



# Filati Tre Sferi Studio 296P

## DIFFICOLTÁ

Media

## OCCORRENTE

**ARTICOLO SKU:0.266.300 CORDINO SWAN BLACK di TRE SFERE, 1 confezione da 500 gr., col. SW5-046 (rosso)**

**UNCINETTO = 5 mm**

**ALTRO** = ago tirafettuccia, marcapunti, forbici, metro a nastro, pinze (o mollette) ferma tessuti, 1 calamita applique magnetica arg.18 mm (SKU: 0.266.71), Tracollina a mano cm 36 x 2,9 – similpelle (SKU:0.266.855 – nero argento)

## PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa  
 1 punto pelliccia: posizionare il filo di lavoro sull'indice della mano sinistra, inserire il pollice della stessa mano sotto al filo e tirarlo in basso davanti al lavoro, in modo da creare un'asola, poi tenendo ferma

l'asola, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo e lav. 1 mb normalmente, fissando l'asola in posizione.

Maglia bassa in rilievo dietro: inserire l'unc. nello spazio a destra di 1 colonnina di mb (da dietro in avanti e ancora dietro), facendo uscire l'unc. nello spazio a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirare indietro l'uncinetto intorno alla stessa colonnina (da dietro in avanti e ancora dietro) estraendo un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.

1 aumento triplo: (1 p.pell, 1 mb, 1 p.pell) nella stessa cat o m. di base.

1 aumento doppio: (1 p.pell, 1 mb) nella stessa m. di base.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

m. = maglia/e

aum. = aumento

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

dim. = diminuzione

lav. = lavorare

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mb in ril. dietro = maglia bassa in rilievo dietro

p.pell = punto pelliccia

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

## NOTE

La borsa è formata da 2 pannelli uguali a forma di cuore, lavorati separatamente a punto pelliccia e uniti insieme alla fine. Ogni pannello è lavorato in tondo, alternando 1 giro di p.pell e 1 giro di mb. L'indicazione "aumento triplo" (= 1 p.pell, 1 mb e 1 p.pell nella stessa m. di base) viene usata solo nei giri a p.pell, mentre nei giri a mb l'aumento triplo viene semplicemente indicato come "3 mb nella stessa m. di base".

## ESECUZIONE

### PANNELLO A CUORE (x 2)

Avv. 21 cat.

**1° giro:** 1 mb nella 2a cat dall'unc. (inserire 1 MP in questa m. per evidenziare l'inizio del giro e spostarlo verso l'alto man mano che si procede), 1 p.pell in ognuna delle 9 cat seg., 2 cat (1 aum. per la punta del cuore), 1 mb nella m. seg., 1 p.pell in ognuna delle 8 cat seg., 1 aumento triplo nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguire 1 p.pell in ognuna delle 8 cat seg., saltare le 2 cat centrali (1 dim.), 1 mb nella m. seg., 1 p.pell in ognuna delle 7 cat seg., (1

p.pell e 1 mb) nell'ultima cat.; chiudere il giro con 1 mbss nella mb d'inizio.

Nota: quando si eseguono i giri a mb, è consigliabile entrare con l'unc. anche nelle asole dei p.pell sottostanti per bloccarli ulteriormente.

**2° giro:** 1 cat (non conta come m. anche nei giri seg.) 3 mb nella stessa m. di base della cat (aum.), inserire 1 MP nella 1a di queste 3 m., 1 mb nelle 9 mb seg., (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di 2 cat, 1 mb nelle 9 mb seg., 3 mb nella m. seg., 2 mb nella m. seg., 3 mb nella m. seg., 1 mb nelle 7 m. seg., saltare 2 m., 1 mb nelle 7 m. seg., 3 mb nella penultima m. e 2 mb nell'ultima m. del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**3° giro:** 1 cat e 1 p.pell nella 1a m., 1 aumento triplo nella m. seg., 11 p.pell., (1 p.pell, 2 cat, 1 p.pell) nello spazio di 2 cat, 11 p.pell, 1 aum. triplo nella m. seg., 4 p.pell., 1 aum. triplo, 7 p.pell, saltare 2 m. di base, 7 p.pell, 1 aum. triplo nella m. seg., 3 p.pell; 1 mbss nella mb d'inizio.

