



Filati Tre Sferi Studio 265L

DIFFICOLTA'

Elevata

DIFFICOLTA'

40

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.468.9 COTONE FIOCCO CABLE' di TRE SFERE, 7 gomitoli da 100 gr. col. TAL2-7298 (bordeaux)

FERRI CIRCOLARI = punte n. 4,5 e cavi da 60 cm

UNCINETTI = n. 3,5, n. 4 e n. 4,5

ALTRO = ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro

PUNTI IMPIEGATI CON I FERRI

Maglia rasata diritta in tondo: lav. tutte le m. a dir. in

ogni giro.

Maglia rasata diritta in ferri di andata e ritorno: nei f. dispari (LD) lav. tutte le m. a dir., nei f. pari (LR) lav. tutte le m. a rov.

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta tripla.

Maglia bassissima in costa dietro: inserire l'unc. in 1 m. di base, gettare il filo ed estrarre un anello attraverso la m. di base e l'anello sull'unc.

2 mb sovrapposte d'inizio (sostituiscono la 1a ma del giro): 1 cat, 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mb al centro della mb appena eseguita.

Maglia bassa in rilievo dietro: inserire l'unc. nello spazio a destra di 1 mb di base (da dietro in avanti) e farlo uscire nello spazio a sinistra della stessa m., gettare il filo e tirarlo indietro intorno alla stessa m. (da dietro in avanti e ancora dietro) estraendo un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso l'anello sull'unc.

Maglia alta in rilievo dietro: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra di 1 mb di base (da dietro in avanti) e farlo uscire nello spazio a sinistra della stessa m., gettare il filo e tirarlo indietro intorno alla stessa m. (da dietro in avanti e ancora dietro) estraendo un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

2 maglie alte triple chiuse insieme: * gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio indicato, gettare il filo ed estrarre un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 3 volte * (restano 2 anelli sull'unc.), rip. da * a *, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli rimasti sull'unc. chiudendo il gruppo.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

MG = marcapunti di inizio giro

m. = maglia/e

p. = punto

acc. = accavallata

arch. = archetto

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

dim. = diminuzione/i

lav. = lavorare

ins. = insieme

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

ma = maglia alta

mat = maglia alta tripla

prec. = precedente

ril. = rilievo

rip. = ripetere

seg. = seguente
unc. = uncinetto
vent. = ventagli

NOTE

L'abito è formato da 2 parti (corpo e gonna), il corpo è realizzato con i ferri a maglia rasata diritta, mentre la gonna è lavorata con l'uncinetto.

Il corpo è lavorato bottom-up (dal basso verso l'alto), procedendo in tondo fino alla base della scollatura posteriore e proseguendo in ferri di andata e ritorno sul davanti e sul dietro, stringendo progressivamente il lavoro, per creare lo scollo all'americana.

La gonna si lavora dall'alto verso il basso, iniziando sulla base delle m. di avvio del corpo ed è formata da 4 fasce: la prima a punto a V doppio, la seconda a rose d'Irlanda, la terza a punto a V e la quarta a rose d'Irlanda.

CAMPIONE

10 cm = 18 m. lavorato a maglia rasata diritta con i f. n. 4,5.

Circonferenza = 92 cm.

ESECUZIONE

CORPO DELL'ABITO A MAGLIA RASATA DIRITTA

Usando i ferri circolari con le punte n. 4,5 e il cavetto da 60 cm, avv. 164 m., inserire 1 MG e chiudere il lavoro in tondo, avviando una nuova maglia ed eseguendo 2 m. ins. a dir.; in questo modo restano sempre 164 m. sul f.

Lav. a maglia rasata diritta in tondo e nel corso del 1° giro, dopo avere eseguito le prime 82 m., inserire 1 MP, in modo da evidenziare le m. che formeranno il davanti e quelle che formeranno il dietro dell'abito, ovviamente a ogni giro successivo spostare il MG e il MP.

Dopo 16 giri a m. rasata, iniziare modellare i fianchi inserendo delle diminuzioni direzionali nel corso del 17°, 21°, 25° e 36° giro come segue:

Giro con diminuzioni: lav. le prime 2 m. ins. a dir. (1a dim. verso destra), lav. a dir. fino a 2 m. prima del MP e su queste m. eseguire 2 m. ins. a dir. ritorto (2a dim. verso sinistra), spostare il MP e sulle 2 m. seg. eseguire 2 m. ins. a dir. (3a dim., verso destra), lav. a dir. fino a 2 m. dal MG e su queste lav. 2 m. ins. a dir. ritorto (4a dim. verso sinistra), spostare il MG.

