



Filati Tre Sferi Studio 256P

DIFFICOLTÀ

Facile

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.585.1005 COTONE FILO DI SCOZIA di TRE SFERE 5, 2 gomitoli da 100 gr. col. bianco UNCINETTO = n. 3

ALTRO = ago adatto al filato (per affrancare i fili), marcapunti, forbici, metro a nastro, 3 bottoni.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

Punto fantasia: si lavora su un numero di m. multiplo di 3 + 1 seguendo lo schema 1, ripetendo dalla 2a alla 5a riga fino a raggiungere la lunghezza in-

dicata.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 MP = marcapunti
 m. = maglia/e
 avv. = avviare
 cat = catenella
 col. = colore
 lav. = lavorare
 mbss = maglia bassissima
 mb = maglia bassa
 mma = mezza maglia alta
 ma = maglia alta
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

ESECUZIONE

PARTE INFERIORE DEL TOP (1a metà del dietro, davanti e seconda metà del dietro).

Avv. 160 cat. e lav. a punto fantasia (schema 1).

1a riga: 1 ma nella 5a cat dall'unc. (le prime 3 cat saltate sostituiscono la 1a ma), 1 ma in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.). [160 m. comprese le 3 cat. d'inizio]

2a riga: 1 mb nella stessa m. di base della cat, (4 cat, saltare 2 m. di base, 1 mb nella m. seg.) per 52 volte. [52 spazi di 4 cat]

3a riga: 5 cat (sostituiscono la 1a ma e 2 cat), (1 mb nello spazio seg. di 4 cat, 4 cat) rip. fino al penultimo spazio di 4 cat, 1 mb nell'ultimo spazio di 4 cat, 2 cat, 1 ma nell'ultima mb della riga, 1 cat per girare. [51 spazi di 4 cat, 2 spazi di 2 cat]

4a riga: 1 mb nella stessa m. di base della cat, (4 cat, 1 mb nello spazio seg. di 4 cat) rip. fino alla fine, lavorando l'ultima mb nella 3a delle 5 cat d'inizio della riga precedente, girare. [52 spazi di 4 cat]

5a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg., (3 ma in 1 cat centrale dello spazio seg. di 4 cat) rip. fino alla fine, 1 ma nell'ultima mb della riga, 1 cat per girare.

Proseguire ripetendo dalla 2a alla 5a riga (schema 1) altre 4 volte (5 ripetizione del modulo in totale). Tagliare il filo e chiudere.

DAVANTI SUPERIORE (schema 2)

Saltare 14 gruppi di 3 ma (pari a 20 cm) e inserire 1 MP nello spazio tra il 14° e il 15° gruppo, rip. la stessa cosa sull'altro lato del pannello. [14 gruppi per il dietro, 1 MP, 24 gruppi per il davanti, 1 MP, 14 gruppi per il dietro]

22a riga: unire il filo nello spazio con il 1° MP e lav. 1 cat e 1 mb, (4 cat, 1 mb nello spazio seg tra 2 gruppi di 3 ma) per 24 volte, 1 cat per girare, lasciando non

lavorate le m. rimaste dopo il 2° MP.

Proseguire a punto fantasia seguendo lo schema 2 fino a completare la 41a riga, effettuando le diminuzioni ai lati come indicato. Tagliare il filo e chiudere. Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo (= affrancatura dei fili).

CONFEZIONE E RIFINITURE

Bordo di rifinitura

1a riga (LD): unire il filo nell'angolo inferiore sinistro del pannello e iniziare a lav. 1 riga di mb in modo uniforme lungo il primo margine verticale del dietro, il margine superiore del pannello (dietro/davanti/dietro) e il secondo margine verticale del dietro, eseguendo 3 mb in ognuno degli angoli superiori; in corrispondenza delle righe con i gruppi di 3 ma, lav. 1 mb nella ma centrale di ogni gruppo e 1 mb nello spazio tra ogni gruppo. Completare la riga nell'angolo inferiore opposto del pannello, girare.

2a riga (LR): 2 cat (sostituiscono la 1a mma), 1 mma in ogni m. fino alla fine della riga. Tagliare il filo e chiudere.

