



Filati Tre Sfere Studio 239S

DIFFICOLTÀ'

Media

TAGLIA 40-42

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.468.2 COTONE FIOCCO di TRE SFERE, 570 gr. col. TAL1-7011 (panna); 330 gr. col. TAL1-7298 (bordeaux)

UNCINETTI = n. 2,5 (o n. 3 se si ha una tensione stretta)

ALTRO = ago con la cruna in silicone, marcapunti, forbici, metro a nastro.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
 LR = lato rovescio del lavoro
 m. = maglia/e
 avv. = avviare
 cat = catenella
 col. = colore
 lav. = lavorare
 ins. = insieme
 mbss = maglia bassissima
 mb = maglia bassa
 mma = mezza maglia alta
 ma = maglia alta
 rip. = ripetere
 seg. = seguente
 unc. = uncinetto

NOTE

Cambio colore: unire il filo con il nuovo colore nell'ultimo gettato dell'ultima m. prima che venga indicato il cambio colore, oppure inserire l'unc. nella m. indicata, creare un cappietto con il filato del nuovo colore, posizionarlo sull'unc., tirarlo attraverso la m. di base e iniziare a lav. normalmente.

Il top è composto da motivi granny di varie forme e dimensioni, ciascuno lavorato separatamente e unito al termine.

ESECUZIONE

MOTIVO PICCOLO (A)

Realizzare 88 motivi A.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 3 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 1. Alla fine del 2° giro cambiare con il filo bordeaux.

MOTIVO PICCOLO ALLUNGATO (B)

Realizzare 11 motivi B.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 3 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 2. Alla fine del 2° giro cambiare con il filo bordeaux. Alla fine del 3° giro, allungare un angolo come indicato nello schema.

MOTIVO MEDIO PICCOLO (C)

Realizzare 22 motivi C.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 4 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 3. Alla fine del 3° giro cambiare con il filo bordeaux.

MOTIVO MEDIO PICCOLO ALLUNGATO (D)

Realizzare 11 motivi D.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 4 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 4. Alla fine del 3° giro cambiare con il filo bordeaux. Alla fine del 4° giro, allungare un angolo come indicato nello schema.

MOTIVO MEDIO ALLUNGATO (E)

Realizzare 11 motivi E.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 5 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 5. Alla fine del 4° giro cambiare con il filo bordeaux e alla fine del 5° giro, allungare un angolo come indicato nello schema.

MOTIVO MEDIO GRANDE ALLUNGATO (F)

Realizzare 11 motivi F.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 6 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 6. Alla fine del 5° giro cambiare con il filo bordeaux e alla fine del 6° giro, allungare un angolo come indicato nello schema.

MOTIVO GRANDE (G)

Realizzare 11 motivi G.

Formare un anello magico con il filo panna e lav. 7 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 7. Alla fine del 6° giro cambiare con il filo bordeaux.

MOTIVO GRANDE ALLUNGATO (H)

Realizzare 11 motivi H.

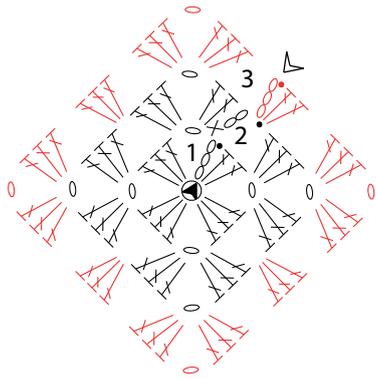
Formare un anello magico con il filo panna e lav. 7 giri con la tecnica granny seguendo lo schema 8. Alla fine del 6° giro cambiare con il filo bordeaux e alla fine del 7° giro, allungare un angolo come indicato nello schema.

