



#### NOTE

La borsetta quadrifoglio è formata da un pannello unico di perle comprendente il davanti, il lato destro, il fondo e il lato sinistro, il dietro e la patella. Prima di iniziare a unire le perle, tagliare sempre un filo di nylon da 150 cm di lunghezza, se si utilizza un filo più lungo potrebbe annodarsi; quando il filo è quasi finito, passare le estremità rimaste (circa 6 cm) attraverso le perle adiacenti al punto di fissaggio per affrancarle, quindi tagliare l'eccesso con le tronchesine. Quando si unisce un nuovo filo, è consigliabile passarlo attraverso le perle adiacenti alla perla in cui si vuole proseguire il lavoro, quindi infilare il filo nella perla specifica, appaiare i 2 capi e continuare a creare la trama di perle.

#### ESECUZIONE

##### DAVANTI

Iniziare a lavorare nel punto evidenziato nello schema d'insieme 1 con un asterisco rosso; la striscia d'inizio lavoro (= 1a riga) è formata da 3 file di perle (1 fila di 11 perle, 2 fila di 12 perle e 1 fila di 11 perle). Ogni riga successiva è formata da 2 file di perle. Tagliare circa 150 cm di filo di nylon.

##### Prima riga di perle (schema 2)

Schema 2A: infilare 4 perle nere sul filo di nylon e posizzarle al centro del filo appaiando i capi, prendere l'estremità del filo a sinistra delle 4 perle e farlo rientrare attraverso la perla appena infilata creando un'asola, prendere il filo a destra della 4a perla e farlo passare attraverso l'asola.

Schema 2B: tirare forte i capi del filo per stringere e chiudere le perle a cerchio, facendo scivolare il nodo all'interno della perla di chiusura (quella con l'asola).

Schema 2C: infilare 2 perle nere sul filo di destra, far rientrare il capo del filo nella 2a perla per creare l'asola, infilare 1 perla nera sul filo di sinistra e passarlo attraverso l'asola.

Schema 2D: tirare forte i 2 capi per chiudere insieme le 3 perle, facendo scivolare il nodo all'interno della perla di chiusura.

Schema 2E: rip. i passaggi C e D un'altra volta con 3 perle nere, poi iniziare a inserire le perle bianche per creare la base del quadrifoglio, quindi ripetere i passaggi C e D, inserendo sul filo destro 1 perla bianca, 1 perla nera e formando l'asola, mentre sul filo sinistro inserire 1 perla nera, quindi annodare insieme le 3 perle come spiegato.

Schema 2F: proseguire con lo stesso procedimento, annodando insieme altre 2 perle nere e 1 bianca, poi annodare insieme 3 perle nere. Completare la 1a riga di perle facendo riferimento allo schema 1 per il posizionamento di altre 2 perle bianche.

Schema 2G: ora, disporre le ultime 3 perle nere della riga in modo da cambiare la direzione del lavoro ed



# Filati Tre Sferi YURY AOSTA

#### DIFFICOLTA'

Elevata

#### OCCORRENTE

- cod.: 0.266.172 conf. Perline YURI 8 mm, 2 conf.  
Col. NERO P172-02

- cod.: 0.266.172 conf. Perline YURI 8 mm, 1 conf.  
Col. BIANCO P172-01

- cod.: 0.266.173 Filo trasparente Crystal YURI 40  
CF. 2 per 30 mt., 1 conf.

Altro: Tracollina a mano cm 36 x 2,9 cm - similpelle  
cf 1pz, (cod. 0.266.855 NERO ARGENTO SM855-04); 2 moschettoni anello ventaglio nickel 20 mm  
(cod. 0.266.173.25393N); 1 calamita applique magnetica argento 18 mm (cod. 0.266.71); tronchesine, metro a nastro.

- tronchesine, metro a nastro

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere.com](http://www.tresfere.com)

essere nel punto preciso in cui iniziare la riga seg. Infilare 3 perle nere sul filo di sinistra, creare l'asola nella 3a perla, prendere il filo di destra e passarlo attraverso l'asola, quindi tirare forte le estremità del filo per fissare l'ultimo gruppo di 3 perle della riga, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura. [La striscia (o riga) finita è composta da 12 perle centrali e 11 perle su entrambi i lati]

Seconda riga di perle (schema 3)

Con il prossimo step si inizia la nuova riga completando la rotazione del lavoro.

