



# Filati Tre Sferi Studio 264P

## DIFFICOLTA'

Elevata

## TAGLIA 40-42

## OCCORRENTE

**ARTICOLO 0.468.2 COTONE FIOCCO di TRE SFERE, 12 gomitoli da 50 gr. col. 7288 (rosso)**

**UNCINETTI = n. 2,5 e n. 3**

**ALTRO = ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro, elastico da 4 mm**

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

Maglie in costa dietro: gettare il filo (se si tratta di una mma o di 1 ma), inserire l'unc solo nel filo posteriore di 1 m. di base e lav. 1 mb o 1 mma o 1 ma normale.

Punto gambero: si lavora come la mb, procedendo da destra verso sinistra.

Maglia bassa in rilievo dietro: inserire l'unc. (dal davanti verso il dietro) nello spazio a destra della colonnina di mb del 2° giro sottostante e farlo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, di nuovo sul retro, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (da dietro in avanti e ancora dietro) intorno alla colonnina estraendo un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.

Maglia bassa d'unione: inserire l'unc. attraverso le 2 m. corrispondenti di entrambi i margini da unire ed eseguire 1 mb.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

p. = punto

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

ma = maglia alta

mad = maglia alta doppia

ril. = rilievo

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

## NOTE

L'abito si compone di un corpetto anteriore e di una gonna, uniti dai petali di 3 fiori grandi al centro davanti. Il corpetto è formato da una serie di fiori, grandi e piccoli lavorati separatamente e cuciti insieme alla fine. Il corpetto viene legato sulla schiena e dietro al collo da 4 laccetti. La gonna è formata da un pannello lavorato a punto alto, chiuso a cilindro e decorato con 6 fiori attorno al bordo inferiore.

## ESECUZIONE

**FIORE GRANDE (x 11)**

Avv. 10 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio.

1° giro (LD): 1 cat (non conta come m. anche nei giri seg.), 20 mb nell'anello; 1 mbss nella 1a mb del giro.

2° giro (LD): 1 cat, 20 mb attorno all'anello, inserendo l'unc. al centro dell'anello centrale ogni volta e

inglobando le mb del 1° giro tra le m. in lavorazione; 1 mbss nella 1a mb del giro, 1 cat per girare.

3° giro (LR): 1 cat, 1 mb in costa dietro nella stessa m. di base della cat e in ogni mb del giro; 1 mbss nella 1a m. del giro, 1 cat per girare.

4° giro (LD): 1 p. gambero in ogni m. fino alla fine; 1 mbss nel 1° p. gambero del giro.

Nel prossimo giro si procede nei fili non lavorati nel 3° giro in costa sul LD.

5° giro (LD): 1 mb in ogni filo non lavorato delle 20 m. in costa del 3° giro, 1 mbss nella 1a mb del giro.

6° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 5 cat, saltare 3 mb di base, (1 mb nella m. seg., 5 cat, saltare 3 mb di base) per 4 volte; 1 mbss nella 1a mb del giro. [5 archi]

7° giro: 1 mbss nel 1° arco, 1 cat, (1 mb, 1 mma, 7 ma, 1 mma, 1 mb) in ogni arco; 1 mbss nella 1a mb del giro. [5 petali]

8° giro: 1 cat, 1 mb in ril. dietro intorno alla 1a mb del 6° giro, 8 cat passando dietro al petalo seg., (1 ma in ril. dietro intorno alla mb seg. del 6° giro, 8 cat passando dietro al petalo seg.) per 4 volte; 1 mbss nella 1a mb del giro.

9° giro: 1 mbss nel 1° arco, quindi lav. 1 petalo grande in ciascuno dei 5 archi del giro precedente seguendo lo schema; ogni petalo si lavora in 7 righe di andata e ritorno eseguendo 1 mb d'unione con l'arco di base alla fine di ogni riga di ritorno.

10° giro: dopo avere completato il 5° petalo lav. delle mb in modo uniforme attorno a ogni petalo, effettuando 5 mb d'unione per collegare i margini laterali dei 5 petali nei punti indicati nello schema 1. Dopo aver completato il giro di rifinitura; chiudere con 1 mbss nella mb d'inizio, tagliare il filo e chiudere.

