



# Filati Tre Sfere Studio 284S

## DIFFICOLTÀ

Media

## TAGLIA

38/40

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** Cod. 0.677.120 **LANA SPORT BIELLA** di TRE SFERE (categoria lana), 300 gr, col. LSM120-123 (crema)

**UNCINETTO** = n. 3 (aumentare di mezzo punto se si ha una tensione stretta)

**ALTRO** = ago da lana con cruna in silicone (cod. 0.266.011), 4 bottoni "HANDMADE" da 3 cm (cod. 0.266.2230).

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

**PUNTI IMPIEGATI** Catenella, maglia bassissima,

maglia bassa, maglia alta.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro  
LR = lato rovescio del lavoro  
MP = marcapunti  
cat = catenella  
m. = maglia/e  
mbss = maglia bassissima  
mb = maglia bassa  
ma = maglia alta  
aum. = aumento  
avv. = avviare  
col. = colore  
dim. = diminuzione  
dir. = diritto  
ins. = insieme  
lav. = lavorare  
rip. = ripetere  
rov. = rovescio  
seg. = seguente  
unc. = uncinetto

## CAMPIONE

Una piastrella intera misura 10 x 10 cm.

## NOTE

La giacca è composta da piastrelle lavorate separatamente e cucite insieme man mano che vengono realizzate oppure in un secondo momento.

## ESECUZIONE

### PIASTRELLA INTERA

1° giro: Eseguire l'anello magico, lav. 3 cat. per alzarsi + 1 cat. Lav. all'interno del cerchio in modo alternato 1 ma, 1 cat. fino ad avere 16 ma (terminare il giro con 1 cat.). Chiudere con 1 mbss nella 3° delle 3 cat.

2° giro: Lav. 2 cat., puntare l'unc. nello spazio della cat. tra una ma e l'altra del giro prec. e lav. 1 ma non chiusa, puntare di nuovo nello stesso spazio, lav. 1 ma non chiusa, caricare il filo sull'unc. e chiudere le 3 asole assieme, 3 cat. \*Puntare l'unc. nello spazio seg. tra una ma e l'altra e lav. 3 ma non chiuse, caricare il filo sull'unc. e chiudere le 3 asole\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro terminando con 1 mbss nella m. iniziale del giro.

3° giro: Lav. 1 cat., 1 mb dentro l'arch. di 3 cat., \*5 cat., 1 mb dentro l'arch. di 3 cat. seg\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro terminando con 1 mbss nella m. iniziale del giro.

4° giro: Spostarsi con 2 mbss per arrivare sulla metà dell'arch. di 5 cat., lav. 1 cat e 1 mb. \*Lav. 5 ma nell'archetto seg., 5 cat., altre 5 ma nello stesso arch., 1 mb nell'arch. seg., 5 cat., , 1 mb nell'arch. seg., 5 cat., 1 mb nell'arch. seg.\* Rip. da \* a \* fino alla fine del giro terminando con 1 mbss nella m. iniziale del giro. Tagliare il filo e nascondere le estremità tra le maglie.

## UNIONE DELLE PIASTRELLE CON L'UNCINETTO DURANTE LA LAVORAZIONE

Realizzare una seconda piastrella fermandosi con la lavorazione sul 4° giro, eseguire i passaggi creando 2 angoli completi e il terzo fino a metà, precisamente fino alle prime 5 ma. Poi lav. 2 cat., prendere la prima piastrella e puntare l'unc. all'interno dell'arch. dell'angolo eseguendo 1 mb., 2 cat. Continuare a lav. nell'angolo incompleto della seconda piastrella le 5 ma mancanti. Lav. 1 mb nell'arch. seg., 3 cat., avvicinarsi di nuovo alla prima piastrella e puntare l'unc. nell'arch. corrispondente eseguendo 1 mb., 2 cat. Rientrare nell'arch. seg. della seconda piastrella e lav. 1 mb, 3 cat. e di nuovo 1 mb nell'arch. della prima piastrella, 2 cat. e chiudere con 1 mb nell'arch. della seconda piastrella. Lav. 5 ma nell'arch. angolare della seconda piastrella, 2 cat., entrare nell'arch. angolare della prima piastrella e lav. 1 mb, 2 cat, rientrare nell'angolo della seconda piastrella e ultimare la lavorazione eseguendo altre 5 ma. Tagliare il filo e nascondere le estremità tra le maglie.

## MEZZA PIASTRELLA

1° giro: Eseguire l'anello magico, lav. 3 cat. per alzarsi. Lav. all'interno dell'anello in modo alternato 1 ma, 1 cat. fino ad avere 8 ma (terminare il giro con 1 ma).

2° giro: Lav. 2 cat., voltare il lavoro, puntare l'unc. nella stessa m. e lav. 2 ma non chiusa, caricare il filo sull'unc. e chiudere le 3 asole assieme, 3 cat.