Schema 3A: infilare 3 perle nere sul filo di sinistra e creare l'asola nella 3a perla, prendere il filo di destra e passarlo attraverso l'asola, tirare forte le estremità del filo per fissare il primo gruppo della riga, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

Schema 3B: infilare 2 perle nere sul filo di sinistra e creare l'asola nella 2a perla, passare il filo di destra attraverso la perla seg. della riga precedente e attraverso l'asola, tirare forte le estremità del filo per fissare il gruppo, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

Schema 3C: ripetere lo schema 3B, infilando 2 perle bianche. Poi proseguire con lo stesso procedimento seguendo lo schema 1 per la disposizione delle perle nere e bianche.

Schema 3D: alla fine della riga, unire 2 perle nere come indicato nello schema variando la chiusura delle perle per essere nel punto giusto in cui iniziare la rotazione del lavoro.

Completare la rotazione del lavoro come fatto nello schema 3A, quindi continuare a realizzare il pannello di perle con lo stesso procedimento, fino a completare il motivo del quadrifoglio, distribuendo i colori come indicato nello schema 1. Al termine, tagliare il filo di nylon lasciando delle code per effettuare l'unione del margine laterale del davanti con il margine della fascia laterale corrispondente.

## LATERALI E FONDO

Infilare il filo in 1 perla nera, 1 bianca e 2 nere (schema 4A), formare 1 asola sull'ultima perla nera e annodare passando il capo opposto del filo attraverso l'asola, quindi tirare i 2 capi per stringere e fissare insieme le 4 perle. Proseguire seguendo gli schemi 4B-4C-4D per completare la 1a riga della fascia. Nello step 4D, assicurarsi di chiudere insieme le ultime 3 perle (nera, bianca e nera) in modo da iniziare a ruotare il lavoro e continuare la riga successiva come indicato nello schema 4E, 4 F. Proseguire seguendo lo schema 1, mantenendo 1 perla bianca su entrambi i lati della fascia e creando 3 fiorellini bianchi centrali. Dopo avere realizzato il 3° fiorellino bianco pari a 10 righe (= 21 file di perle), continuare solo con le perle nere, completando l'11a riga (= 23 file di perle) del primo laterale e iniziando a creare il fondo della borsa, effettuando

contemporaneamente l'unione con le perle di margine del pannello con il quadrifoglio (schemi 5A e 5B). Una volta completato il fondo e l'unione con il pannello, proseguire realizzando il secondo laterale come indicato nello schema 1. Al termine, Tagliare i fili e affrancarli all'interno delle perle adiacenti.

## DAVANTI

Unire un nuovo filo nella perla evidenziata con il pallino rosso nello schema 1 e appaiare i capi per centrare il filo nella perla, infilare 3 perle nere sul filo di destra e fissarle insieme con lo stesso metodo raffigurato nello schema 4E, poi prendendo come esempio lo schema 4F, \* unire 2 perle nere sul filo di destra e formare un'asola, inserire il filo di sinistra nella successiva perla di margine del fondo della borsa e attraverso l'asola, quindi tirare forte i 2 fili per fissare le 2 perle in posizione, ripetere da \* a \* altre 8 volte, distribuendo i colori come indicato nello schema 1. Completare la riga unendo altre 2 perle in modo da ruotare il lavoro e trovarsi nel punto preciso in cui iniziare al riga successiva: infilare 1 perla nera sul filo di destra e creare l'asola, passare il filo di sinistra attraverso la successiva perla di margine del fondo, infilare 1 perla nera, passare il filo attraverso l'asola e tirare forte i 2 fili per fissare le 2 perle in posizione. Proseguire realizzando il dietro con il quadrifoglio e la patella, usando lo stesso metodo d'unione delle perle e distribuendo i colori come indicato nello schema 1. Al termine, tagliare e affrancare i fili.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Iniziare a chiudere insieme i margini corrispondenti lungo i 4 lati della borsa, creando la classica forma a scatola. Tagliare circa 1 metro di filo di nylon e unirlo nella perla nera di uno dei 4 angoli inferiori del fondo della borsa, appaiare i capi per centrare il filo nella perla, poi avvicinare un lato lungo di una fascia laterale al margine corrispondente del davanti o del dietro, posizionando le perle bianche tra le perle nere del margine adiacente per mantenere la trama di assemblaggio delle perle, quindi iniziare a unire le perle come segue: \* infilare uno dei 2 fili nella perla seguente del primo margine, poi infilare lo stesso filo nella perla successiva del secondo margine da unire \*, rip. da \* a \* fino ad avere chiuso il primo lato della borsa; nel corso dell'unione, assicurarsi di tirare il filo man mano che si procede, in modo da stringere le perle e chiudere perfettamente i margini. Prendere il secondo capo del filo e passarlo attraverso le perle di margine ripetendo da \* a \* con lo stesso procedimento ma in modo alternato rispetto al passaggio del 1° filo, completando un'unione a zig zag incrociata e solida; al termine passare le estremità dei fili rimasti tra le perle adiacenti per affrancarle e tagliare l'eccesso. Cucire insieme i margini lungo gli altri 3 lati della borsa con lo stesso procedimento.

