



# Filati Tre Sferi Studio 285S

## DIFFICOLTÀ

Elevata

## TAGLIA

40/42

## OCCORRENTE

**ARTICOLO** cod. 0.677.118 (categoria lana) **LANA SOFFICE** di TRE SFERE, 700 gr., col. LS118-1622 (grigio chiaro)

**UNCINETTO** = n. 3 (aumentare di mezzo punto se si ha una tensione stretta)

**ALTRO** = ago da lana con la cruna in silicone, marcapunti, forbici, metro a nastro.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfereshop.com](http://www.tresfereshop.com)

**PUNTI IMPIEGATI** Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

Gruppo di 5 m. allungate chiuse ins. (puff): gettare il filo, inserire l'unc. nell'am, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo leggermente. Rip. 5 volte. Gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc., gettare il filo e tirarlo attraverso l'anello sull'unc. per chiudere il gruppo.

Gruppo di 4 m. allungate chiuse ins. (puff): gettare il filo, inserire l'unc. nell'am, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo leggermente. Rip. 4 volte. Gettare il filo e tirarlo attraverso tutti gli anelli sull'unc., gettare il filo e tirarlo attraverso l'anello sull'unc. per chiudere il gruppo.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

cat = catenella

m. = maglia/e

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

ma = maglia alta

aum. = aumento

avv. = avviare

col. = colore

dim. = diminuzione

dir. = diritto

ins. = insieme

lav. = lavorare

rip. = ripetere

rov. = rovescio

seg. = seguente

unc. = uncinetto

## CAMPIONE

Un motivo granny intero ha un diametro di 10 cm.

## NOTE

La giacca è composta da motivi granny lavorati separatamente e cuciti insieme man mano che vengono realizzati oppure in un secondo momento.

## ESECUZIONE

### LAVORAZIONE GRANNY

1° giro: Realizzare l'anello magico. Lavorare all'interno dell'am i punti puff facendo \*1 gruppo di 5 m. allungate chiuse ins., 2 cat\*. Rip. da \* a \* per altre 5 volte (per un totale di 6 punti puff). Chiudere l'am tirando il filo ed eseguire una mbss nel 1° punto puff.  
 2° giro: Puntare l'uncinetto nello spazio tra i 2 punti puff dove si è terminato il giro prec. ed \*eseguire un gruppo di 4 m. allungate chiuse ins., 2 cat, nello stesso spazio un altro gruppo di 4 m. allungate chiuse ins., 3 cat\*. Rip. da \* a \* nei seg. spazi tra un punto puff sottostante e l'altro. Eseguire una mbss per chiudere.

3° giro: spostarsi di 1 punto con mb per posizionarsi tra i 2 punti puff sottostanti. Eseguire 2 cat, 3 ma

nell'arch. formato dalle 3 cat del giro prec., 3 cat, 3 ma nello stesso arch. Lavorare 1 mma nello spazio tra i 2 punti puff sottostanti\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro. Chiudere con mbss.

4° giro: Lavorare 1 mb per alzarsi, 4 mb nelle m. seg. \*Nell'arch. eseguire 1 mb, 3 cat, 1 mb (1° pippiolino), 1 mb, 3 cat, 1 mb (2° pippiolino), 1 mb, 3 cat, 1 mb (3° pippiolino), 1 mb, 3 cat, 1 mb (4° pippiolino). Proseguire fino all'arch. seg. con mb\*. Rip. da\* a \* fino alla fine del giro. Terminare con una mbss. Tagliare il filo.

#### UNIONE GRANNY E REALIZZAZIONE FASCIA (DAVANTI/DIETRO)

È possibile realizzare i 20 granny seguendo il procedimento dal 1° al 4° giro e unirli in un secondo momento.

Altrimenti unire i granny mano a mano che vengono lavorati seguendo lo schema 2 (unione dei motivi). Quindi realizzare un granny intero (dal 1° al 4° giro) e un granny dal 1° al 3° giro eseguendo il 4° giro mentre viene unite all'altro.

Eseguire le mb fino all'archetto dove lavorare i pippiolini. Inserire l'uncinetto nel 1° pippiolino del granny completo e lavorare 1 mb, 1 cat, 2 mb nell'arch., 1 cat, 1 mb nel 2° pippiolino, 1 cat, 1 mb nell'arch., 1 cat, 1 mb nel 3° pippiolino, 1 cat, 1 mb nell'arch. (non fare quest'ultimo passaggio per l'unione a di 3 granny – vedere schema).

