



Filati Tre Sferi Studio 292P

DIFFICOLTÀ

Facile

TAGLIA

Unica

OCCORRENTE

ARTICOLO Cod. 0.677.110 Lana Soffice Maxy di **TRE SFERE** (categoria lana), 900 gr., col. LS 110-1611 (verdone)

UNCINETTO= n. 5,5 e n. 6

ALTRO = ago da lana, forbici, marcapunti.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito www.tresfere-shop.com

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassa, maglia alta.

Maglia guida: alzarsi con 1 mb, rientrare nella mb e

lav. un'altra mb sopra, di nuovo rientrare nella mb e lav. un'altra mb sopra (procedimento per simulare la 1^a ma).

Maglia alta allungata: avvolgere il filo sull'uncinetto, inserirsi nella m. ed estrarlo (si avranno 3 anelli sull'uncinetto). Avvolgere di nuovo il filo sull'uncinetto e tiralo attraverso primo anello (si avranno sempre 3 anelli sull'uncinetto). Avvolgere di nuovo il filo sull'uncinetto e tiralo attraverso 2 anelli (ora ne rimangono 2 sull'uncinetto). Avvolgere di nuovo il filo sull'uncinetto e tiralo attraverso 2 anelli.

Maglia alta allungata in rilievo presa da davanti: avvolgere il filo sull'uncinetto, inserire l'uncinetto davanti alla maglia del giro precedente, invece di inserire l'uncinetto sotto le due asole superiori della maglia (come in una normale maglia alta), passare l'uncinetto da davanti a dietro e poi di nuovo davanti attorno al "corpo" della maglia alta del giro precedente. Lavorare 1 maglia alta allungata.

Maglia alta allungata in rilievo presa da dietro: avvolgere il filo sull'uncinetto, inserire l'uncinetto dietro alla maglia del giro precedente, invece di inserire l'uncinetto sotto le due asole superiori della maglia, passare l'uncinetto da dietro a davanti e poi di nuovo dietro attorno al "corpo" della maglia alta del giro precedente. Lavorare 1 maglia alta allungata.

Punto pigna: v. spiegazione nella lavorazione delle maniche.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

m. = maglia

m.g.= maglia guida

avv. = avviare

aum.= aumento

cat. = catenella

col. = colore

lav. = lavorare

mb = maglia bassa

ma = maglia alta

ma all. = maglia alta all.

ma ri.l die. = maglia alta in rilievo presa da dietro

ma ri.l dav. = maglia alta in rilievo presa da davanti

prec. = precedente

rip. = ripetere

seg. = seguente

volt.= voltare

unc. = uncinetto

ESECUZIONE

DAVANTI (composto da 2 pannelli)

Con l'unc. n. 6 avv. 35 cat. Cambiare con l'unc. n. 5,5.

1° giro: Lav. 1 mb in ogni cat sottostante, 1 cat. e volt. il lavoro.

2° giro: Lav. 1 ma all. su ogni mb sottostante. 4 cat. e volt. il lavoro.

Rip. alternando il 1° e il 2° giro per 42 giri.

Ogni pannello misura 51 cm di altezza e 29 cm di larghezza.

PANNELLO POSTERIORE

Con l'unc. n. 6 avv. 70 cat +1.

1° giro: Lav. 1 mb in ogni cat sottostante, 1 cat. e volt. il lavoro.

2° giro: Lav. 1 ma all. su ogni mb sottostante. 4 cat. e volt. il lavoro.

Rip. alternando il 1° e il 2° giro per 42 giri.

Il pannello misura 51 cm di altezza e 58 cm di larghezza.

MANICHE

Con l'unc. n. 5,5 avv. 57 cat. + 1. Cambiare con l'unc. n. 5,5.

1° giro: Saltare 1 cat, alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma).