\*Puntare l'unc. nello spazio seg. tra una ma e l'altra e lav. 3 ma non chiuse, caricare il filo sull'unc. e chiudere le 3 asole\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro terminando con le 3 ma chiuse assieme.

3° giro: Lav. 3 cat. (che simulano la ma) + 2 cat. (di passaggio) voltare il lavoro. \*Lav. 1 mb nell'arch. del giro prec., 5 cat.\* Rip. da \* a \* fino alla fine del giro terminando con 2 cat. e 1 ma nella prima m. del giro prec.

4° giro: Lav. 8 cat. e voltare il lavoro. Puntare l'unc. nell'arch. del giro prec. e lav. 5 ma, 1 mb nell'arch. seg., 5 cat., 1 mb nell'arch. seg.

Lav. 5 ma nell'arch. seg., 5 cat. e altre 5 ma nello stesso arch., 1 mb nell'arch. seg., 5 cat., 1 mb nell'arch. seg., 5 cat., 1 mb.

Lav. 5 ma nell'arch. seg., 5 cat., 1 ma. Tagliare il filo e nascondere le estremità tra le maglie.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Unire tutte le piastrelle seguendo il disegno di assemblaggio.

## BORDO INFERIORE, POLSINI E COLLO

Utilizzando i ferri n. 3. realizzare a maglia (con punto costa 1 a 1) il bordo inferiore del giacchino, i polsini delle maniche e il collo per un'altezza di 8 cm.

Posizionarsi sul bordo inferiore ed entrando nelle m. di base delle piastrelle caricare i punti sul ferro, aiutandosi con l'uncinetto.

Nella congiunzione degli archetti e nell'unione tra una piastrella e l'altra caricare 2 punti assieme per dare una maggiore tensione al bordo in modo che calzi più stretto.

Eseguire lo stesso procedimento per i polsini e il collo.

## BORDO SUL DAVANTI

Utilizzare l'unc. n. 3.

Per realizzare la bordatura sul lato sinistro del giacchino partire dall'alto, esattamente nel punto dove si crea la spalla.

1° giro: Con il filo eseguire l'asolina ed inserirla nel punto di unione della mezza piastrella con la piastrella intera (che crea la spalla).

Lav. alternando 1 mb a 5 cat. inserendosi con le mb ogni 5 m. di base (si ottengono 22 archetti). Tagliare il filo.

2° giro: Con il filo eseguire l'asolina ed inserirla nuovamente nel punto di unione della mezza piastrella con la piastrella intera, lav. 1 mb.

\*Lav. 8 ma all'interno dell'arch., 1 mb nell'arch. seg\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro. Tagliare il filo.

Eseguire la bordatura anche sul lato sinistro ma questa volta partire dal basso del giacchino.

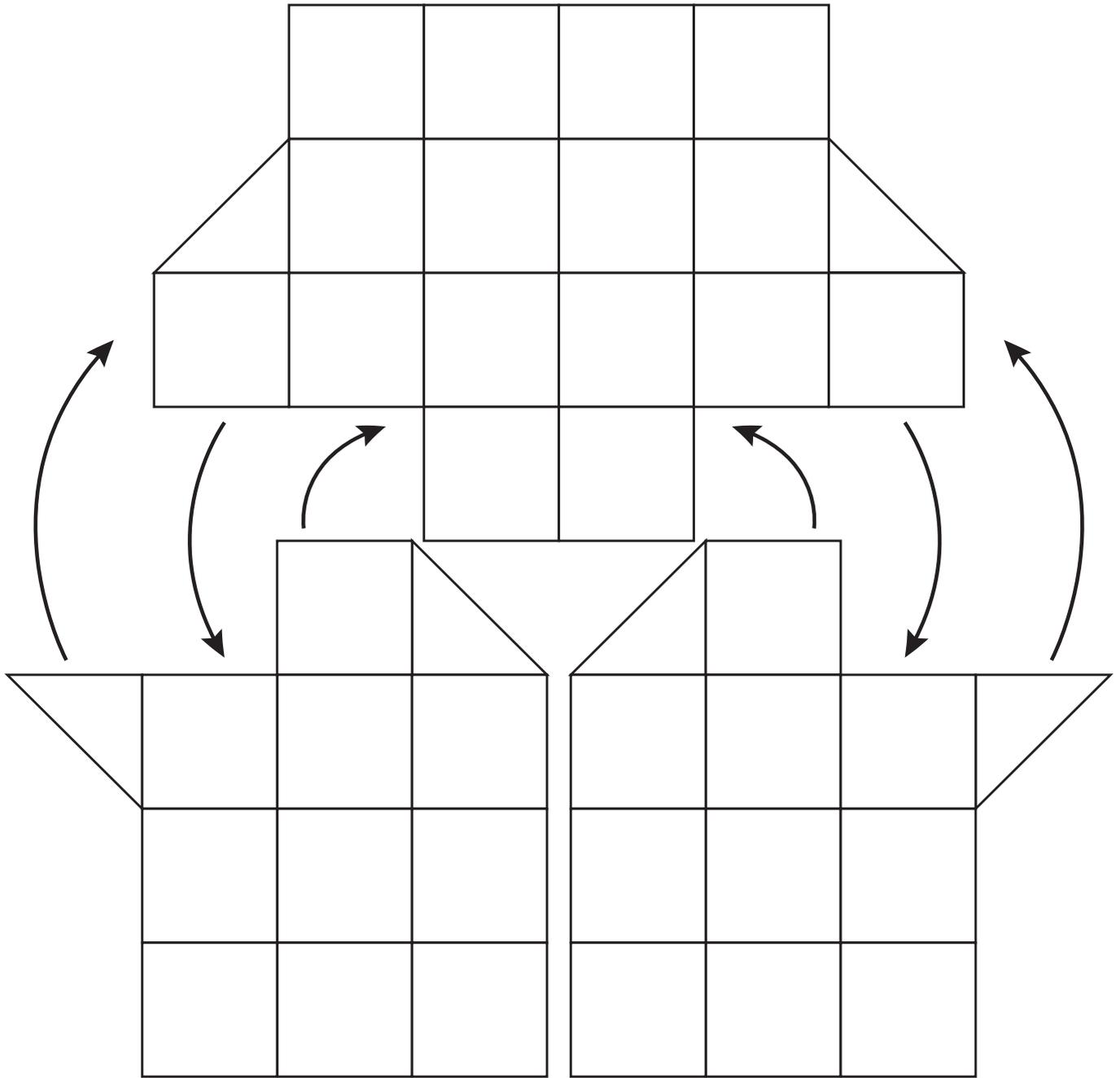
Eseguire la bordatura con lo stesso procedimento anche sulle maglie del collo.