#### ALLINEAMENTO GRANNY NELLA FASCIA DEL CORPO MAGLIA

Sul LD del lavoro:

1° giro: Puntare l'unc. nel 1° pippiolino. Inseriamo il cappietto, fare una mb per bloccarlo e altre 2 cat per alzarsi.

Eseguire 1 cat che sarà quella di passaggio, saltare un punto di base, caricare il filo e lavorare 1 ma, 1 cat, saltare un punto (il pippiolino) e puntare l'unc. in mezzo ai due pippiolini facendo un'altra ma, 1 cat, saltare il pippiolino e puntare nella m. successiva lavorando 1 ma, 1 cat, saltare una maglia di base, puntare e realizzare 1 ma. Continuare ad eseguire questa lavorazione terminando con una ma nel pippiolino corrispondente a quello di partenza ma sul lato opposto.

Lavorare 2 cat, 1 mbss nel pippiolino successivo, 2 cat per alzarsi, saltare 2 m. di base, 1 mbss, 1 cat e girare il lavoro.

2° giro: 1 ma nell'arch della cat del giro precedente, 1 cat, 1 ma nell'arch. Proseguire la lavorazione in questo modo eseguendo la sequenza fino ottenere l'allineamento nella parte alta.

#### MANICA (x2)

Unire i granny seguendo lo schema con lo stesso procedimento eseguito nel corpo maglia.

Una volta terminata l'unione dei granny lavorare di nuovo il motivo a rete con maglie alte per realizza-

re l'allineamento sia nella parte alta sia nella parte bassa delle maniche.

#### DAVANTI E DIETRO DEL PULL

Eseguire 80 cat. + 3 + 2

1° giro: Gettare il filo, puntare nella 6a cat dall'unc. e realizzare 1 ma, saltare 1 m. di base, 1 ma nella m. seg., \*3 cat, non saltare m. di base e fare 1 ma nella m. seg., saltare 1 m. di base, 1 ma nella m. seg.,\* Rip. da \* a \* fino alla penultima m. Lavorare 2 cat, e terminare con 1 ma nell'ultima m. disponibile. Eseguire 3 cat + 2 e voltare il lavoro.

2° giro: 1 ma nell'arch, \*1 ma nell'arch. seg., 3 cat, 1 ma nello stesso arch\*. Rip. da \* a \* fino alla fine del giro terminando con 1 ma.

Rip. la lavorazione per altri 12 giri.

Per il davanti, arrivati al 14° giro, si prosegue con la stessa lavorazione saltando la parte centrale. Proseguire la lavorazione sia a destra sia a sinistra per altri 13 giri.

Per il dietro eseguire lo stesso numero di punti (80 m.) lavorando il totale di giri del davanti (27 giri).

Una volta lavorati unire il davanti e il dietro con MP sul lato destro e sul lato sinistro. Dare la piega al collo (come quello della camicia) fermandolo con i MP sulle punte.

Prendere il filo, realizzare il cappietto e inserirlo nel punto dove si forma la piega dell'angolo del collo. Caricare il filo sull'unc. e lavorare 1 ma nell'arch, 3 cat, 1 ma nello stesso arch., 1 ma nell'arch seg., 1 cat. Caricare il filo sull'unc., puntare nello stesso arch. sul davanti e in corrispondenza nell'arch. sul dietro (nell'8° arch.) eseguire la ma, 3 cat. Girare il lavoro e proseguire con la lavorazione fino da arrivare al lato opposto, contare gli archetti dal bordo e caricando il filo puntare l'uncinetto nell'8° arch. sul dietro e in corrispondenza nell'arch. sul davanti, eseguire la ma, 1 cat., girare il lavoro sul davanti e lavorare 1 ma nello stesso archetto, 1 ma nell'arch. seg..

Per realizzare la parte retro del collo proseguire in questo modo: alzarsi con 3 cat + 2, caricare il filo e lavorare 1 ma nell'arch., 3 cat, 1 ma nello stesso arch., 1 ma nell'arch. seg. Continuare quindi così la lavorazione seguendo il motivo dello schema n° 3 per 7 giri di andata e ritorno.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

##### BORDATURA COLLO

Lavorare sul LD. Prendere il filo, realizzare il cappietto e inserirlo alla base dell'inizio del colletto davanti. Eseguire 2 ma in ogni spazio degli arch. e 1 ma sopra ogni m. sottostante.