Dopo aver eseguito tutte le diminuzioni nei giri indicati, proseguire sulle 148 m. rimaste (74 m. per il dietro e 74 m. per il davanti) a m. rasata diritta.

Dopo 44 giri o 20 cm dall'inizio, impostare il lavoro per creare la scollatura del dietro, quindi identificare le 34 m. centrali del dietro e inserire un MP2 e 1 MP3 ai lati di queste 34 m., tenendo presente che

nel corso di ogni giro seg. bisognerà continuare a spostare verso l'alto il MG e il MP1 corrispondenti ai fianchi.

45° giro (LD): lav. a dir. fino al MP2, rimuovere il MP2 e intrecc. (o chiudere) le 34 m. seg. come segue: 1 acc. semplice sulle prime 2, (passare 1 m. a dir. senza lavorarla dal f. di sinistra al f. di destra, quindi accavallare la 1a sulla 2a m, del f. di destra) rip. fino ad avere chiuso le 34 m. centrali, rimuovere il MP3. Proseguire a dir. sul resto delle m. del dietro, su tutte le m. del davanti fino al MG. e anche sulle m. dopo il MG fino al 1 m. prima delle m. intrecciate, passare l'ultima m. a dir senza lavorarla. Questo, è necessario per girare il lavoro in modo pulito, senza creare uno scalino, quindi continuare la lavorazione in ferri di andata e ritorno, iniziando e terminando ai lati della scollatura.

46° f. (LR): intrecc. le prime 5 m. [= passare a rov. (senza lavorarle) le prime 2 m. sul ferro di destra e accavallare la 1a sulla 2a m., (lav. la m. seg. a rov. e accavallare la 1a sulla 2a m.) rip. altre 3 volte], lav. a rov. fino a 1 m. dalla fine (lato opposto della scollatura, passare l'ultima m. a rov. senza lavorarla e girare.

47° f. (LD): intrecc. le prime 5 m. a dir. [= passare a dir. (senza lavorarle) le prime 2 m. sul ferro di destra e accavallare la 1a sulla 2a m., (lav. la m. seg. a dir. e accavallare la 1a sulla 2a m.) rip. altre 3 volte], lav. a dir. fino a 1 m. dalla fine (lato opposto della scollatura, passare l'ultima m. a dir. senza lavorarla e girare.

Usando lo stesso procedimento di chiusura delle m. come nei 2 f. precedenti, intrecc. le m. su un lato di ogni f. come segue:

48° f.: intrecc. le prime 4 m. a rov., lav. a rov. fino alla fine (passando l'ultima m. a rov. senza lavorarla).

49° f.: intrecc. le prime 4 m. a dir., lav. a dir. fino alla fine (passando l'ultima m. a dir. senza lavorarla).

50° f.: intrecc. le prime 3 m. a rov., lav. a rov. fino alla fine (passando l'ultima m. a rov. senza lavorarla).

51° f.: intrecc. le prime 3 m. a dir., lav. a dir. fino alla fine (passando l'ultima m. a dir. senza lavorarla).

52°-54°-56° f.: intrecc. le prime 2 m. a rov., lav. a rov. fino alla fine (passando l'ultima m. a rov. senza lavorarla).

53°-55°-57° f.: intrecc. le prime 2 m. a dir., lav. a dir. fino alla fine, passando l'ultima m. a dir. senza lavorarla).

58°-60° f.: intrecc. la 1a m. a rov., lav. a rov. fino alla fine, passando l'ultima m. a rov. senza lavorarla).

59°-61° f.: intrecc. la 1a m. a dir., lav. a dir. fino alla fine, passando l'ultima m. a dir. senza lavorarla).

Dopo aver completato gli intrecci ed esaurite le m. del dietro, proseguire sulle m. del davanti, lavorando 10 f. a m. rasata diritta sulle m. rimaste.