Continuare a lav. nelle 3 cat. seg. 2 ma all. Lav. 1 cat, *saltare 1 cat di base, lav. 1 ma all., 2 cat e poi lav. 1 ma all. nella stessa ma all. prec., 1 cat. Saltare 1 cat. di base e lav. 8 ma all. nelle cat. seg., 1 cat.*

Rip. da * a * per tutto il giro terminando con 5 ma. all. Volt. il lavoro

2° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma).

Lav. 3 ma all. ril. die., *1 cat, saltare 1 m. di base ed entrare nello spazio a V formato dalle 2 ma all. lav. assieme nel giro prec. e lav. 10 ma all. (tutte nello stesso spazio), lav. 1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 6 ma all. ril die.* Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro.

3° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma).

Lav. 2 ma all. ril. dav., *1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 10 ma all. ril. dav. su ogni m. di base del giro prec. Lav. 1 cat., salt. 1 m. di base e lav. 4 ma all. ril. dav. su ogni m. di base del giro prec.* Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro.

4° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma).

Lav. 1 ma all. ril. die., *1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 10 ma all. ril. die. su ogni m. di base del giro prec. Lav. 1 cat., salt. 1 m. di base e lav. 2 ma all. ril. die. sulle 2 ma centrali del giro prec.* Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro.

5° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma).

Lav. 1 ma all. nello spazio tra la m. realizzata per alzarsi e la m. in rilievo seg., 1 cat e di nuovo 1 ma all. nello stesso spazio. *Lav. 1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 8 ma all. ril. dav. su ogni m. in rilievo del giro prec., 1 cat, saltare 1 m. in rilievo di base, lav. 1 ma all. tra le 2 m. in rilievo seg., 2 cat. e di nuovo 1 ma all. nello stesso spazio*. Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro.

6° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma). Lav. 5 ma all. nello spazio a V formato dalle 2 ma all. lav. assieme nel giro prec., 1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 6 ma all. ril. die. su ogni m. in rilievo del giro prec., *1 cat., lav. 10 ma all. nello spazio a V formato dalle 2 ma all. lav. assieme nel giro prec., 1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 6 ma all. ril. die. su ogni m. in rilievo del giro prec.* Rip. da * a * terminando il giro con 5 ma all. lav. assieme nell'archetto a V.

7° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma). Lav. 4 ma all. ril. dav. su ogni m. in rilievo del giro prec., *1 cat, saltare 1 m. di base e lav. 4 ma all. ril. dav. su ogni m. in rilievo del giro prec., 1 cat, saltare 1 m. di base lav. 10 ma all. ril. dav. su ogni m. di base del giro prec.* Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro.

8° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma). Lav. 5 ma all. ril. die. su ogni m. di base del giro prec., *1 cat, saltare 1 m. di base, lav. 2 ma all. ril. die. su ogni m. di base del giro prec., 1 cat. saltare 1 m. di base, lav. 10 ma all. ril. die. su ogni m. di base del giro prec.* Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro (in questo giro si conclude la lavorazione delle prime pigne intere).

