



Filati Tre Sferre

YURY VIESTE

DIFFICOLTÀ'

Media

OCCORRENTE

- cod. 0.266.170 Perline Crystal Yuri da 8 mm colore MULTICOLOR CRY P170-124, 3 confezioni
- cod. 0.266.173 Filo trasparente Crystal YURY 40 cf. 2 per 30mt., 1 confezione
- cod. 0.266.224 Etichette fatto a mano assortite cf.5, 1 confezione
- cod. 0.266.062 Catena 062 CF.110 CM colore BRONZO C062-2, 1 confezione
- tronchesine, metro a nastro

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

NOTE

La borsa è formata da 2 pannelli a esagono.

Quando si inizia a unire le perle, tagliare sempre un filo di nylon da 150 cm di lunghezza, se si utilizza un filo più lungo potrebbe annodarsi; quando il filo è quasi finito, passare le estremità rimaste attraverso le perline per affrancarle, tagliare la rimanenza in eccesso con la tronchesina, quindi unire un nuovo filo nel punto indicato o dove è necessario.

ESECUZIONE

ESEGO (x 2)

Tagliare circa 150 cm di filo di nylon. Iniziare il lavoro dalla base dell'esagono e procedere in righe di andata e ritorno seguendo lo **schema d'insieme 1** per la disposizione delle perle e le istruzioni con i relativi schemi illustrativi.

Prima riga di perle (schema 2)

Step 2A: infilare 6 perle sul filo di nylon e posizionarle al centro del filo, prendere l'estremità del filo a sinistra delle 6 perle e farlo rientrare attraverso la 1a perla creando un'asola, prendere il filo a destra della 6a perla e farlo passare attraverso l'asola.

Step 2B: tirare forte i capi del filo per stringere e chiudere le perle a cerchio, facendo scivolare il nodo all'interno della perla di chiusura (quella con l'asola).

Step 2C: infilare 3 perle sul filo a sinistra del gruppo precedente, far rientrare il capo del filo nella 3a perla per creare l'asola, infilare 2 perle sul filo a destra del gruppo e passarlo attraverso l'asola.

Step 2D: tirare forte i 2 capi per fissare il gruppo, facendo scivolare il nodo all'interno della perla di chiusura.

Step 2E: Rip gli step 2C e 2D altre 3 volte, poi inserire le perle per cambiare la direzione di lavoro ed essere nel punto preciso in cui iniziare la riga seg. Infilare 4 perle sul filo di destra e creare l'asola nella 4a perla, infilare 1 perla sul filo di sinistra e passarlo attraverso l'asola, quindi tirare forte le estremità per fissare l'ultimo gruppo della riga. [la prima riga di perle è formata da 6 fiorellini]

Seconda riga di perle (schema 3)

Unire 5 perle sul filo di destra per cambiare la direzione del lavoro, quindi lavorare seguendo gli **step 3A-3B-3C**, ripetendo lo step 3C fino alla fine della riga, quindi eseguire lo **step 3D** per il posizionamento delle 4 perle dell'ultimo gruppo, in modo da avere la perla di chiusura nella giusta direzione per inclinare il lato e cambiare la direzione del lavoro.

Proseguire ripetendo sempre i 4 step dello schema 3, fino a completare la 5a riga; nella 5a riga, grazie agli aumenti di perle ai lati di ogni riga precedente, si ottengono 11 fiorellini.

Ora, iniziare a realizzare righe di fiorellini diminuendo progressivamente il numero di perle su entrambi i lati, come mostra lo schema d'insieme 1, tenendo presente che

quando si lavora l'ultimo gruppo di perle di una riga

bisogna fare attenzione al posizionamento della perla con l'asola di chiusura; questo permette di trovarsi nel punto preciso in cui iniziare la riga successiva, inoltre incide anche sulla quantità di perle che si utilizzano per la rotazione del lavoro e se posizionarle tutte su un filo o dividerle su 2 fili.

Dopo avere completato l'ultima riga, di nuovo con 6 fiorellini, affrancare i fili e tagliare l'eccesso con la tronchesina.

Realizzare il secondo pannello esagonale in modo identico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

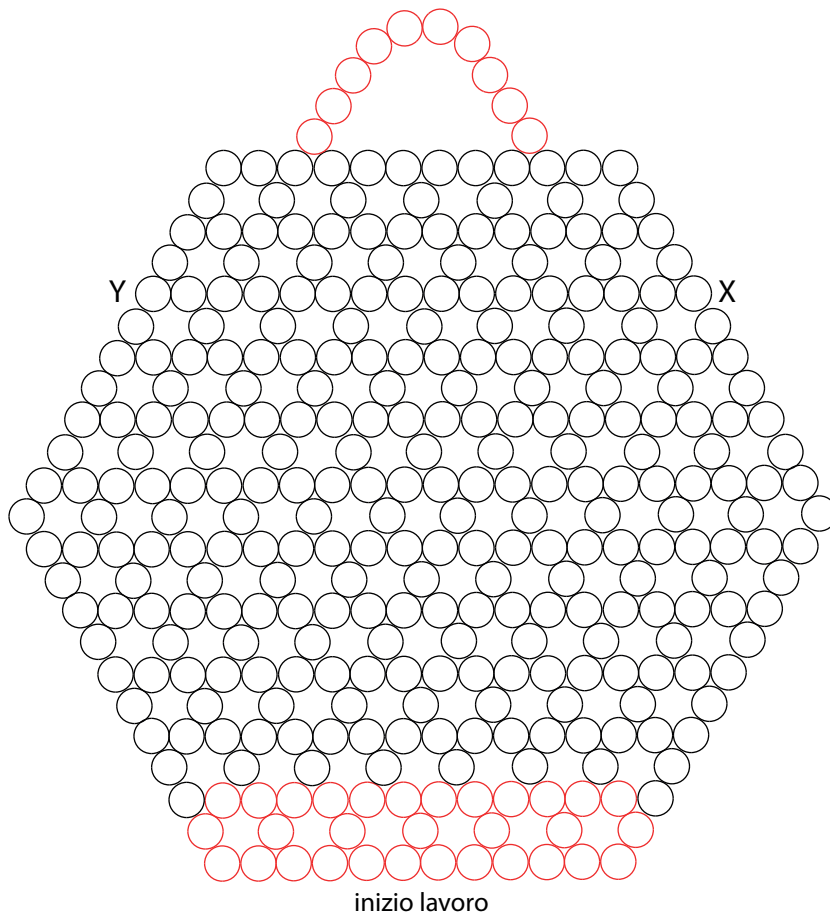
Cordoncini: nella parte superiore di un esagono applicare un cordoncino di 10 perle, fissandole nei punti indicati nello schema 1. Realizzare un altro cordoncino di 39 perle e applicarlo al centro del margine superiore del secondo esagono, ai lati delle 2 perle centrali. In entrambi i casi, prima in montare le perline sul filo, passare il filo attraverso le perle di base del margine per affrancarlo bene e al termine bloccare l'ultima perla con l'asola, quindi ripassare le estremità dei fili tra le perle di margine per affrancarle perfettamente. Tagliare le rimanenze di filo con la tronchesina.