Davanti superiore

Dal 71° f., eseguire 1 dim. direzionale su entrambi i

lati ogni 2 f. per stringere progressivamente la parte superiore del davanti.

71° f. con diminuzioni (LD): lav. la 1a m. a dir. ritorto (m. di vivagno), eseguire 1 diminuzione verso sinistra lavorando 2 m. ins. a dir. ritorto (inserire il f. attraverso le 2 m. da dietro), lav. a dir. fino a 3 m. dalla fine, eseguire 1 diminuzione verso destra lavorando 2 m. ins. a dir., lav. l'ultima m. a dir. (m. di vivagno).

72° f. (LR): lav. la prima m. a rov. ritorto (m. di vivagno), lav. tutte le m. a rov. (l'ultima m. è quella di vivagno).

Dal 73° al 110° f.: ripetere i 2 f. precedenti per altre 19 volte. [40 m. diminuite alla fine del 109°f.

111° e 112°f.: lav. sullo stesso numero di m.

113° f.: rip. il 71° f.

114°-115°-116° f.: lav. sullo stesso numero di m.

Dal prossimo f. iniziare a realizzare lo scollo.

117° f.: lavorare effettuando 1 dim. su ogni lato per i raglan come nel 71° f. e intrecc. le 12 m. centrali per lo scollo.

Proseguire separatamente sulle 2 parti a lato dello scollo.

Prima parte

118° f.: lav. a rov. sulle 10 m. rimaste sul lato dello scollo.

119° f.: intrecc. 3 m. sul lato dello scollo.

120° f.: 7 m. a rov.

121° f.: intrecc. 2 m. sul lato dello scollo ed eseguire 1 dim. sul raglan.

122° f.: 4 m. a rov.

123° f.: intrecc. 1 m. sul lato dello scollo.

124° f.: 3 m a rov.

125° f.: intrecc. 1 m. sul lato dello scollo.

126° f.: 2 m. a rov.

127° f.: intrecc. le 2 m. rimaste. Tagliare e affrancare il filo.

Seconda parte

Lavorare come la prima parte effettuando gli intrecci e le diminuzioni in modo speculare.

GONNA

FASCIA A PUNTO V DOPPIO

Girare sottosopra il corpo dell'abito lav. attorno alle 164 m. di avvio della lavorazione a maglia rasata.

Usando l'unc. n. 4, unire il filo nel punto in cui le m. di avvio del corpo sono state chiuse in tondo.

1° giro: lav. 2 mb sovrapposte (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg.) sulla 1a m., 1 ma in ogni m. di base del giro effettuando uniformemente 4 diminuzioni (1 dim. = 2 ma chiuse ins.), per avere 160 m.; chiudere con 1 mbss nella mb superiore d'inizio.

Proseguire a punto V doppio (schema 1); si sviluppa sulla base di un numero un multiplo di 4 m.

2° giro: 2 mb sovrapposte (1 ma, 2 cat, 2 ma) nella stessa m. di base delle 2 mb sovrapposte, saltare 3 m. di base, * (2 ma, 2 cat, 2 ma) nella m. seg., saltare

3 m. di base) *, rip. da * a * altre 38 volte; chiudere con 1 mbss nella mb superiore d'inizio. [40 gruppi a V]

3° giro: 1 mbss in ogni m. fino al 1° spazio di 2 cat, (2 mb sovrapposte, 1 ma, 2 cat e 2 ma) nello stesso spazio della mbss, (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ogni spazio di 2 cat fino alla fine del giro; 1 mbss nella mb superiore d'inizio. [40 gruppi a V]

Dal 4° al 6° giro: lav. come il 3° giro.

Dal prossimo giro si effettuano degli aumenti per creare la svasatura della gonna. Questi aumenti non si eseguono ai fianchi ma nella parte centrale del davanti e del dietro. Identificare gli 8 vent. del davanti e inserire 1 MP nel 1° e nell' 8°; restano 6 vent. a destra e 6 vent. a sinistra dei MP, ripetere lo stesso procedimento sul dietro.