CONFEZIONE E RIFINITURE

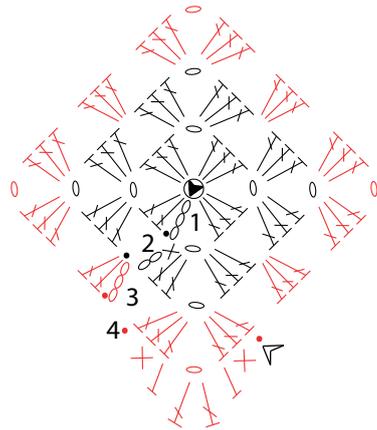
Posizionare i motivi del davanti e del dietro come indicato nello schema d'insieme 9, poi usando l'ago e il filo rosso, cucire insieme i margini adiacenti dei motivi a punto macchina, inserendo l'ago attraverso ogni m. corrispondente di entrambi gli strati da unire. Dopo avere unito tutti i motivi eseguire il bordo superiore per pareggiare le altezze e rifinire la gonna. Bordo: unire il filo bianco sulla punta di un motivo piccolo dalla gonna, quindi lav. attorno al margine superiore degli 11 motivi piccoli della parte superiore della gonna seguendo lo schema 10. Alla fine del 6° giro, tagliare il filo e chiudere. Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Cordoncini di chiusura della gonna: per stringere e chiudere la parte superiore della gonna, realizzare 2 cordoncini di cat. Per ogni cordoncino, avv. un numero di cat pari a una lunghezza di 60 cm. Al termine passare i cordoncini attraverso le m. del 5° giro del bordo (il 1° tra le m. del dietro e il 2° tra le m. del davanti), creando la coulisse (foto), formare un nodo su ogni estremità dei laccetti. Al momento di indossare la gonna tirare i cordoncini per stringere il bordo e annodare insieme le estremità ai lati della gonna, formando 2 fiocchetti decorativi.

