

# Filati Tre Sferi Studio 282G

## DIFFICOLTÀ

Media

## TAGLIA

40/42

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** cod. 0.677.4407 (categoria lana) **MERINO FINE**, 11 gomitoli da 50 gr., col. LMF-0121 (avio)

**UNCINETTO** = n. 3,5, n° 4, n° 6, n°6,5

**ALTRO** = ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

**PUNTI IMPIEGATI** Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro  
 LR = lato rovescio del lavoro  
 MP = marcapunti  
 cat = catenella  
 m. = maglia/e  
 mbss = maglia bassissima  
 mb = maglia bassa  
 ma = maglia alta  
 aum. = aumento  
 avv. = avviare  
 col. = colore  
 dim. = diminuzione  
 dir. = diritto  
 ins. = insieme  
 lav. = lavorare  
 rip. = ripetere  
 rov. = rovescio  
 seg. = seguente  
 unc. = uncinetto

## NOTE

La maglia è realizzata con la tecnica top-down iniziando dal collo.

## ESECUZIONE DEL DAVANTI/DIETRO

### SPRONE

Lavorazione circolare a punto fantasia.

Usando l'unc. n°4, avv. 150 cat. e chiuderle in tondo con 1 mbss.

1° giro: 3 cat, 1 ma nella m. seg, \*2 cat, saltare 1 cat e lavorare 2 ma nella m. seg.\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro. Chiudere agganciandosi con 1 mbss sull'ultima delle 3 cat.

2° giro: 1 mbss nella seg. per spostarsi al centro delle 2 cat sottostanti, eseguire 3 cat, \*inserirsi sempre sulla seconda ma sottostante ed eseguire 3 cat\*. Rip. da \* a \* per tutto il giro. Chiudere agganciandosi con 1 mbss sull'ultima delle 3 cat.

3° giro con aumenti: 1 mbss nella seg. per spostarsi, \*fare aum: 3 cat (sostituiscono la 1<sup>a</sup> ma), 1 ma nell'archetto, 2 cat, 2 ma nell'archetto. 2 cat e proseguire nell'archetto seg. solo con 2 ma senza aum.\* Rip. da \* a \* alternando negli archetti una lavorazione con aum. e una senza aum.

4° giro: \*3 cat, 1 mb al centro dell'archetto\*. Rip. da \* a \*.

Rip. il 1° e il 2° giro alternandoli per 7 giri (raggiungere un'altezza di 15,5 cm)

Rip. il 3° giro con aumenti ma lavorarli ogni 5 archetti anziché un archetto sì e uno no. Tagliare il filo.

## PARTE CENTRALE

Posizionare lo sprone in piano piegato a metà, Sull'ultimo giro lavorato, partendo dal bordo sinistro calcolare 10 gruppi di 2 ma da un lato e 10 dall'altro e inserire i MP. Fare lo stesso partendo dal bordo destro (in totale vanno posizionati 4 MP).

Agganciarsi nella 2<sup>a</sup> ma del gruppo di 2 ma ed eseguire 3 cat, \*proseguire sempre entrando nella 2<sup>a</sup> ma del gruppo di 2 ma e lavorare 1 mb, 3 cat\*. Rip. da \* a \* fino al MP.

Allinearsi sul dietro dove si trova l'altro MP entrando con una mb, 3 cat, \*proseguire sempre entrando nella 2<sup>a</sup> ma del gruppo di 2 ma e lavorare 1 mb, 3 cat\*. Rip. da \* a \* fino al MP ed unire allo stesso modo.

Proseguire con 16 giri di punto fantasia giri alternando il motivo del 1° giro al 2°.

Unire 2 fili di lana a doppio e lavorare con unc. n° 6. Realizzare 2 giri a punto nocciolina lavorando dentro ogni archetto \*5 ma, estrarre l'unc, rientrare nelle 2 costine della 1° ma e riprendere il cappietto della 5° ma e chiudere tutto assieme, 2 cat\*. Rip da \* a \* per tutti i 2 giri.

Cambiare con unc. n° 6,5. e lavorare sempre a filo doppio 2 mb nello spazio di 2 cat per tutto il giro.

Eseguire il giro seguente in questo modo: \*5 cat, saltare 5 mb di base ed entrare nella 6° lavorando 1 ma\*. Rip. da \* a \* per tutto il giro ottenendo degli archetti ampi.

Lavorare il giro seg. a punto granny con aumenti un archetto si e uno no: quindi nel primo archetto lavorare 1 mbss, 3 cat (che sostituiscono la 1<sup>a</sup> ma), 2 ma, 1 cat, 3 ma (aum.), 1 cat. \*Nel seg. archetto lavorare solo 3 ma. Nel seg. archetto fare 3 ma, 1 cat, 3 ma (aum.), 1 cat\*. Alternare la lavorazione di un archetto con aumenti a uno senza ripetendo da \* a \* fino alla fine del giro.

Procedere eseguendo 8 giri di punto granny.

## MANICHE

Riprendere la lavorazione sullo scollo manica lasciato in sospenso contrassegnato dai MP.

1° giro: Utilizzare l'unc. n° 4 inserendolo sulla m. con il MP, \*lavorare 3 cat, 1 mb sulla m. seg. sottostante\*. Rip. da \* a \* fino all'altro MP.

2° giro: Sul primo archetto alzarsi con 3 cat, 1 ma nell'archetto, 2 cat. \*Nell'archetto seg. lavorare 2 ma, 2 cat\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro.