7° giro: 1 mbss in ogni m. fino al 1° spazio di 2 cat, (2 mb sovrapposte, 1 ma, 2 cat e 2 ma) nello stesso spazio della mbss, * (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ogni spazio di 2 cat fino al 1° MP, (2 ma, 2 cat, 2 ma) nello spazio con il MP, 1 cat (= aum.), (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ognuno dei 6 spazi di 2 cat seg., 1 cat (= aum.), (2 ma, 2 cat, 2 ma) nello spazio seg. di 2 cat con il 2° MP *, rip. da * a * ancora una volta tenendo come riferimento il 3° e 4° MP, terminare lavorando (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ogni spazio di 2 cat fino alla fine; 1 mbss nella mb superiore d'inizio. [4 spazi di 1 cat = 4 aumenti]

Proseguire a punto V doppio, facendo riferimento allo schema 2 per le 4 serie di aumenti da inserire man mano che si procede.

Dall' 8° al 12° giro: lav. a punto V doppio come impostato, tenendo presente che in ognuno dei 4 spazi di 1 cat (2 sul davanti e 2 sul dietro della gonna) si effettua l'aumento di 1 m. in ogni giro fino a realizzare un ventaglio completo; quindi alla fine del 12° giro si hanno 46 ventagli.

13 e 14° giro: rip. il 3° giro del p. a V doppio.

Completare la prima fascia lavorando un giro preparatorio su cui effettuare l'unione della fascia successiva di rose.

15° giro: 2 mb sovrapposte sulla 1a m., 1 ma nella 2a m., 1 cat, saltare 1 m. (ogni cat. viene calcolata come m.), (1 ma in ognuna delle 2 m. seg., 1 cat, saltare 1 m. di base) rip. per tutto il giro; 1 mbss nella mb superiore d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

PRIMA FASCIA CON ROSE

ROSA (x 10)

Formare un anello magico con il filato Cablè, avvolgendolo 2 volte attorno al dito indice.

1° giro: 2 cat, 11 mma, 1 mbss nella 2a cat dall'unc; tirare l'estremità del filo per stringere il cerchio.

2° giro: 1 cat (non conta come m. anche nei giri seg.), 1 mb nella stessa m. di base della prima m., 3 cat, saltare 1 m. di base, (1 mb nella m. seg., 3 cat, saltare 1 m. di base) per 5 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [6 arch.]

3° giro: 1 mbss nel 1° arch., (1 mb, 1 cat, 5 ma 1 cat, 1 mb) in ognuno dei 6 arch. del giro; 1 mbss nella 1a mb del giro. [6 petali]

4° giro: 1 cat, 1 mb in ril. dietro intorno alla 1a mb del 2° giro, 5 cat passando dietro al petalo, (1 ma in ril. dietro intorno alla mb seg. del 2° giro, 5 cat passando dietro al petalo) per 5 volte; 1 mbss nella 1a mb del giro. [6 archi]

5° giro: 1 mbss nel 1° arch. di 5 cat, (1 mb, 1 cat, 9 ma, 1 cat, 1 mb) in ognuno dei 6 arch. del giro; 1 mbss nella 1a mb del giro.

6° giro: 1 cat, 1 ma in ril. dietro intorno all'ultima mb del giro prec., 3 cat, 1 ma in ril. dietro intorno alla prima mb del giro prec., 3 cat passando dietro al petalo seg., (1 ma in ril. dietro intorno alla mb seg. del giro prec., 3 cat, 1 ma in ril. dietro intorno alla mb seg. del giro precedente, 3 cat passando dietro al petalo seg.) per 5 volte; 1 mbss nella 1a ma del giro.

7°, 8° e 9° giro: completare la rosa seguendo lo schema 3. Tagliare il filo e chiudere.

Realizzare 10 rose uguali.

ASSEMBLAGGIO DELLA FASCIA DI ROSE

Distribuire uniformemente 10 rose attorno al 15° giro dalla fascia a punto V doppio e usando gli spilli, appuntare ogni rosa al margine del 15° giro in modo uniforme, facendo attenzione a posizionare 5 rose sul davanti e 5 rose sul dietro della gonna, assicurarsi di lasciare uno spazio adeguato tra ogni rosa attorno al margine. Al termine, appuntare insieme le 2 coppie laterali di petali di ogni rosa adiacente della fascia, poi usando l'ago da lana e il filato Cablè, cucire in posizione i petali laterali di ogni rosa con 5 piccoli punti ciascuno, come mostra lo schema 4. Usando l'unc. n. 4 e seguendo lo schema 4, unire i petali superiori della fascia di rose al margine inferiore della fascia a punto V. Nel corso dell'unione fare attenzione a non lavorare in tutte le m. o cat. di margine, in modo da adattare perfettamente la fascia al bordo ed evitare che l'unione risulti troppo tirata o troppo lenta. Chiudere il giro con 1 mbss nella 1a m. del giro. Tagliare il filo e chiudere.

