



Filati Tre Sferi Studio 243G

DIFFICOLTÀ

Media

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.266.50 (categoria borse) CODA DI TOPO CORDINO di TRE SFERE,

3 bobine per ognuno dei seguenti col.: CD266-02 (avorio), CD266-16 (ciclamino).

UNCINETTI = n. 3,5 e n. 5,5

ALTRO = ago tirafettuccia, mollettine (clip) ferma tessuti, forbici, metro a nastro, 2 moschettoni anelli a ventaglio nichel 20 mm, 1 catena metallo C12 con moschettoni 110 cm (cod. 0.266.1012-argento), 1 chiusura a calamita applique magnetica arg. 18 mm (cod. 0.266.71)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

Punto fantasia a 2 colori: si lavora su un numero di m. multiplo di 4, seguendo lo schema e le istruzioni di seguito.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 m. = maglia/e
 p. = punto
 avv. = avviare
 cat. = catenella
 col. = colore
 dim. = diminuzione
 lav. = lavorare
 mbss = maglia bassissima
 mb = maglia bassa
 ma = maglia alta
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 sott. = sottostante
 unc. = uncinetto

NOTE

La borsa è formata da un pannello principale (davanti, fondo e dietro) e da 2 fasce laterali, lavorate separatamente e unite al pannello alla fine.

Quando si lavora il punto fantasia bicolore, unire il nuovo colore nell'ultimo gettato dell'ultima m. di una riga e lasciare il colore inutilizzato sul lato del pannello, pronto per essere ripreso alla fine della 2a riga successiva. Dove è possibile, nascondere le code di avvio o di chiusura tra le m. in lavorazione, in modo da avere meno fili da affrancare alla fine.

MISURE: il pannello a punto fantasia misura 50 x 27 cm

ESECUZIONE

PANNELLO

Usando il cordino avorio e l'unc. n. 3,5, avv. 36 cat per girare.

1a riga (LD): 1 mb nella 2a cat dall'unc. (la cat saltata conta come m.), 1 mb in ogni cat fino alla fine, girare. [36 m. compresa la cat d'inizio]

2a riga (LR): 1 cat (conta come m. anche nelle righe seg.), 1 mb in ogni m. della riga, cambiando con il cordino ciclamino nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima mb, girare.

Proseguire a punto fantasia bicolore (schema).

3a riga: 1 cat, 1 mb in ognuna delle 2 m. seg., (1 ma in ognuna delle 2 m. seg. della 2a riga sott. passando davanti alle 2 m. corrispondenti della 1a riga sott., 1 mb in ognuna delle 2 m. seg. della 1a riga sott.) rip. fino alla fine della riga, terminando l'ultima ripetizione con 3 mb anziché 2, girare.

4a riga: 1 cat, 1 mb in ogni m. della riga, cambiando con il cordino avorio nel corso dell'ultima mb, girare.

5a riga: 1 cat, (1 ma in ognuna delle 2 m. seg. della 2a riga sott. passando davanti alle 2 m. corrispondenti

denti della 1a riga sott., 1 mb in ognuna delle 2 m. seg. della 1a riga sott.) rip. fino alla fine della riga, terminando l'ultima ripetizione con 1 mb anzichè 2, girare.

6a riga: 1 cat, 1 mb in ogni mb della riga, cambiando con il cordino avorio nel corso dell'ultima mb, girare.

Proseguire ripetendo sempre dalla 3a alla 6a riga fino a raggiungere una lunghezza di 50 cm, terminando le ultime 2 righe con il cordino bianco. Non tagliare il filo.

Giro di rifinitura (LD): con il cordino avorio, lav. 1 cat (conta come m.), poi eseguire delle mb in modo uniforme attorno ai 4 lati del pannello, lavorando 3 mb in ogni angolo; 1 mbss nella cat. d'inizio, tagliare il filo e chiudere. Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR (= affrancatura dei fili).