#### FIORE MEDIO (x 1)

Lav. come il fiore grande dal 1° al 9° giro. Tagliare il filo e chiudere.

#### FIORI PICCOLI (x 17)

Realizzare 17 fiori piccoli seguendo lo schema 2. Se lo si desidera, realizzare altri fiori piccoli uguali per aggiungerli ai lati del corpetto o intorno ai fiori grandi.

#### LACCETTI (x 4)

Realizzare 4 laccetti uguali, 2 per legare l'abito dietro al collo e 2 per legare i lati del corpetto dietro alla schiena.

Per ogni laccetto avv. 3 cat e lav. seguendo lo schema 3, ripetendo la 2a e la 3a riga fino a quando il laccetto presenta 45 punte su ogni lato lungo. Tagliare il filo e chiudere.

#### FASCIA INFERIORE DELLA GONNA: avv. 69 cat + 3

1a riga: 1 ma nella 4a cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girare.

NB: il pannello della gonna in fotografia è largo 30 cm (la larghezza del pannello corrisponde alla lunghezza della gonna), se desiderate aumentare la lunghezza della gonna aggiungete qualche cat. al numero totale di cat di base e per aumentare la larghezza aggiungete qualche riga.

2a riga: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma in ogni ma fino alla fine, girare.

Dalla 3a alla 104a riga: rip. la 2a riga.

Al termine, non tagliare il filo, sovrapporre le m. dell'ultima riga con quelle della prima riga (LD contro LD) e unirle con 1 riga di mb, inserendo l'unc. attraverso ogni mb corrispondente di entrambi i margini da unire. Ora la gonna è chiusa a cilindro.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul LR, ripiegare il margine superiore di 2 cm per creare l'orlo superiore e fissarlo in posizione con 1 giro di mbss di superficie con l'unc., prima di completare la cucitura dell'orlo, inserire l'elastico della lunghezza adeguata al punto vita, cucire insieme le estremità dell'elastico, quindi completare la chiusura dell'orlo; in alternativa potete cucire l'orlo a macchina o a mano con un punti invisibili.

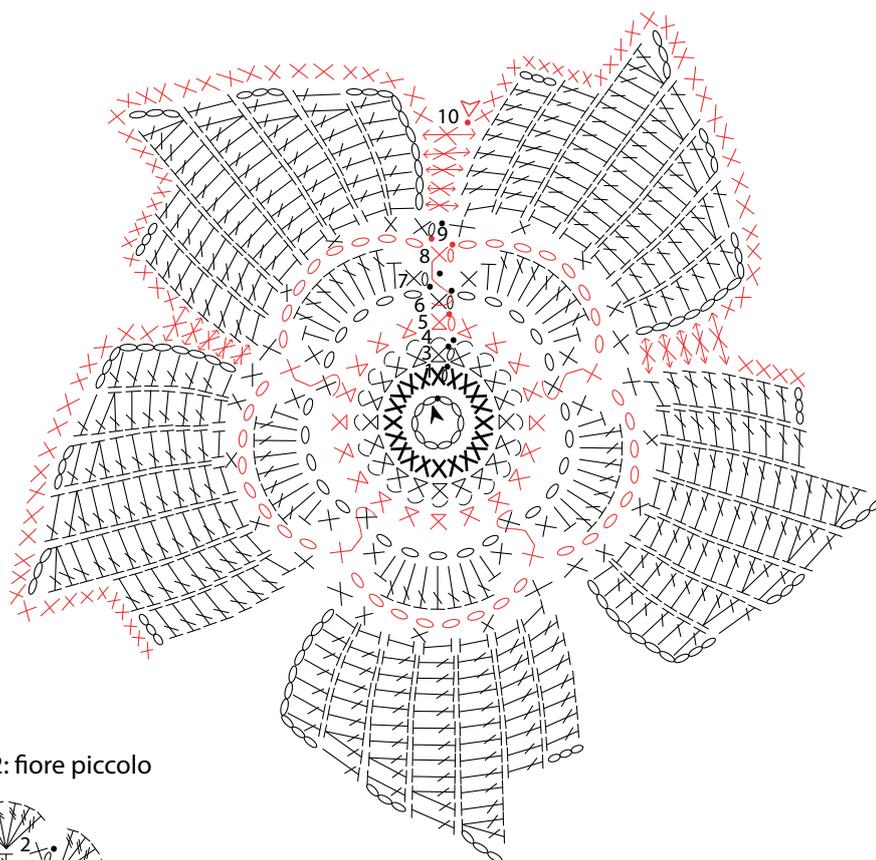
Sovrapporre 6 fiori attorno alla parte inferiore della gonna, distanziandoli in modo uniforme come mostrano le foto, quindi cucirli saldamente in posizione con piccoli punti.