FASCIA A PUNTO V

Proseguire attorno al margine inferiore della seconda fascia ed eseguire un giro di collegamento dei petali delle rose sempre seguendo lo schema 4. Questo giro, crea anche la base su cui realizzare la fascia a V.

1° giro: usando l'unc. n. 4, unire il filo nella 1a delle 5 m. centrali del petalo libero della prima rosa e lav. 1 mbss in costa dietro su ciascuna delle 5 m. della punta del petalo, 7 cat, 2 ma triple chiuse ins., (7 cat 2 ma triple chiuse ins., lavorando la 1a gamba tra le 2 mbss corrispondenti della rosa corrente e la 2a gamba tra le 2 mbss corrispondenti della rosa seguente, 7 cat, 1 mbss in costa in ognuna delle 5

m. centrali del petalo libero della rosa seg.) per 10 volte, omettendo l'ultimo gruppo di 5 mbss nell'ultima ripetizione.

2° giro: (5 mb sulle 5 mbss, 7 mb nell'arco di 7 cat, 1 mb sulla cima delle 2 mat chiuse ins., 7 mb nell'arco di 7 cat) rip. per tutto il giro; 1 mbss nella 1a mb del giro. Controllare che il numero totale delle m. sia un multiplo di 3.

Iniziare a lav. a punto V.

3° giro: 2 mb sovrapposte (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 cat, 1 ma nella stessa m. di base delle 2 mb sovrapposte, saltare 2 mb, 1 punto a V (= 1 ma, 1 cat, 1 ma) nella m. seg., (saltare 2 m. di base, 1 p. a V nella m. seg.) rip. per tutto il giro, 1 mbss nella mb superiore d'inizio.

4° giro: 1 mbss nel 1° spazio di 1 cat, (2 mb sovrapposte, 1 cat, 1 ma) nello stesso spazio della mbss, (1 ma, 1 cat, 1 ma) in ogni spazio di 1 cat del giro; chiudere con 1 mbss nella mb superiore d'inizio.

Dal 5° al 7° giro: rip. il 4° giro.

Cambiare con l'unc. n. 4,5.

Dall'8° al 12° giro: rip. il 4° giro. Tagliare il filo e chiudere.

SECONDA FASCIA CON ROSE

Realizzare 10 rose, assemblarle e unirle al margine inferiore del punto a V con lo stesso procedimento della prima fascia di rose, omettendo il giro inferiore di collegamento tra i petali per lasciare i petalo inferiore di ogni rosa liberi.

Bloccare il vestito, stirandolo delicatamente con il ferro da stiro a vapore.

FINITURE

1° giro di rifinitura (LD): usando l'unc. n. 3,5, eseguire un giro di mb in modo uniforme attorno a tutta la parte superiore dell'abito, comprendente i margini della scollatura posteriore, dei 2 raglan e dello scollo anteriore, in corrispondenza della base dello scollo posteriore lavorare 35 mb sulle 34 m. a m. rasata che erando state intrecciate; in corrispondenza dei raglan lavorare a mb in costa dietro, inserendo l'unc. nel filo posteriore di ogni m. di margine e infine in corrispondenza di ciascuna delle 2 punte superiore del davanti (ai lati dello scollo), lav. 3 mb nella stessa m. Chiudere il giro con 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Prima di iniziare il 2° giro di rifinitura, inserire un MP su ogni fianco, all'altezza del punto vita, ciascuno a circa 35 cm dalla punta superiore corrispondente dello scollo. 2° giro di rifinitura (LD): unire il filo nella m. con il 1° MP e lav. lungo il primo raglan. Iniziare con 2 mb sovrapposte (sostituiscono la 1a ma), 1 ma nella mb seg., (1 cat, saltare 1 m. di base, 1 ma in ognuna delle 2 m. seg.) rip. fino all'angolo superiore destro (1a punta) e lav. 2 cat, saltare 1 m. di base, 1