FASCE LATERALI (x 2)

Usando il cordino avorio e l'unc. n. 3,5, avv. 8 cat. 1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc (la cat saltata conta come m.) e in ogni cat fino alla fine, girare. [8 m. compresa la cat d'inizio]

Dalla 2a riga alla 36a riga: 1 cat (conta come m.), 1 mb in ognuna delle 7 m. seg. girare. [8 m.]

Nelle prossime 2 righe, si effettua 1 dim. su entrambi i lati di ciascuna per arrotondare l'estremità della fascia.

37a riga: 1 cat, saltare la 1a m., 4 mb, saltare 1 m., 1 mb nell'ultima m., girare. [6 m.]

38a riga: 1 cat, saltare la 1a m., 2 mb, saltare 1 m., 1 mb nell'ultima m., girare. [4 m]

Giro di rifinitura: senza tagliare lav. 1 cat, poi eseguire delle mb in modo uniforme attorno al perimetro, lavorando 3 mb in ognuno dei 2 angoli del lato corto diritto (margine superiore della fascia); 1 mbss nella cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare la seconda fascia laterale allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucitura delle parti della borsa: usando le clip fermatessuti, appuntare i margini laterali e il margine inferiore arrotondato ai lati del pannello (davanti, fondo e dietro), lasciando libera la patella. Usando l'ago tirafettuccia e il cordino di chiusura di una fascia laterale, iniziare a cucire insieme i margini a soprappiglio, inserendo l'ago attraverso i 2 fili interni (in costa dietro) di ogni coppia di m. corrispondenti di entrambe le parti da unire. Usare lo stesso metodo per cucire in posizione l'altra fascia laterale. Affrancare i fili.

Applicazione delle catene decorative ai lati della borsa: dividere la catena a metà, per utilizzare ciascuna come decorazione su ogni lato della borsa. Usando il cordino avorio e lasciando libere le prime 6 maglie della catena, cucire a soprappiglio le altre

maglie della catena attorno alle cuciture (lati e fondo) di una fascia laterale, assicurandosi di passare l'ago 2 volte attraverso il centro di ogni maglia della catena, per fissarla più saldamente al tessuto; lasciare 6 m. di catena libere dopo avere completato la cucitura, togliendo eventuali maglie in eccesso. Cucire l'altra catena sull'altro lato della borsa con lo stesso procedimento.

Su ogni lato superiore della borsa, unire insieme le maglie terminali delle 2 estremità libere della catena con il relativo moschettone.

Nappine: usando il filo rosa, realizzare 2 nappine da circa 10/12 cm di lunghezza, quindi applicarle al centro della patella (LD), come mostra la foto.

Cucire una parte (maschio) della chiusura magnetica all'interno della patella (LR), in corrispondenza con il punto di fissaggio delle nappine, quindi cucire l'altra parte (femmina) della chiusura magnetica sul davanti della borsa, controllando che le 2 parti si sovrappongano perfettamente.

TRACOLLA

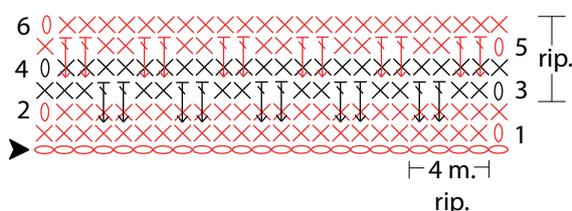
1a riga: usando l'unc. n. 5,5 e tenendo insieme il cordino avorio e il cordino ciclamino (filo doppio), lav. 3 mb in un moschettone a ventaglio, girare.

2a riga: 1 cat (conta come m.), 1 mb in ognuna delle 2 m. seg., girare.

Rip. la 2a riga fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

Ultima riga: posizionare il secondo moschettone a ventaglio dietro all'ultima riga lavorata ed eseguire 1 cat e 2 mb nelle 3 m. base, inserendo l'unc. ogni volta attraverso il moschettone per unirlo alla tracolla. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili. Agganciare i 2 moschettoni a ventaglio della tracolla ai 2 moschettoni delle catene ai lati della borsa.

Punto fantasia bicolore



Legenda

- ▲ inizio
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- I m. alta lavorata nella m. corrispondente della 2a riga sottostante