Ora, creare i 2 soffietti e i 2 passanti ai lati della parte superiore della borsa.

Soffietto laterale (schema 6): prendere un segmento di filo di nylon da circa 50 cm e infilarlo orizzontalmente tra le 5 perle nere sopra al fiorellino nero di un lato della borsa, appaiare i capi per centrale il filo, poi procedendo verso l'alto, \* passare ciascuno dei 2 fili attraverso la perla bianca corrispondente di entrambi gli angoli, prendere una perla bianca e infilarla sul filo di destra, poi infilare il filo di sinistra nella stessa perla \* ripetere da \* a \* ancora 1 volta, creare un'asola nella perla di destra passare il filo di sinistra attraverso l'asola, quindi tirare forte i 2 fili fino a stringere il soffietto e fissare le 2 perle centrali in posizione.

Proseguire creando il passante: unire 3 perle bianche alla perla di chiusura del soffietto come spiega-

to nello schema 2 C, ripetendo i passaggi 2C e 2D 2 volte in totale, quindi posizionare il passante di perle bianche attraverso il moschettone a ventaglio, poi infilare il filo di sinistra attraverso una nuova perla bianca e creare l'asola, prendere il filo di destra e passarlo attraverso la perla di chiusura del soffietto e attraverso l'asola, tirare forte i 2 fili per fissare le perle in posizione e chiudere il passante attorno al moschettone a ventaglio; affrancare i fili.