ma in ognuna delle 2 mb seg. procedendo lungo lo scollo del davanti, (2 cat saltare 1 m. di base, 1 ma in ognuna delle 2 m. seg.) rip. fino all'angolo superiore sinistro (2a punta) compreso, quindi proseguire lungo il raglan seg. ripetendo (1 cat, saltare 1 m. di base, 1 ma in ognuna delle 2 m. seg.) fino al 2° MP. Al termine, non tagliare il filo e proseguire lungo il margine della scollatura posteriore, saltare 1 m. di base e lav. * (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma) nella m. seg., saltare 1 m. di base, 1 mb nella m. seg., saltare la m. di base seg. *, rip. da * a * altre 5 volte, proseguire lungo il margine inferiore diritto della scollatura, saltando 2 m. di base ai lati di ogni mb tra i ventaglietti (schema 5), dopo avere lavorato l'ultima mb dei 6 ventaglietti centrali, saltare 1 mb anzichè 2, quindi rip. da * a * 6 volte (18 ventaglietti in totale), chiudere con 1 mbss nella mb superiore d'inizio

giro e girare. Non togliere i 2 MP.

Bordo a ventagli: proseguire in andata e ritorno, lavorando altre 4 righe di ventagli come indicato nello schema 5. Al termine, tagliare il filo e chiudere.

Affrancare i fili.

Laccetto di chiusura schiena: usando l'unc. n. 4 lav. un cordoncino di cat lungo 150 cm, girare e lav. 1 mbss in ogni cat. fino alla fine. Tagliare e affrancare il filo.

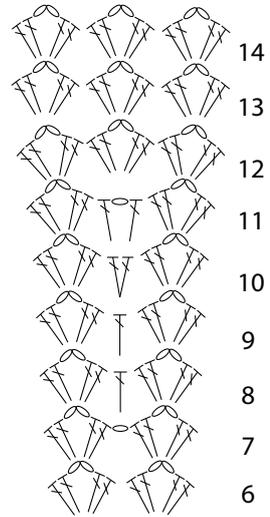
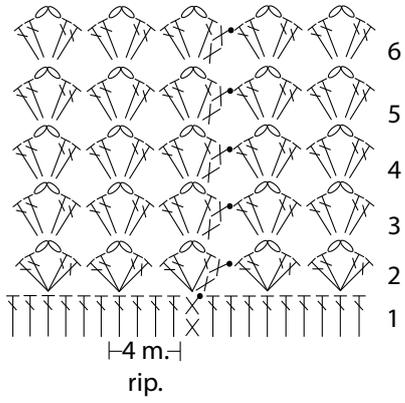
Inserire le 2 estremità del cordoncino negli spazi in corrispondenza dei 2 MP e passarle attraverso le m. di margine, incrociando i fili come mostra la foto, quindi far uscire i capi del cordoncino al centro della base della scollatura. Una volta indossato l'abito, tirare le estremità del laccetto per far aderire perfettamente la scollatura alla schiena, quindi annodare a fiocchetto.

Legenda

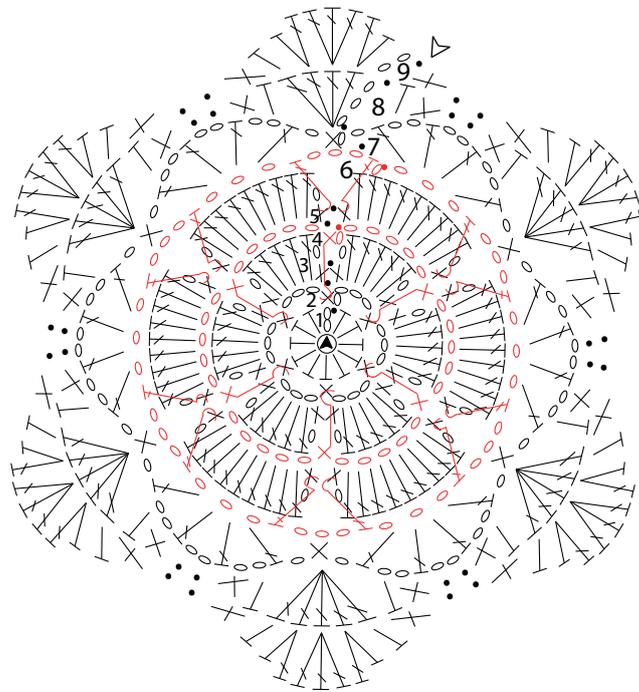
- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- m. bassissima in costa dietro
- × m. bassa
-  m. bassa in rilievo dietro
-  mezza m. alta
-  1 mezza m. alta e 1 m. alta nella stessa m.
-  1 m. alta e 1 mezza m. alta nella stessa m.
-  m. alta
-  3 m. alte nella stessa m.
-  ventaglietto (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat e 1 ma) nella stessa m.
-  2 m. alte triple chiuse ins.
-  linea di cucitura