Alternare il 1° e il 2° giro (punto fantasia) per tutta la lunghezza della manica (32 cm).

Riprendere ora con il bordo della manica a punto noccioline. Unire nuovamente 2 fili di lana a doppio e utilizzare l'unc. 6,5.

Agganciarsi all'archetto con mbss, 3 cat. (che sostituiscono la 1° ma), eseguire altre 4 ma e come prima realizzare la nocciolina rientrando nelle 2 costine della 1° ma poi riprendere il cappietto della 5° ma e chiudere tutto assieme, 2 cat\*. Rip da \* a \* per 2 giri.

## RIFINITURA DELLO SCOLLO

1° giro: Utilizzare l'unc. n° 3,5, agganciarsi allo scollo, lavorare 3 cat, \*1 mb al centro delle 2 ma, 3 cat\*, rip. da \* a \* per tutto il giro dello scollo.

2° giro: Alzarsi con 3 cat, 1 ma nell'archetto, 2 cat.

\*Nell'archetto seg. lavorare 2 ma, 2 cat\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro.

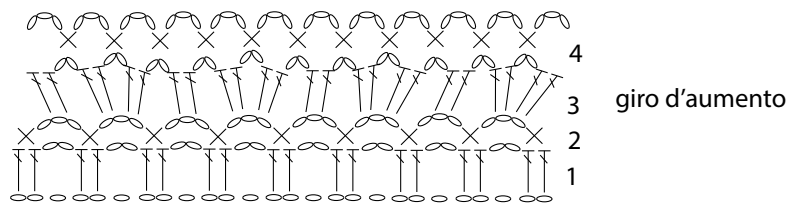
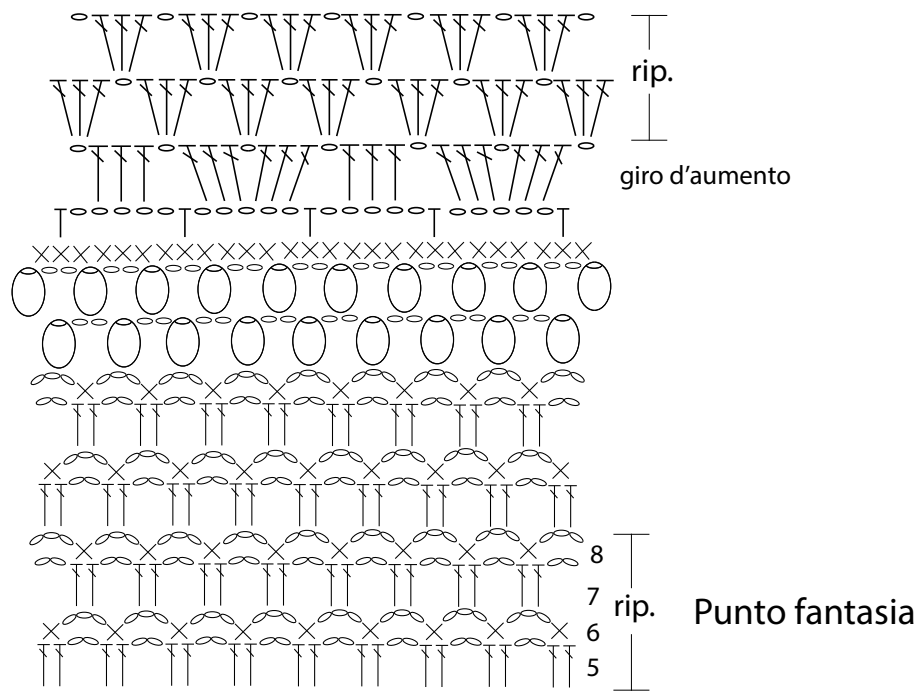
3° giro: Alzarsi con 3 cat, \*1 mb al centro delle 2 ma, 3 cat\*, rip. da \* a \* per tutto il giro dello scollo.

4° giro: Alzarsi con 3 cat, 1 ma nell'archetto, 2 cat. \*Nell'archetto seg. lavorare 2 ma, 2 cat\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro.

5° giro: Alzarsi con 3 cat, \*1 mb al centro delle 2 ma, 2 cat\*, rip. da \* a \* per tutto il giro dello scollo.

6° giro: Alzarsi con 3 cat, 1 ma nell'archetto, 2 cat. \*Nell'archetto seg. lavorare 2 ma, 1 cat\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro.

(NB: nel 5° giro non 3 cat ma 2 cat e nel 6° giro non 2 cat ma 1 cat)



Sul lato opposto delle cat di base (scollo)  
fai un bordino di rifinitura

## Legenda

- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ⌋ m. alta

○ nocciolina classica: 5 ma, sfilare l'unc. e inserirlo nella 1ª ma, riprendere l'anello di lavoro della 5a m. e tirarlo attraverso la 1ª m., 1 cat per chiudere.

Il lavoro inizia dallo scollo e si lavora a punto fantasia. Nel 3° giro ci sono gli aumenti.

Rip. sempre dal 5° all'8° giro. (per gli aumenti dei raglan vedi tu dove farli, io dalla foto non li vedo).

All'inizio dei 2 giri di noccioline credo che si usi un filato e uncinetto più grosso e dopo il giro di m. basse secondo me si usa un uncinetto ancora più grande, perchè il filato è davvero grosso