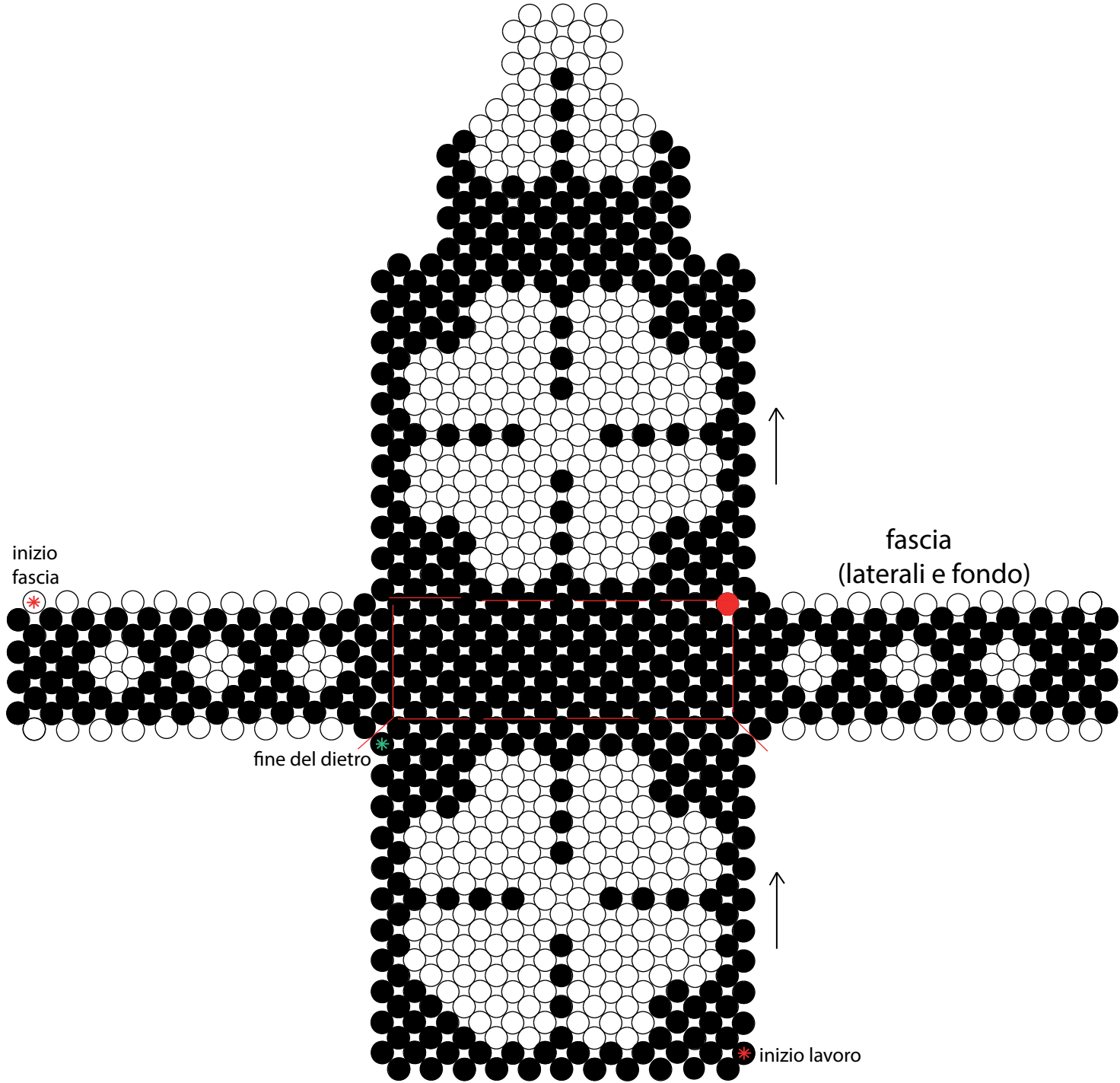
Usare lo stesso procedimento per realizzare il soffietto con passante sull'altro lato della borsa.

Cucire la base della chiusura a calamita al centro del davanti, poi cucire la parte superiore della chiusura all'interno della patella, controllando che le 2 parti si sovrappongano perfettamente. Agganciare i moschettoni del manicotto ai 2 moschettoni a ventaglio.



# Schema d'insieme 1

Dietro e patella



inizio fascia

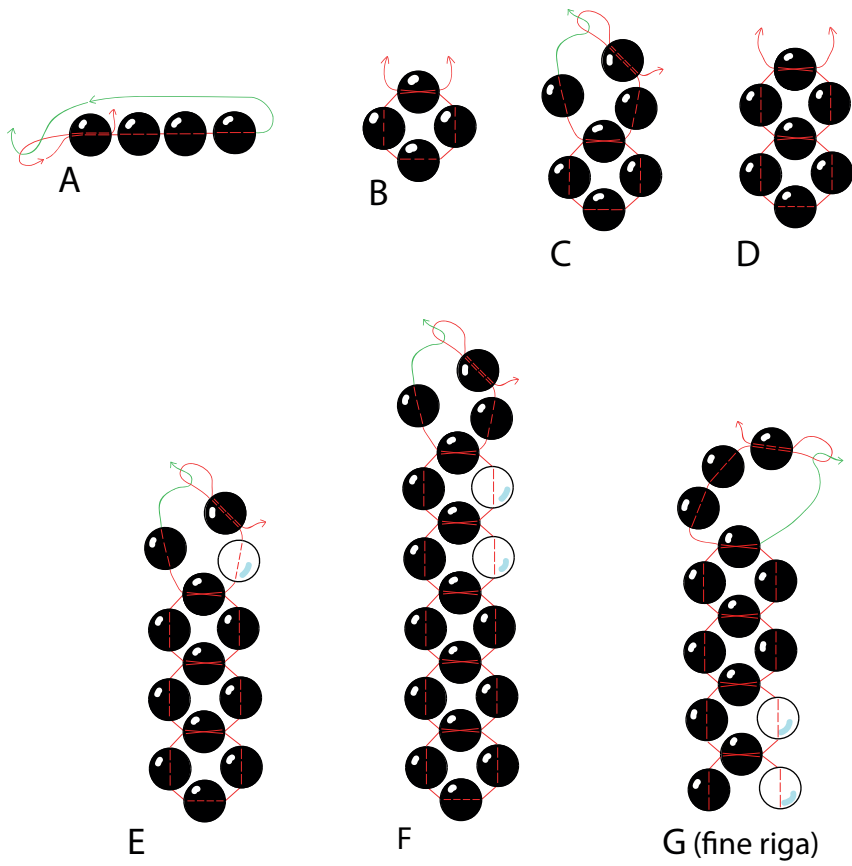
fascia (laterali e fondo)