**4° giro:** 1 cat e 1 mb nella 1a m., 3 mb nella m. seg., 14 mb, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di 2 cat, 14 mb, 3 mb nella m. seg., 4 mb, 3 mb nella m. seg., 8 mb, saltare 2 m., 8 mb, 3 mb nella m. seg., 3 mb; 1 mbss nella mb d'inizio.

**5° giro:** 1 cat e 1 p.pell nella 1a m., 1 aum. triplo nella m. seg., 17 p.pell, (1 p.pell, 2 cat, 1 p.pell) nello spazio di 2 cat, 17 p.pell, 1 aum. triplo nella m. seg., 4 p.pell., 1 aum. triplo nella m. seg., 9 p.pell, saltare 2 m., 9 p.pell, 1 aum. triplo, 3 p.pell.; 1 mbss nella mb d'inizio.

**6° giro:** 1 cat e 1 mb nella 1a m., 3 mb nella m. seg., 20 mb, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di 2 cat, 20 mb, 3 mb nella m. seg., 4 mb, 3 mb nella m. seg., 10 mb, saltare 2 m., 10 mb, 3 mb nella m. seg., 3 mb; 1 mbss nella mb d'inizio.

**7° giro:** 1 cat e 1 p.pell nella 1a m., 1 aum. triplo nella m. seg., 23 p.pell, (1 p.pell, 2 cat, 1 p.pell) nello spazio di 2 cat, 23 p.pell, 1 aum. triplo nella m. seg., 4 p.pell., 1 aum. triplo nella m. seg., 11 p.pell, saltare 2 m., 11 p.pell, 1 aum. triplo, 3 p.pell.; 1 mbss nella mb d'inizio.

**8° giro:** 1 cat e 1 mb nella 1a m., 2 mb nella m. seg., 26 mb, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di 2 cat, 26 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb, 2 mb nella m. seg., 13 mb, saltare 2 m., 13 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb, 2 mb nella m. seg.; 1 mbss nella mb d'inizio.

**9° giro:** 1 cat e 1 p.pell nella 1a m., 1 p.pell nella m. seg., 1 aum. doppio nella m. seg., 27 p.pell, (1 p.pell, 2 cat, 1 p.pell) nello spazio di 2 cat, 27 p.pell, 1 aum. doppio, 2 p.pell, 1 aum. doppio, 2 p.pell, 1 aum. doppio, 13 p.pell, saltare 2 m. di base, 13 p.pell, 1 aum. doppio, 2 p.pell, 1 aum. doppio; 1 mbss nella mb d'inizio.

**9° giro:** 1 cat, 1 mb in ril. dietro intorno a ogni mb del giro precedente; 1 mbss nella mb dinizio. Tagliare il filo e chiudere, poi nasconde-

re tra le m ogni rimanenza di filo sul LR (affrancatura dei fili).

Realizzare il secondo pannello in modo identico, lasciando in sospeso l'anello di lavoro alla fine del 9° giro.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Sovrapporre i 2 cuori (dir contro dir), facendo combaciare bene le m., quindi fissare insieme i margini con le pinze fermatessuti. Se si desidera foderare l'interno dei 2 pannelli con del feltro o del tessuto, farlo prima di unire le 2 parti. Inserire l'unc nell'anello di lavoro in sospeso e iniziare a unire i 2 cuori con 1 riga di mb lungo il primo lato, i 2 lati inclinati e il secondo lato, lasciando aperte le 2 parti superiori arrotondate di entrambi gli strati. Per unire le 2 parti lav. come segue: \*inserire l'unc. attraverso le 2 mb seg. di entrambi i margini e lav. 1 mb per unirle \*, rip. da \* a \* in ogni coppia di mb successiva fino a raggiungere il lato opposto dei 2 cuori; prima di chiudere, controllare che sui 2 lati del centro superiore dell'apertura ci sia lo stesso numero di m.. Al termine, affrancare i fili e risvoltare la borsa sul LD.