



FILATI TRE SFERE



# Filati Tre Sfere Studio 269P

## DIFFICOLTÀ

Media

## TAGLIA 40-42

## OCCORRENTE

**ARTICOLO 0.468.3 FILO DI SCOZIA 5 MULTICOLOR di TRE SFERE, 7 gomitoli da 80 gr. col. CSF5-9205 (rosso sfumato)**

**UNCINETTI = 3 mm e n. 3,5 mm**

**ALTRO = ago da lana, marcapunti, spilli, forbici, metro a nastro.**

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia

alta, maglia alta doppia.

Maglia bassa lunga: inserire l'unc. nello spazio di cat della 2a riga o 2° giro sottostante inglobando la mb corrispondente della 1a riga o 1° giro sottostante.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

m. = maglia/e

p. = punto

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

ma = maglia alta

mad = maglia alta doppia

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

## NOTE

L'abito, si lavora dal basso verso l'alto, realizzando separatamente i 2 motivi triangolari della parte inferiore. Dopo avere completato il 2° triangolo, lav. il corpo dell'abito in tondo fino all'altezza dell'ombelico circa, poi riprendere a lav. in righe di andata e ritorno per iniziare a creare la scollatura al centro davanti, quindi terminare lavorando separatamente le 2 fasce superiori ai lati della scollatura, che si incroceranno e uniranno dietro al collo.

## ESECUZIONE

**MOTIVI TRIANGOLARI (x 2)**

usando l'unc. 3,5 mm, avv. 4 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio.

1a riga: 4 cat (servono solo per alzare il lavoro anche nelle righe seg.), (4 mad, 2 cat, 4 mad) nell'anello, girare.

2a riga: 6 cat (sostituiscono la 1a mad e 2 cat), 1 mad nella stessa m. di base delle 6 cat, 2 cat, 1 mb nello spazio di 2 cat, 2 cat, (1 mad, 2 cat, 1 mad) nell'ultima m., girare.

Proseguire a p. conchiglie seguendo lo schema 1, alternando sempre una riga di conchiglie e 1 riga di punti a V, aumentando 1 conchiglia e 1 motivo a V in ogni riga come indicato. Proseguire come indicato fino alla fine della 23a riga. [12 conchiglie]

Tagliare il filo e chiudere.

Realizzare il secondo triangolo allo stesso modo, tenendo presente che all'inizio e alla fine della 23a riga, bisognerà eseguire 1 mbss nella prima e nell'ultima m. della 23a riga del primo triangolo, effettuando la chiusura del lavoro a cilindro.

## GONNA

Continuare a p. conchiglie in tondo seguendo lo schema 2, ripetendo dal 24° al 27° giro fino a completare il 62° giro. Al 63° giro, cambiare con l'unc. 3 mm e continuare a p. conchiglie come indicato nello schema 3, eliminando tutti gli spazi di 1 cat tra le conchiglie e le mb e tra i motivi a V e le mb, eseguendo spazi di 1 cat anzichè spazi di 2 cat al centro delle conchiglie e dei motivi a V. Lav. come impostato fino al 69° giro o fino a 47 cm dall'unione dei 2 triangoli (questa misura dovrebbe essere corrispondente all'ombelico). Proseguire sempre seguendo lo schema 3 fino a completare il 71° giro. Tagliare il filo e chiudere.

Appiattare il lavoro e identificare il centro davanti inserendo 1 MP; questo punto dovrebbe corrispondere alla mb tra i 2 archetti centrali del davanti (71° giro) e dovrebbe essere allineato con la mbss d'unione tra i 2 triangoli del 23° giro.

## INIZIO DELLA SCOLLATURA ANTERIORE

Ora, riprendere la lavorazione a p. conchiglie in righe di andata e ritorno, per creare la scollatura anteriore. Sul LR, unire il filo nella mb con il MP al centro davanti, e seguendo lo schema 4, lav. la 72a riga come impostato, al termine non chiudere il giro con 1 mbss e girare. Proseguire in questo modo fino all' 80a riga.

Da questo momento si continua lavorando separatamente le 2 fasce ai lati della scollatura e si interrompe la lavorazione sulla parte posteriore del corpetto.