Schema 2: sezione con aumenti

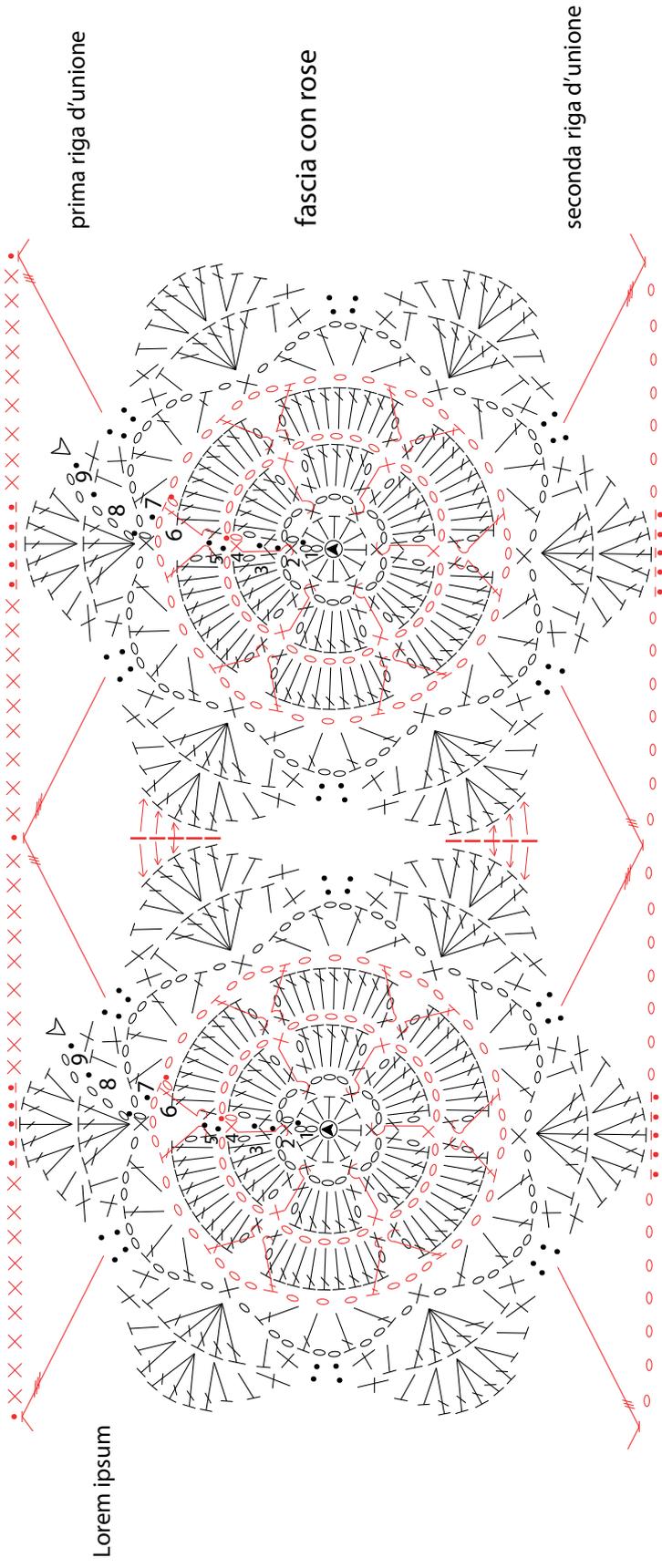
Schema 1: punto V doppio



Schema 3: rosa



fascia a punto V doppio



Schema 5: bordo scollatura posteriore