Negli angoli interni lavorare 1ma lasciata aperta, un'altra ma lasciata aperta e un'altra ma lasciata aperta, caricare il filo e farlo passare attraverso tutte le maglie chiudendole assieme per creare l'unione. Proseguire con la lavorazione di 2 ma negli arch. e

1 ma sopra ogni ma sottostante.

Negli angoli esterni lavorare 6 ma all'interno dello stesso arch. in modo da ruotare la lavorazione seguendo la forma del collo.

Chiudere la bordatura con 1 mb e 1 mbss dove si trova il MP. Tagliare il filo e nascondere le estremità tra le maglie.

### CUCITURA SPALLE E APPLICAZIONE FASCIA GRANNY

Allineare bene il davanti con il dietro all'altezza della spalla. Infilare una gugliata singola nell'ago da lana bloccando l'inizio della cucitura nell'angolo della spalla, proseguire cucendo dentro e fuori tutte le costine delle m. del davanti a quelle del dietro. Eseguire a questo modo entrambe le spalle. Tagliare i fili e nascondere le estremità tra le maglie.

Appaiare la fascia granny realizzata in precedenza con il davanti/dietro. Infilare una gugliata singola nell'ago da lana bloccando l'inizio della cucitura sul fianco e proseguire cucendo dentro e fuori tutte le

costine delle m. della fascia al dietro e proseguire la lavorazione allo stesso modo sul davanti.

La cucitura deve essere eseguita in questo modo: sulla parte traforata entrare con l'ago nella m. formata dalle 2 costine, spostarsi a lato nella m. seg., entrare nella m. corrispettiva sulla parte granny, spostarsi a lato nella m. seg., poi rientrare nella stessa m. d prima sulla parte traforata. Dove si incontrano i pipiolini sulla parte granny entrare al loro interno come fossero le m.

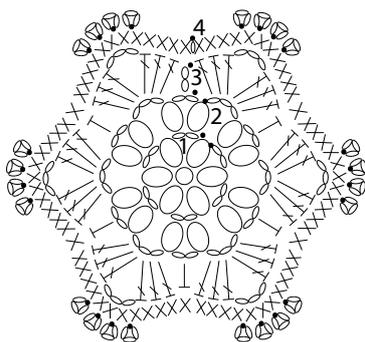
Non unire il pezzetto stonato del granny con la parte traforata, saltarlo entrando ed uscendo con l'ago solo sul lato traforato per quel piccolo tratto. Tagliare i fili e nascondere le estremità tra le maglie.

### CUCITURA MANICHE E FIANCHI LATERALI

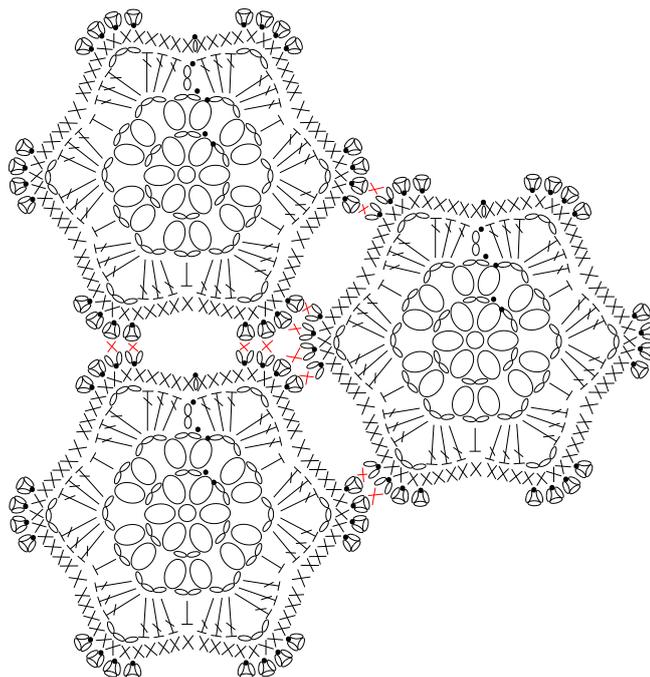
Piegare in doppio la manica, allinearla alla spalla ed eseguire la stessa cucitura di prima. Eseguirla per entrambe le maniche.

Proseguire cucendo allo stesso modo delle spalle anche il fianchi laterali. Tagliare i fili e nascondere le estremità tra le maglie.

Schema 1 motivo



Schema 2:  
unione dei motivi



### Legenda

- o catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ┆ mezza m. alta
- ┆ m. alta
- ∧ 2 m. alte chiuse ins.
- ◊ pipiolino
- punto puff (formato da 4 m. allungate)

Schema 3: punto fantasia