Prima di iniziare a realizzare le 2 fasce, appiattare l'abito e inserire 1 MP su ciascuno dei 2 fianchi; ci dovrebbero essere 6 conchiglie e mezzo (= 1 conchiglia intera sul fianco + 5 conchiglie intere + mezza conchiglia sul lato della scollatura) su ogni lato della scollatura.

## FASCIA SUPERIORE A SINISTRA DEL CENTRO DAVANTI

Sul LR, unire il filo nello spazio di 1 cat con il MP (fianco sinistro), evidenziato nello schema 5 con una freccia nera, quindi lav. la fascia a sinistra della scollatura anteriore come indicato nello schema 5. 1a riga: 1 cat e 1 mb nello spazio di 1 cat della conchiglia evidenziata con un asterisco rosso nello schema 5, \* (1 mad, 1 cat, 1 mad) nella mb seg., 1 mb nello spazio di 1 cat al centro della conchiglia seg. \*, rip. da \* a \* altre 5 volte, eseguendo l'ultima mb nella 4a cat d'inizio della riga precedente, girare.

Dalla 2a alla 23a riga: lav. seguendo lo schema 5, diminuendo sul lato del fianco come indicato.

Dalla 24a alla 55a riga: rip. dalla 24a alla 27a riga 8 volte in totale. Tagliare il filo e chiudere.

## FASCIA SUPERIORE A DESTRA DEL CENTRO

## DAVANTI

Sul LR, unire il filo nell'ultima ma dell'81a riga (evidenziata in rosso nello schema 5), quindi lav. la seconda fascia superiore allo stesso modo, effettuando le diminuzioni sul lato del fianco in modo speculare.

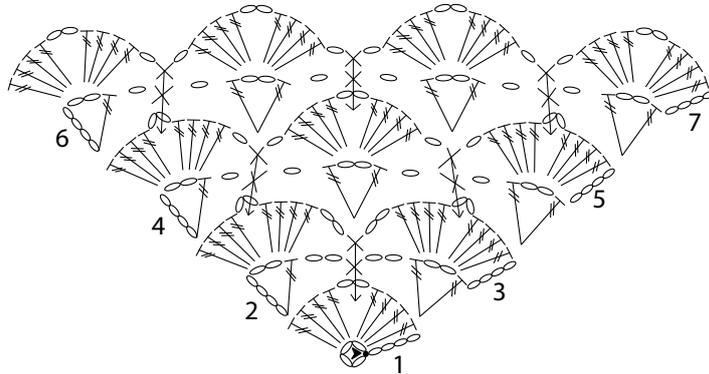
## FINITURE

Eseguire 1 giro di mb in modo uniforme lungo tutto il margine della parte superiore dell'abito (scollatura anteriore, scollatura posteriore e margine superiore delle 2 fasce. Al termine, eseguire una seconda riga di rifinitura a mb solo lungo i margini laterali esterni delle 2 fasce superiori e della scollatura posteriore. Tagliare il filo e chiudere.

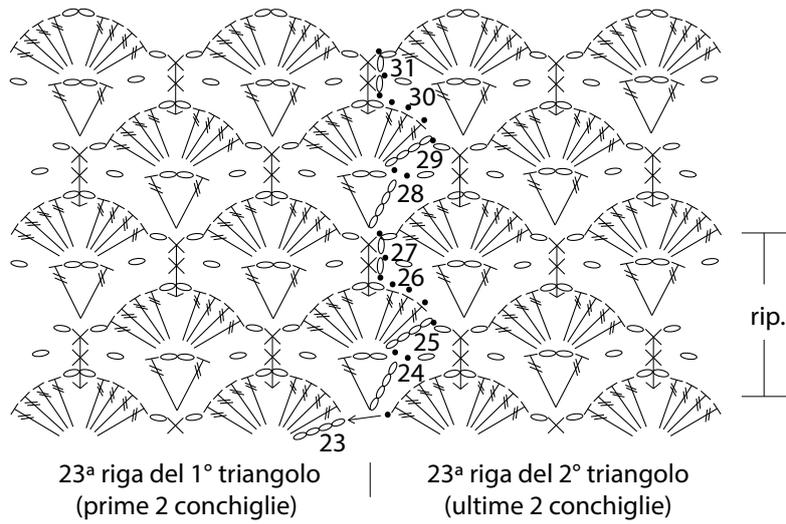
Completare l'abito unendo i margini superiori delle 2 fasce anteriori dell'abito, prima di fare questo, incrociare le fasce e poi unirle insieme sul LR, eseguendo 1 riga di mb attraverso le m. corrispondenti di entrambi i margini dell'ultima riga di ciascuna. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR. Una volta indossato l'abito, le 2 fasce incrociate e chiuse al centro dietro, andranno posizionate attorno al collo.

