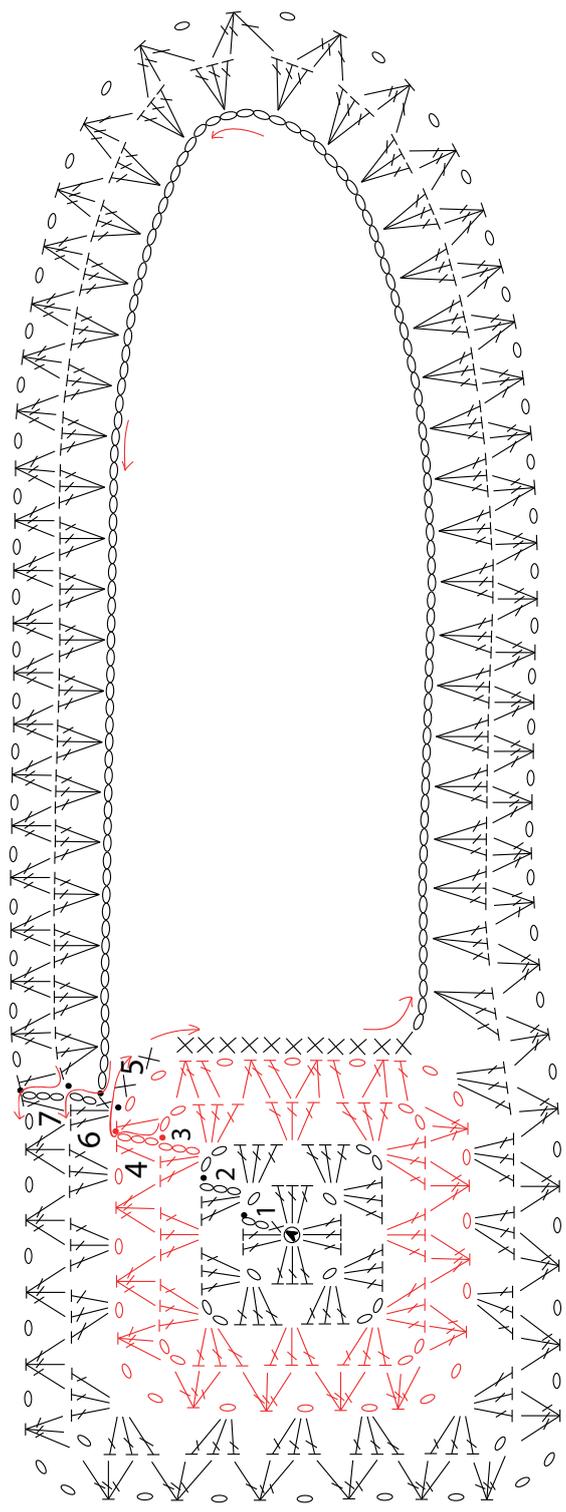
Rifinitura del pannello: lav. a mb in modo uniforme lungo il primo lato del pannello, il margine inferiore e il secondo lato. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

Realizzare il secondo pannello allo stesso modo.

Sovrapporre i 2 pannelli (LD contro LD) e usando l'ago con la cruna in silicone e il filato nero, cucire insieme i margini lungo i fianchi a punto macchina, lasciando aperti i margini nella parte superiore di un fianco per 5/6 cm.

Affrancare tutti i fili.

Schema 1: inizio pannello davanti/dietro con scalfo



**Legenda**

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ↑ m. alta
- ▽ 3 m. alte nella stessa m.
- ▽ 2 m. alte chiuse ins.
- ▽ 3 m. alte chiuse ins.

# Schema 2: manica