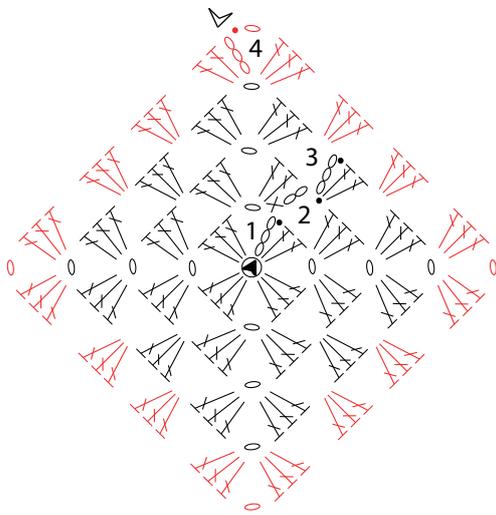
Schema 1: motivo piccolo A



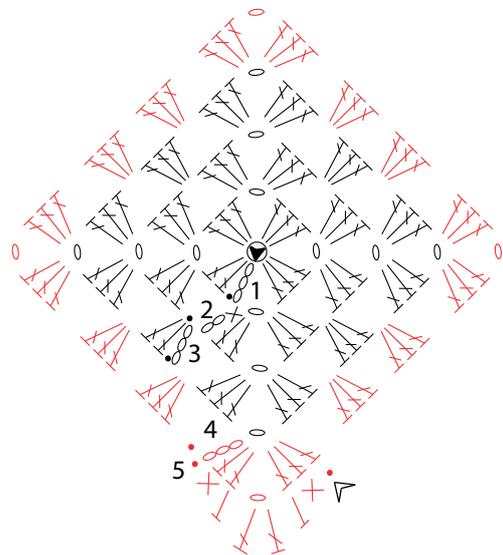
Schema 2: motivo piccolo allungato B



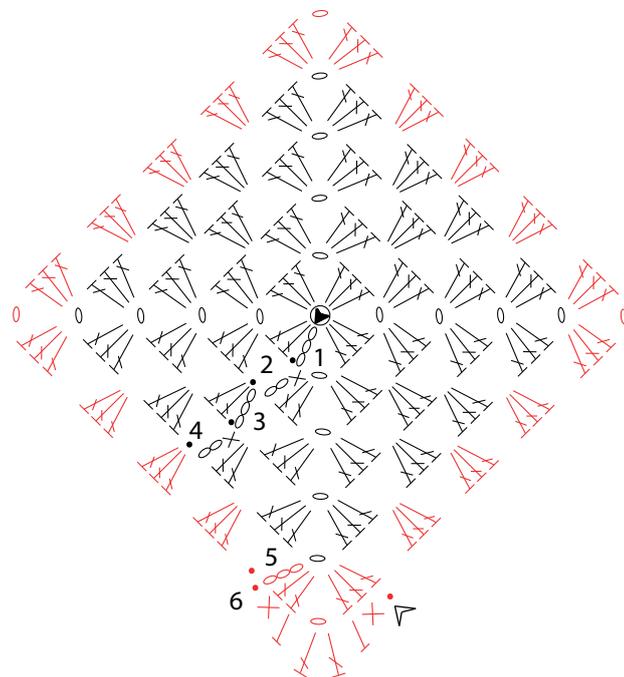
Schema 3: motivo medio piccolo C



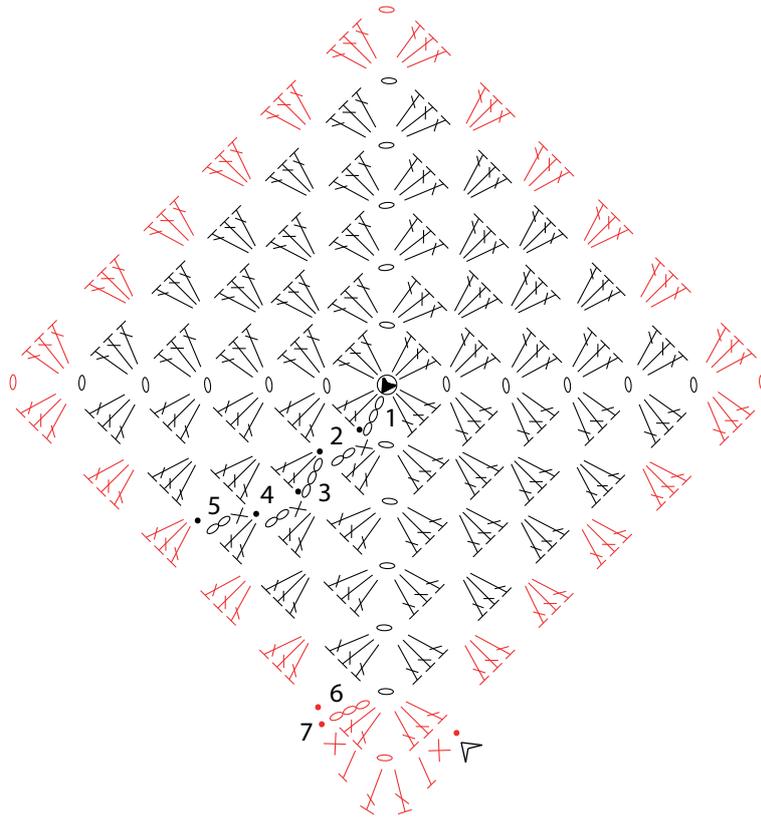
Schema 4: motivo medio piccolo allungato D



