

# Filati Tre Sferi Studio 234B

## DIFFICOLTÀ

Media

## OCCORRENTE

**ARTICOLO 0.437.04 COTONE TRECCIA RIO di TRE SFERE, 250 gr. col. 7612**

**UNCINETTO** = n. 3,5 (n. 4 si si ha una tensione stretta)

**ALTRO** = ago con la cruna in silicone, marcapunti, forbici, metro a nastro, fondo per borse grigio 24x8 FB4-61, 2 manici Dior simil pelle (cod 222.25 grigio MD25-1)

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc solo nel

filo posteriore di 1 m. di base e lav. 1 mb normalente.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

m. = maglia/e

p. = punto

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

ma = maglia alta

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

## NOTE

La parte inferiore e il bordo superiore della borsa sono lavorati in una spirale continua di m. senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserire 1 MP nella 1a mb del giro e spostarlo verso l'alto mentre si procede.

## ESECUZIONE

Prima di iniziare, disfare la treccia, quindi creare un unico gomitolo, iniziando ad avvolgere il filato dalla tonalità giallo scuro e terminando con la parte grigio scuro.

Giro di preparazione (LD): formare un cappietto con il filo grigio scuro, inserire l'unc nel foro centrale di un lato corto della base, agganciare il cappietto e tirarlo attraverso il foro sul LD, 1 cat per bloccare il cappietto, 1 mb nello stesso foro del cappietto, 2 mb ogni foro successivo della base; 1 mbss nella 1a mb del giro. [88 mb]

1° giro: 1 cat (non conta come m.), 1 mb in costa dietro nella stessa m. di base della cat e in ogni mb del giro; al termine, non chiudere il giro e proseguire a spirale. [88 mb]

2° giro: 1 mb in costa dietro in ogni m. del giro.

Dal 3° al 5° giro: rip. il 2° giro, tenendo presente che nel corso del 5° giro termina la parte grigia del filato, quindi continuare con il colore successivo.

Alla fine del 5° giro, togliere il MP e proseguire a punto a V.

6° giro: 1 mb nella 1a mb del giro + 2 cat (sostituiscono la 1a ma), inserire nuovamente il MP nella 2a cat appena eseguita, saltare 1 mb, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nella mb seg., \* saltare 2 mb di base, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nella m. seg. \*, rip. da \* a \* altre 26 volte, saltare le ultime 2 mb di base e lav. 1 ma nella 1a mb del 6° giro, completare l'ultimo gruppo lavorando 2 cat e 1 mbss nella 2a cat d'inizio. [29 gruppi]

7° giro: 1 mbss nella ma seg, 1 mb + 3 cat nel 1° spazio di 2 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat anche nei giri seg.), 1 ma nello stesso spazio della mb, (1 ma, 1 cat, 1 ma) in ogni spazio di 2 cat del giro; 1 mbss nella 2a delle 3 cat d'inizio. [29 punti a V]

Dall'8° al 19° giro: 1 mb + 3 cat nel 1° spazio di 1 cat, 1 ma nello stesso spazio della mb, (1 ma, 1 cat, 1 ma) in ogni spazio di 1 cat del giro; 1 mbss nella 2a delle 3 cat d'inizio.

Nel corso della lavorazione cambiare colore mano che si esauriscono le diverse porzioni di filato, terminando con il giallo scuro. Non tagliare il filo e proseguire a mb in costa dietro, procedendo di nuovo a spirale.

#### Bordo superiore

1° giro: 1 mb in costa dietro in ogni m. e in ogni cat del giro, inserendo 1 MP nella 1a mb del giro. [58 m.]

Dal 2° all'8° giro: 1 mb in costa dietro in ogni m., lavorando gli ultimi giri del bordo con il giallo scuro. Ora il bordo dovrebbe misurare circa 6 cm. Tagliare il filo lasciando una coda di circa 15 cm, sfilare

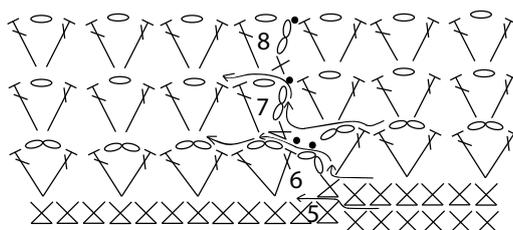
l'anello di lavoro e infilare la coda nella cruna dell'ago, inserire l'ago sotto ai 2 fili superiori della prima mb del giro (da dietro in avanti), poi inserire l'ago al centro della parte superiore dell'ultima mb del giro e farlo uscire sul retro della mb, tirare il filo per ricreare una finta asola, quindi nascondere la rimanenza di filo tra le m. e tagliare l'eccesso.

#### FINITURE

Prima di applicare le maniglie, è importante stabilire i punti in cui posizionarle. Appiattire la borsa, lasciando metà delle m. sul davanti e metà sul dietro, individuare le 25 m. centrali del bordo superiore sul davanti, (tra il 4° e il 5° giro oppure nel giro dove cambia il colore), quindi inserire 1 MP nella 1a e nella 25a m. Ripetere lo stesso procedimento per inserire 2 MP sul bordo posteriore.

Appoggiare le estremità della prima maniglia in corrispondenza delle m. con i MP, poi usando l'ago con la cruna in silicone e il filo giallo scuro (stesso colore degli ultimi giri del bordo), cucire saldamente la maniglia in posizione attraverso i fori delle 2 estremità (foto). Unire l'altra maniglia sul lato opposto della borsa allo stesso modo. Affrancare i fili.

Schema 1: punto a V



#### Legenda

- catenella
- × m. bassa in costa dietro
- ⌞ m. alta

 (1 m. alta, 2 cat, 1 m. alta) nella stessa m.