fine del dietro

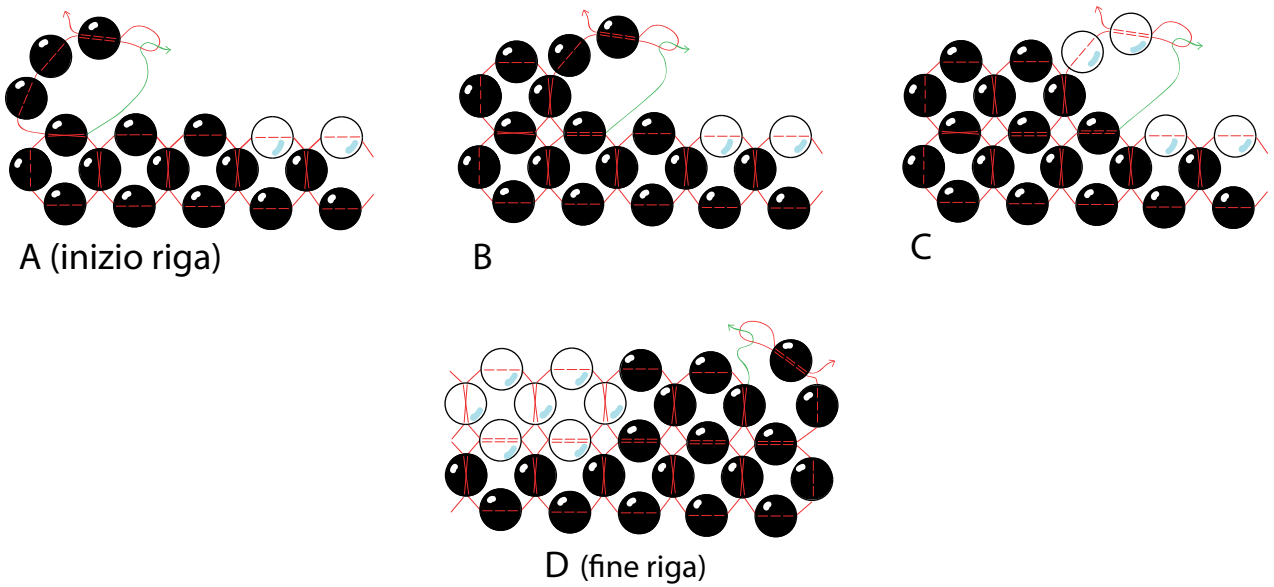
inizio lavoro

Davanti

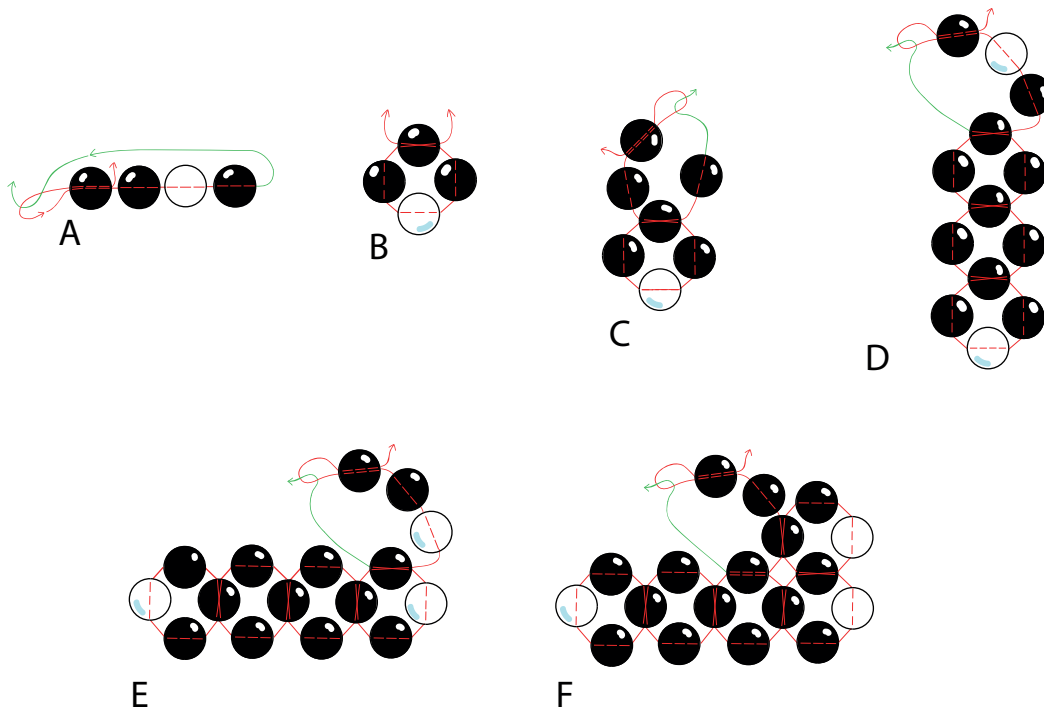
### Schema 2: prima riga di perle



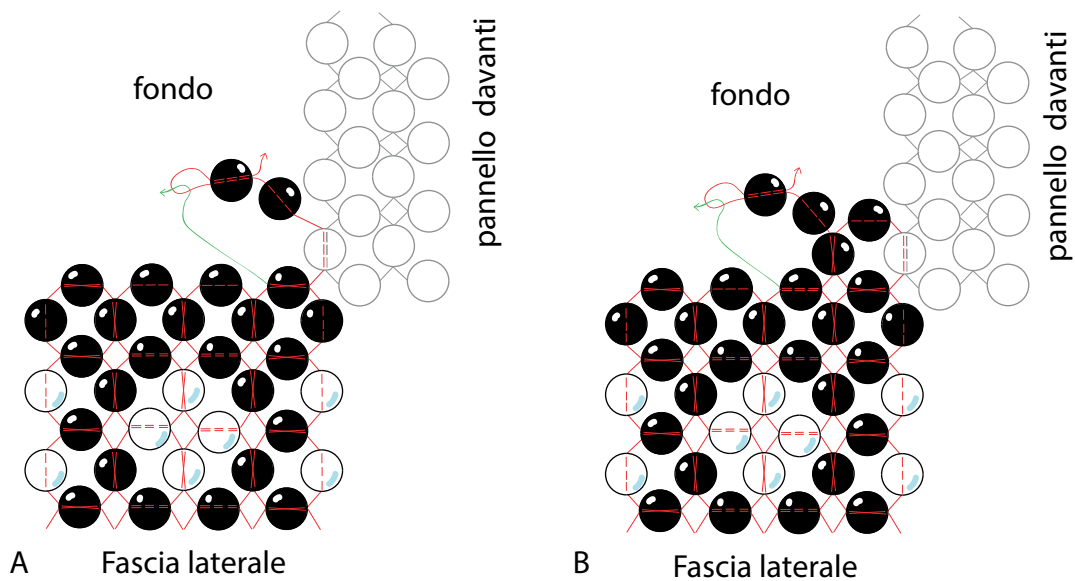
### Schema 3: seconda riga di perle



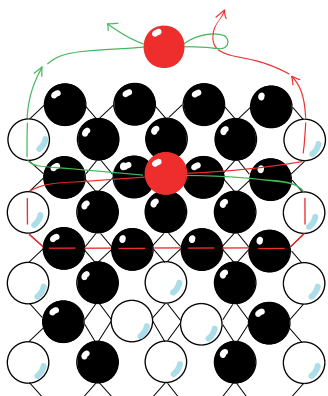
Schema 4: inizio fascia (lateral e fondo)



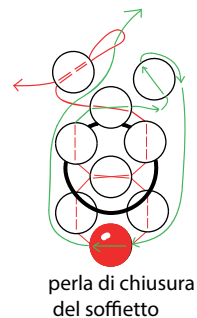
Schema 5: lavorazione della fondo e unione alla pannello del davanti



Schema 6: soffietto



Schema 7: passante



perla di chiusura  
del soffietto