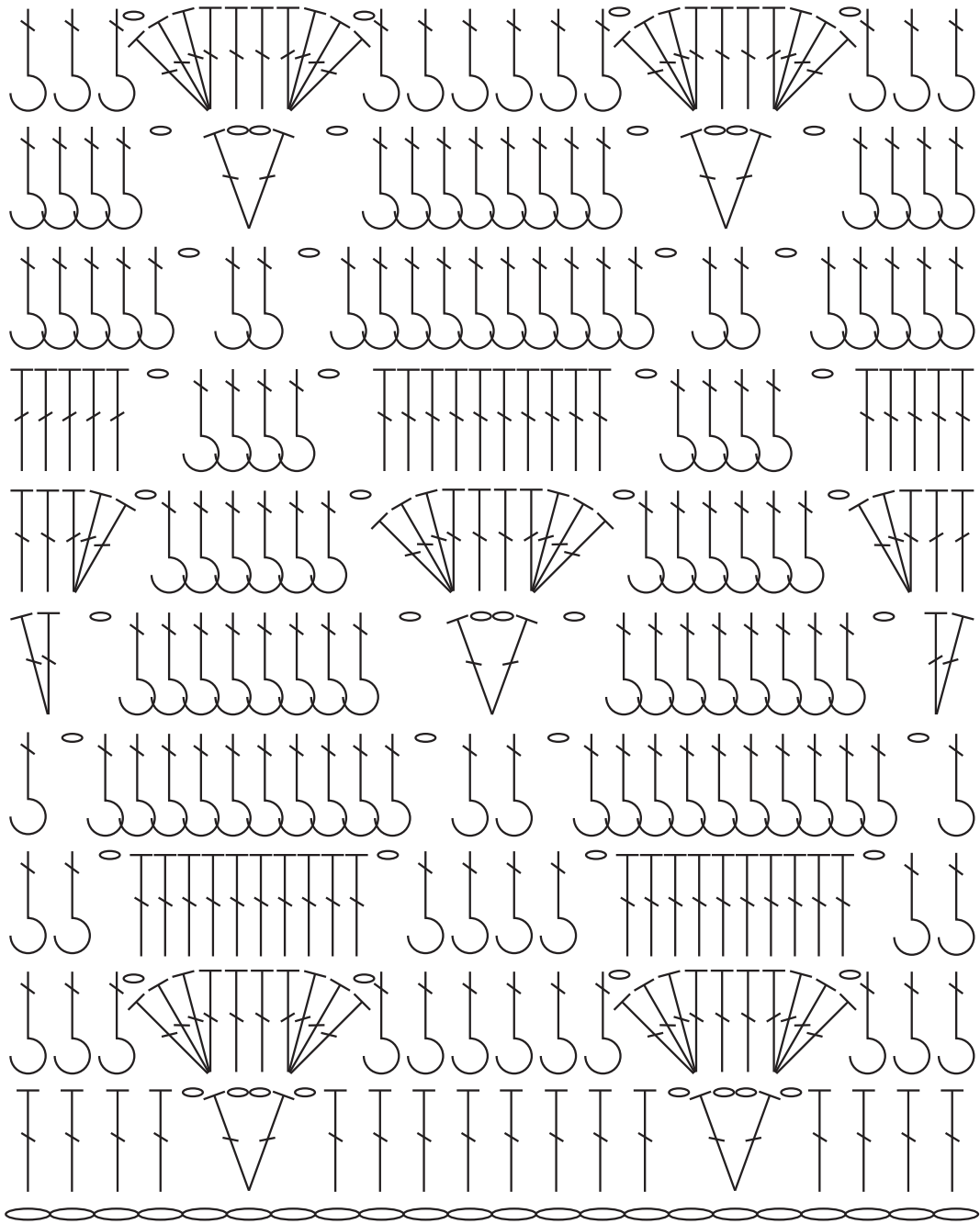
9° giro: Alzarsi con 1 m.g. (procedimento per simulare la 1a ma). Lav. 4 ma all. ril. dav. su ogni m. di base del giro prec., *1 cat., saltare 1 m. di base, lav. 1 ma all., 2 cat., 1 ma all. nello spazio tra le 2 m. seg. in rilievo, 1 cat., saltare 1 m. di base, lav. 8 ma all. ril. dav. su ogni m. di base del giro prec.* Rip. da * a * fino alla fine del giro. Volt. il lavoro.

Rip. la sequenza fino ad ottenere la lavorazione con 3 pigne. Tagliare il filo e nascondere l'estremità tra le maglie.




CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire con mb le maniche al davanti. Segnare con il MP 22 righe posizionando sulla cucitura dello spallino la centrale delle 5 pigne di cui è composta la manica. Cucire le maniche e i fianchi sempre con mb. Per rifinire i polsini eseguire un giro di ma all. e 3 giri di ma all. alternando uno in rilievo davanti e uno dietro.

Punto pigna



Legenda

-  catenella
-  maglia alta
-  maglia alta in rilievo davanti