CIONDOLO LUNGO

Realizzare 17 ciondoli lunghi per la rifinitura del bordo superiore del top (davanti e dietro) e 2 ciondoli lunghi per la pettorina.

1° cerchietto: avv. 6 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio, 10 mb attorno al cerchietto, non chiudere il giro e lav. altre 15 mb, inserendo l'unc. ogni volta nel forellino centrale, incorporando le prime 10 mb tra le nuove m. in lavorazione, 1 mbss nella m. seg. Tirare la coda per stringere il forellino centrale.

2° cerchietto: 4 cat, 20 mb nella 3a cat dall'unc., usando lo stesso procedimento del cerchietto precedente; al termine l'ultima mb dovrebbe essere sul lato del cerchietto precedente, quindi lav. delle mbss in ognuna delle mb seg. fino a raggiungere la sommità del cerchietto corrente.

3° cerchietto: procedere come per il 2° cerchietto, lavorando 15 mb nella 3a cat dall'unc.

4° cerchietto: procedere come per il 2° cerchietto, lavorando 10 mb nella 3a cat dall'unc.

5° e 6° cerchietto: procedere come per il 2° cerchietto, lavorando 6 mb nella 3a cat dall'unc. Tagliare il filo e chiudere (alla fine dei 2 ciondoli per la pettorina lasciare una coda lunga per cucire).

CIONDOLO CORTO

Realizzare 17 ciondoli corti per la rifinitura del bordo superiore del top (davanti e dietro) e 8 ciondoli corti per la pettorina.

1° cerchietto: avv. 4 cat,, 10 mb nella 3a cat dall'unc., 1 mbss nella 1a mb del giro.

Dal 2° al 5° cerchietto: procedere come per il 1° cerchietto, lavorando 6 mb nella 3a cat dall'unc. Tagliare il filo e chiudere (alla fine degli ciondoli per la pettorina lasciare una coda lunga per cucire).

Giro di rifinitura e unione dei ciondoli (LD): usando l'unc. n. 3, lav. una riga di mb lungo il margine superiore del top (davanti e dietro) unendo i ciondoli man mano che si procede. Lav. * 3 mb, accostare 1 ciondolo (assicurarsi che il ciondolo penda sul LD prima di fissarlo), inserire l'unc. nella m. di base seg. e attraverso il cerchietto superiore del ciondolo, gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc. chiudendo la mb *, rip. da * a * per tutto il giro, alternando sempre 1 ciondolo corto a 1 ciondolo lungo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere, poi affrancare i fili.

Usando l'ago e il filo di chiusura di ogni ciondolo rimasto (2 lunghi e 8 corti), cucirli sulla parte superiore del davanti (pettorina), distribuendoli come mostra la foto o come si desidera.