Cucire l'etichetta "fatto a mano" sul davanti della borsa, come mostra la foto o come si desidera.

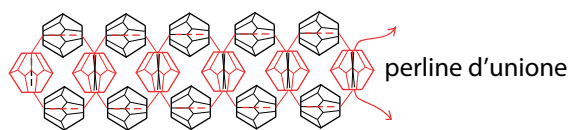
Unione dei pannelli: sovrapporre i 2 pannelli e iniziando a contare dal margine superiore, inserire il filo di nylon attraverso la 5a perla del primo lato inclinato (punto X nello schema 1) di entrambi i pannelli, tirare le estremità del filo in modo che il centro del filo si posizioni attraverso le 2 perle, * infilare 1 perla su uno dei 2 fili e inserire lo stesso filo nella perla seg. del 1° margine, infilare l'altro filo attraverso la perla d'unione e la perla seg. del 2° margine, tirare forte le estremità del filo per avvicinare i margini e fissare la perla d'unione in posizione *, rip. da * (**schema 4**) fino ad avere unito i lati dei 2 esagoni, terminando in corrispondenza della perla Y (schema 1) dell'ultimo lato inclinato, applicare l'ultima perla con l'asola di fissaggio. Affrancare i fili e tagliare le rimanenze con la tronchesina.



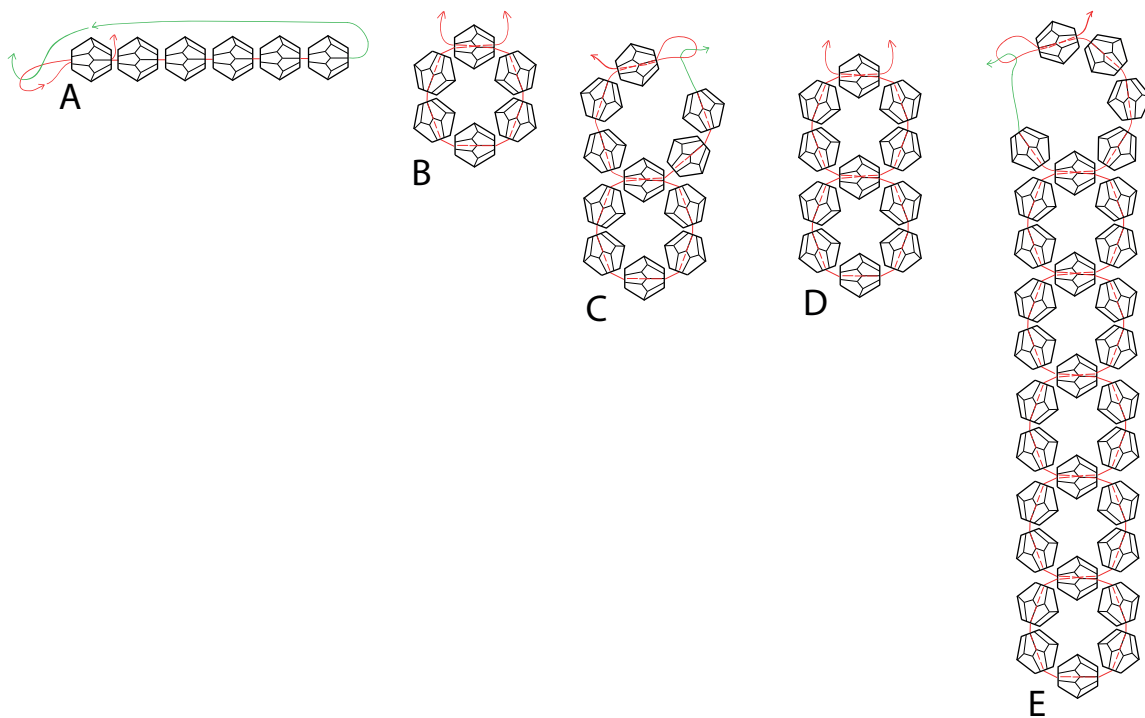
Schema d'insieme 1: pannello davanti/dietro



Schema 4: fila di perline d'unione



Schema 2: unione delle perline (prima riga del cuore)



Schema 3: seconda riga di perle