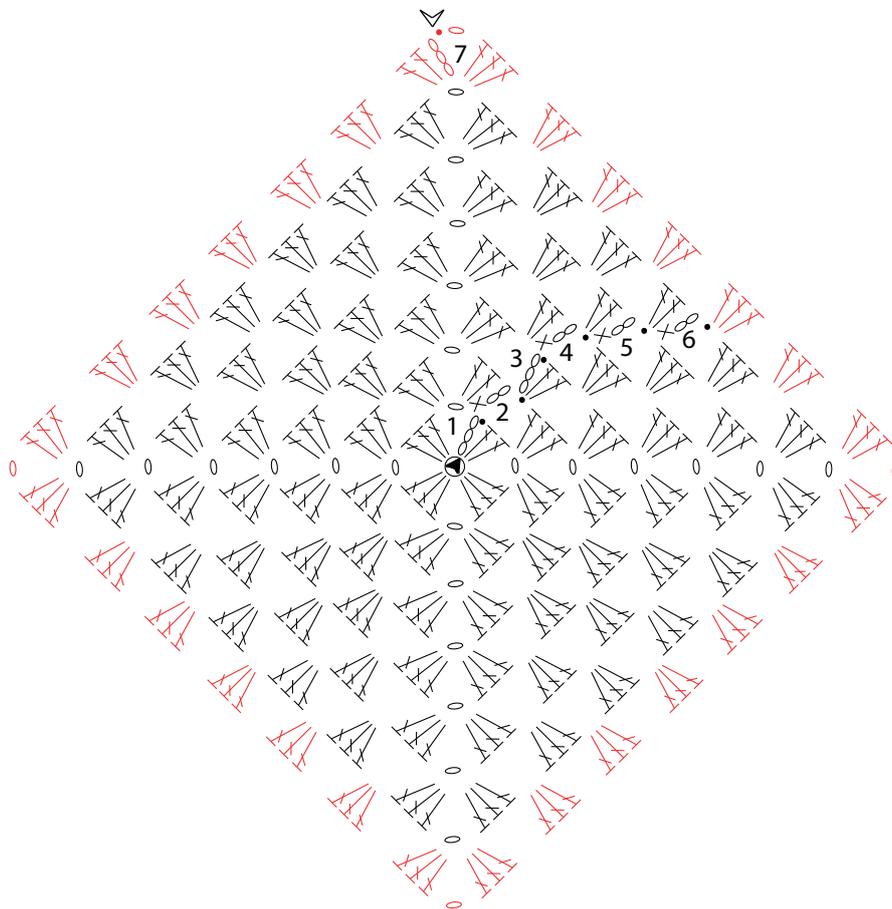
Schema 5: motivo medio allungato E



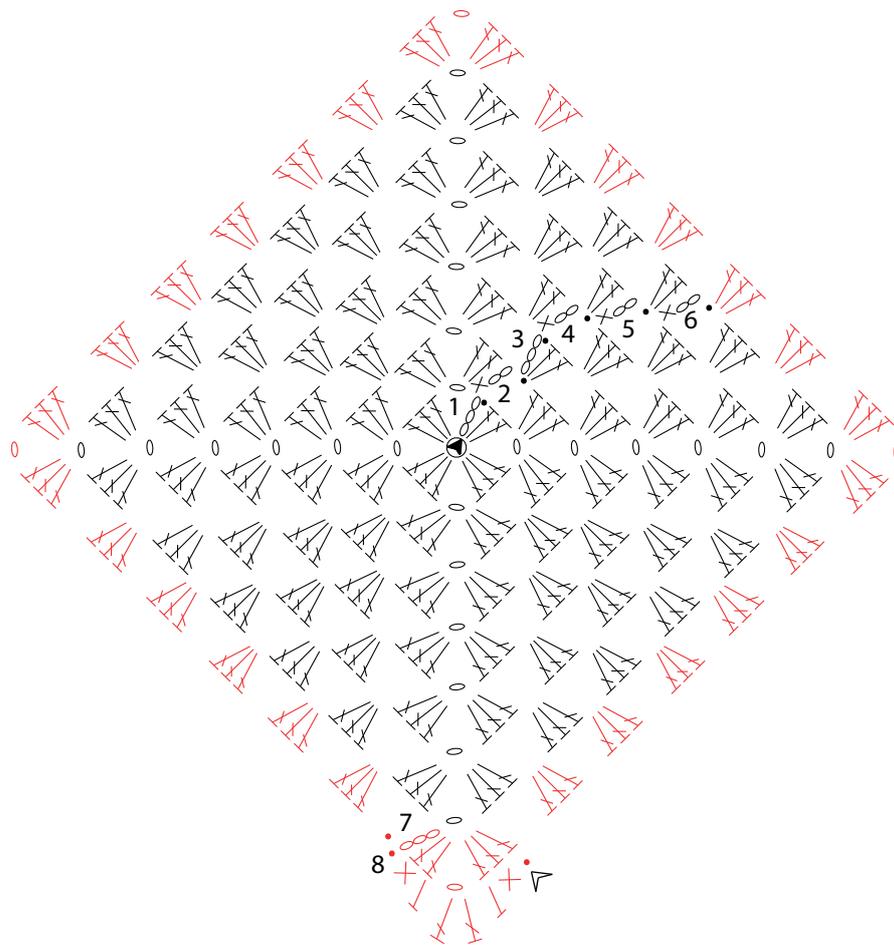
Schema 6: motivo medio grande allungato F