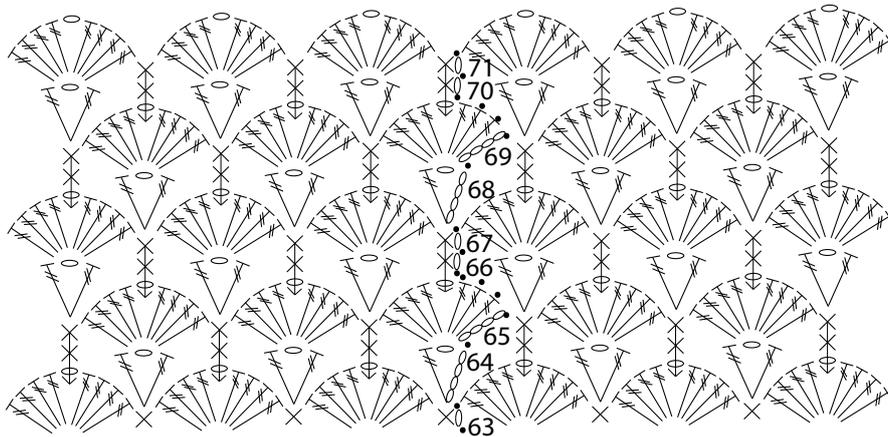
Schema 1: inizio del motivo triangolare a punto conchiglie



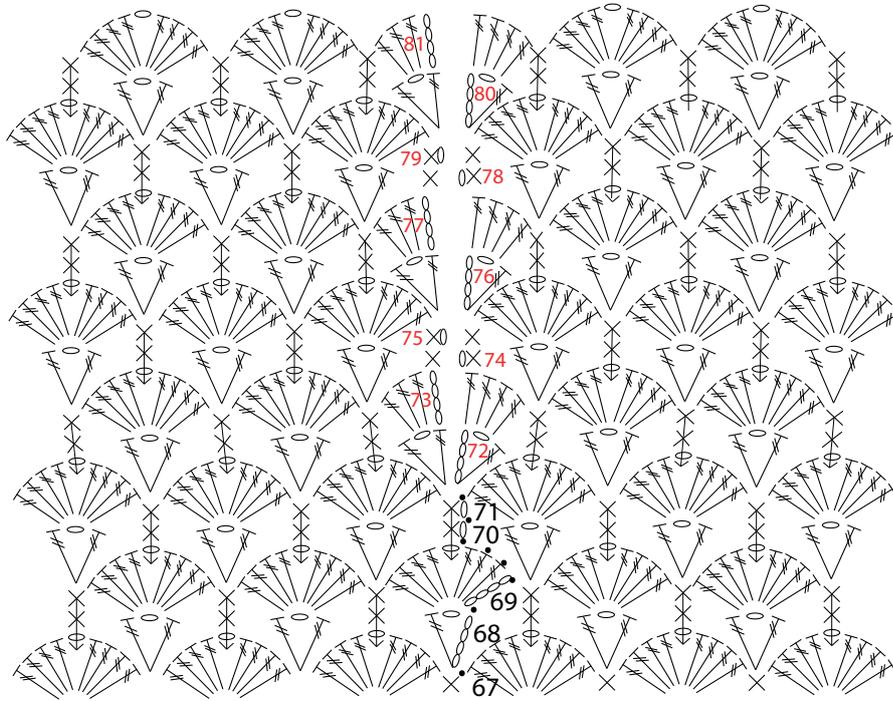
Schema 2: punto conchiglie in tondo



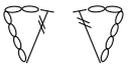
Schema 3: punto conchiglie in tondo (sezione con diminuzioni)



### Schema 4: inizio scollatura anteriore



### Legenda

- catenella
  - m. bassissima
  - × m. bassa
  - ⊗ m. bassa lunga
  - ⇩ m. alta doppia
- 
 6 cat e 1 m. alta doppia nella stessa m. di base
- 
 1 m. alta doppia, 1 cat e 1 m. alta doppia nella stessa m. di base

Schema 5: fascia superiore a sinistra del centro davanti