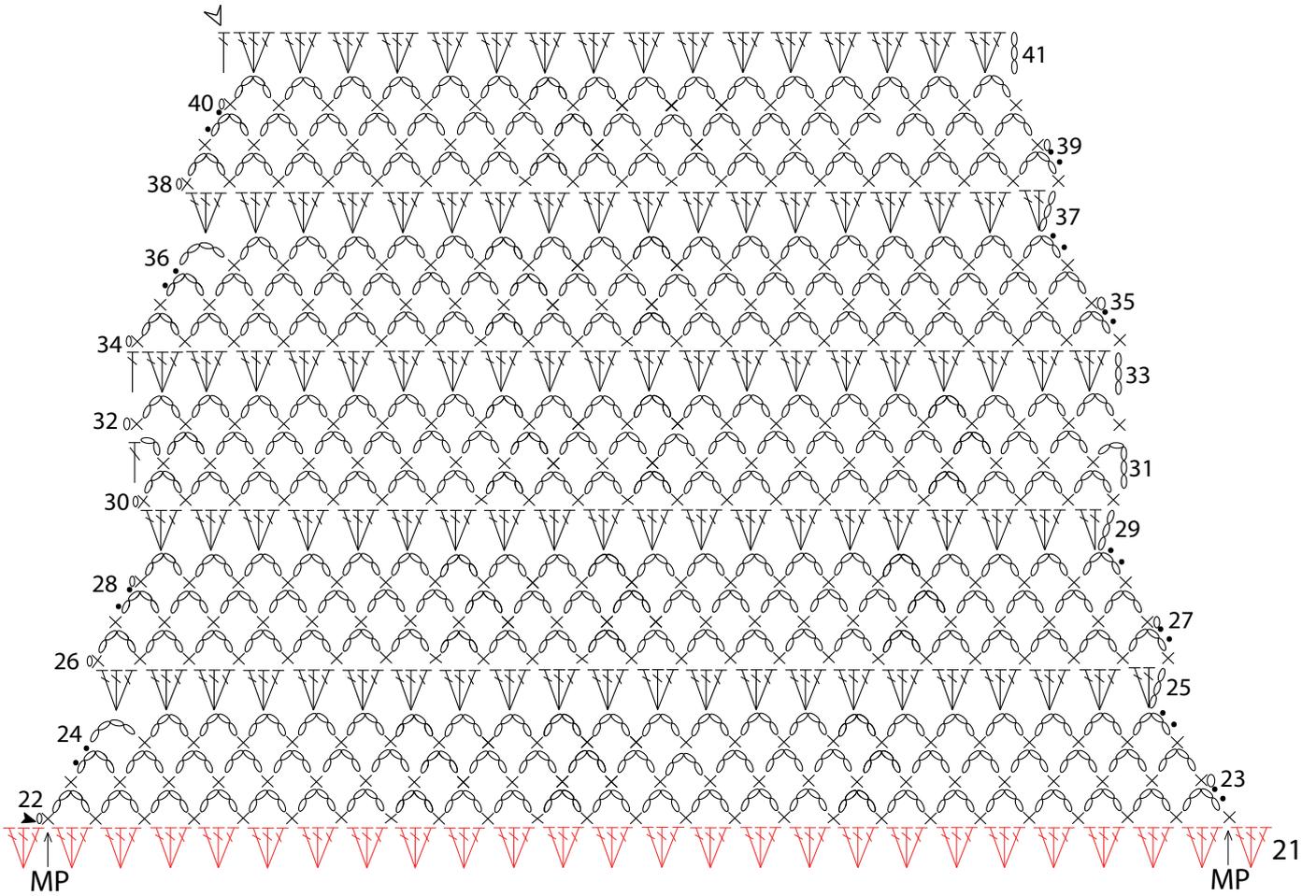
Laccetto di chiusura del top

Avv. 3 cat

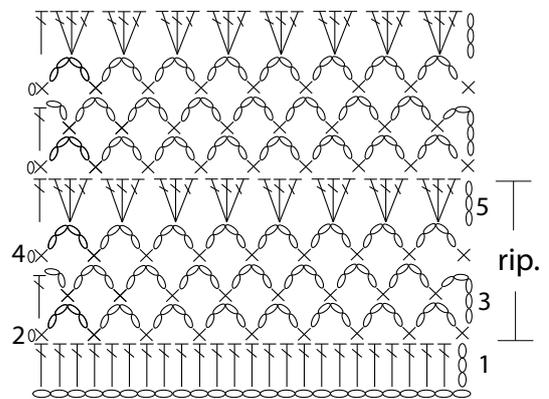
1a riga: 1 mma nella 3a cat dall'unc., gettare il filo e inserire l'unc. sotto al filo più a sinistra della colonnina della mma precedente, gettare il filo ed estrarre 1 anello (3 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli, (1 anello sull'unc.) * gettare il filo e inserire l'unc. sotto al filo più a sinistra della colonnina della mma precedente, gettare il filo ed estrarre 1 anello (3 anelli sull'unc.), gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli (1 anello sull'unc.) *, rip. da * a * fino a quando il cordoncino misura 1 mt di lunghezza. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

Passare il laccetto attraverso i gruppi di 3 ma della 41a riga del davanti centrandolo, usare le estremità del cordoncino per legare il top dietro al collo.

Schema 2: davanti superiore



Schema 1: punto fantasia



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ┆ m. alta
- ┆┆┆ 3 m. alte nella stessa cat di base