Schema 7: motivo grande G



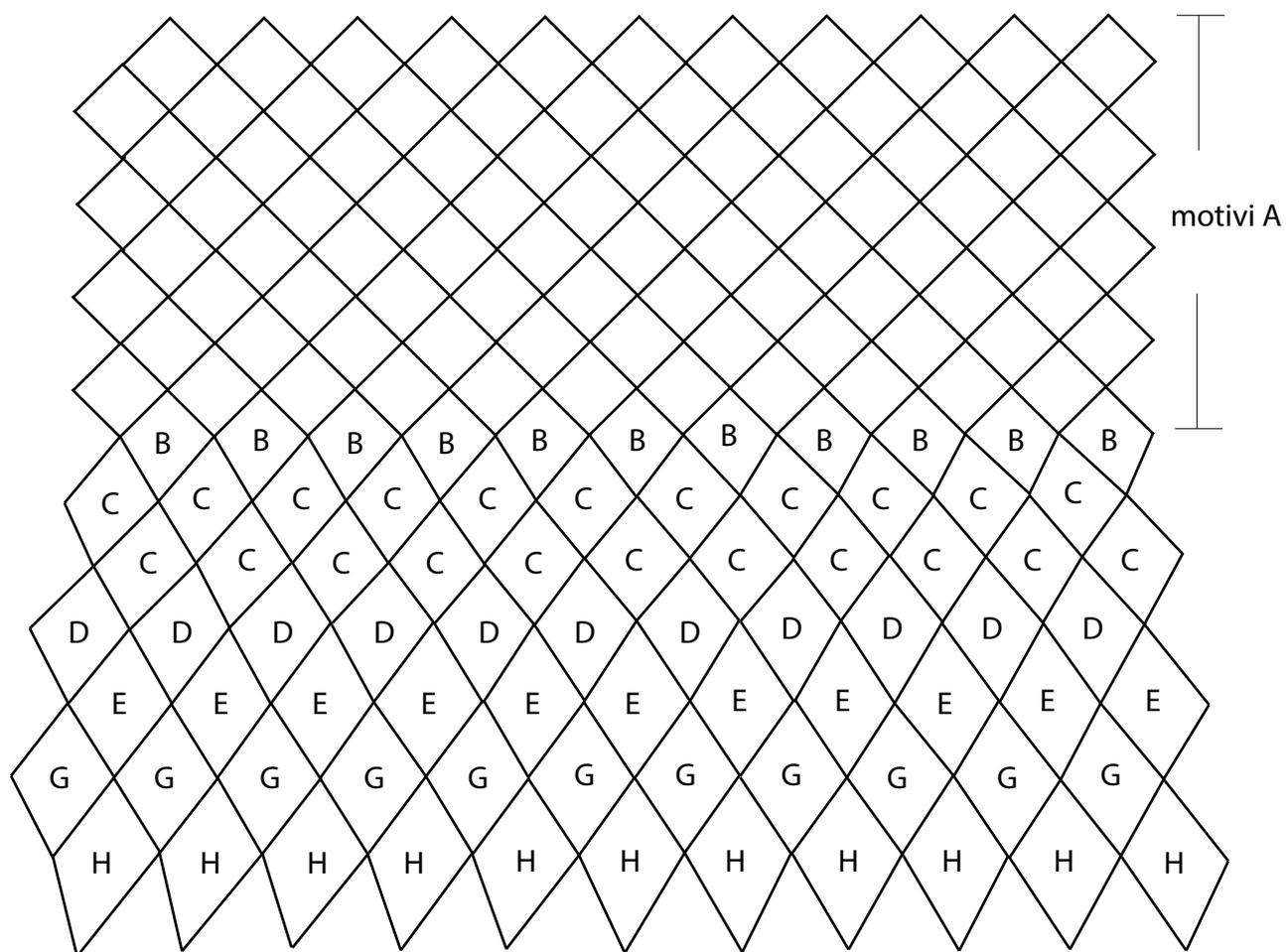
Schema 8: motivo grande H



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ┌ mezza m. alta
- └ m. alta
- ┌┐ 3 cat. e 1 m. alta nella stessa m.
- ┌└ 2 m. alte nella stessa m.
- ┌┐┌ 3 m. alte chiuse ins.

Schema d'insieme 9



Schema 10: bordo superiore