Ripiegare il collo e fermare con qualche punto la parte dietro con quella davanti per unirle.

## BOTTONI

Applicare 2 bottoni sul bordo del giacchino e 2 bottoni sul davanti dove si trovano le unioni delle piastrelle.

DIETRO

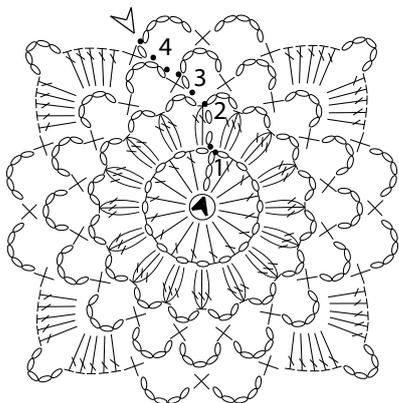


DAVANTI DX

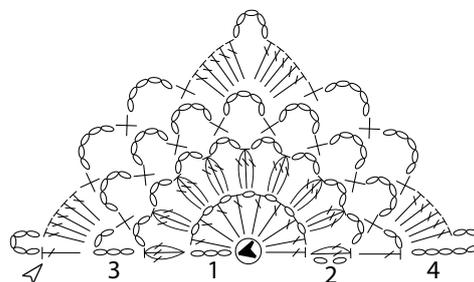
DAVANTI SX

34 piastrelle intere  
6 mezze piastrelle

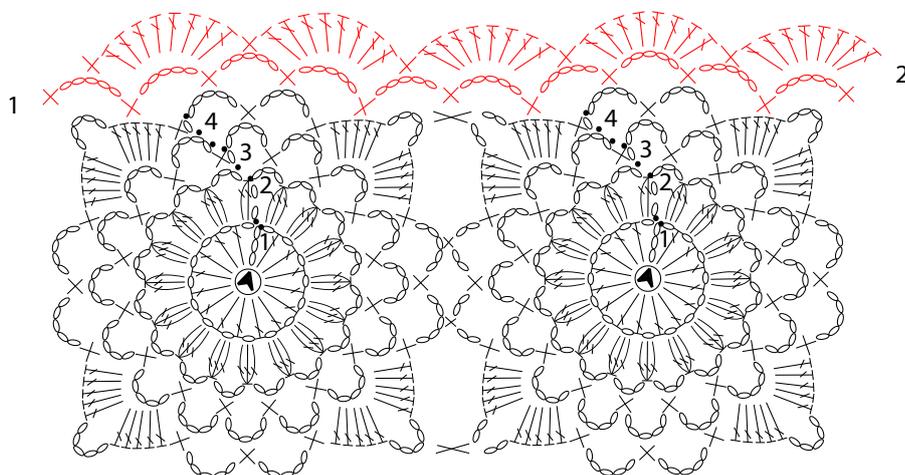
Schema 1: piastrella



Schema 2: mezza piastrella



Schema 3: unione dei motivi e bordo



### Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ┆ m. alta
-  2 cat e 2 m. alte chiuse ins.
-  3 m. alte chiuse ins.
-  2 cat e 2 m. alte chiuse ins., nella stessa m.
-  3 m. alte chiuse ins., nella stessa m.