Usando gli spilli, appuntare insieme i fiori grandi, il fiore medio e i fiori piccoli come mostra lo schema d'insieme 4 o come si preferisce, quindi usando l'ago e il filato fiocco, cucire insieme le punte dei petali adiacenti. Cucire i petali inferiori dei 3 fiori grandi inferiori del corpetto lungo il bordo al centro davanti della gonna.

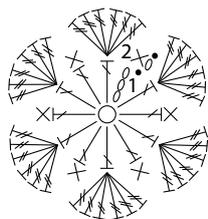
Facendo riferimento allo schema d'insieme 4, cucite 2 laccetti sulle punte dei 2 fiori laterali e 2 laccetti sulle punte dei 2 fiori superiori.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

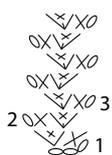
## Schema 1: fiore grande



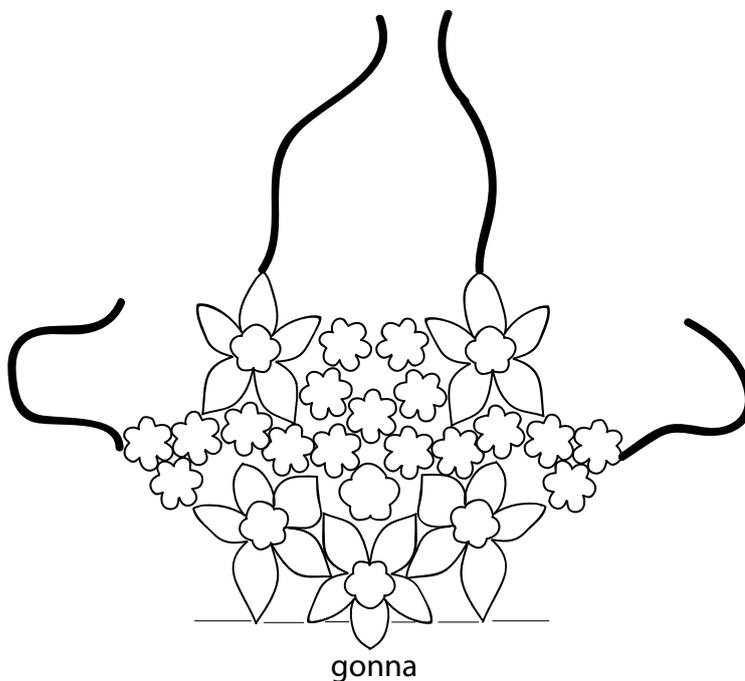
Schema 2: fiore piccolo



Schema 3: laccetto



Schema 4: assemblaggio



### Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ⊗ 2 giri di m. bassa nell'anello magico
- ⊗ m. bassa in costa dietro
- ⊗ p. gambero
- ⊗ 3 m. basse nella stessa m.
- ⊗ m. bassa d'unione
- ⊗ m. bassa in rilievo dietro
- ⊗ mezza m. alta
- ⊗ mezza m. alta in costa dietro
- ⊗ m. alta
- ⊗ m. alta in costa dietro
- ⊗ 2 m. alte in costa dietro nella stessa m.
- ⊗ 6 m. alte doppie